

Содержание

Предисловие ... 3

Вступление ... 8

Часть 1. Создание литературного сценария

Тема, идея и замысел ... 12

Фабула, сюжет, содержание ... 14

Структура сценария. Деление действия на части ... 15

Часть 2. Средства выразительности

«Аттракцион» и «трюк» как элементы сюжета ... 34

О комическом ... 36

О сказках ... 42

О гротеске ... 58

О лирике ... 60

О трагическом ... 66

Часть 3. Подготовительный период

Режиссерский замысел ... 78

РЕЖИССЕРСКИЙ СЦЕНАРИЙ

Форма записи режиссерского сценария ... 80

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ РЕШЕНИЕ

Визуальные выразительные средства ... 86

Сбор подсобного материала ... 103

Создание персонажей ... 104

Эскизы для мультфильма ... 113

Раскадровка ... 152

Компоновки ... 168

«Мизансцена» и «мизанкадр»

в мультипликационном фильме ... 172

Приемы художественного монтажа ... 177

«Комфортная» и «акцентная»

системы художественного монтажа ... 179

Пластическая выразительность композиции кадра ... 180

Спецэффекты ... 183

Надписи ... 183

Некоторые правила цветовых гармоний ... 184

Стиль произведения ... 186

ЗВУКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ

Разнообразные виды звука ... 188

Запись актеров ... 191

Часть 4. Производство мультфильма

Награды за производственные успехи ... 197

График производства ... 197

Временные нормативы ... 198

АНИМАЦИЯ И ДРУГИЕ ПРОЦЕССЫ

«Аниматик» — репетиция экранной версии мультфильма ... 200

Начало работы с художником-мультипликатором ... 200

Время и пространство ... 206

Принцип «сжатие — растяжение» ... 206

Дуги, кривые, траектории ... 207

Эффект скорости. Удар ... 207

«Упреждение», «оттяжка», «захлёсты», «статика» ... 207

Центр внимания, выразительные позы,

эмоция, жест, реакция ... 209

Репличные мимические сцены. Артикуляция ... 212

Дополнительные действия и выразительная деталь ... 212

Фоны. Иллюзия глубины ... 214

Контур, раскраска, монтаж в цвете,

финальная перезапись и эталонная копия ... 218

Самообучение ... 220

Авторские права

художника-постановщика мультфильмов ... 251

Заключение ... 254

Часть 5. Информация

Фильмография ... 258

Библиография ... 267

Словарь терминов ... 269