

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КИНЕМАТОГРАФИИ ИМЕНИ С.А.ГЕРАСИМОВА»**

У Т В Е Р Ж Д Е Н О

Решением Учёного совета ВГИК имени
С.А.Герасимова

Ректор ВГИК имени С.А.Герасимова


В.С.Малышев

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА
СПЕЦИАЛИТЕТА**

**СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 55.05.03 КИНООПЕРАТОРСТВО
(уровень специалитета)**

Специализация № 1 «Кинооператор»

Квалификация выпускника – Кинооператор. Педагог.

Форма обучения:

очная

Содержание

1. Общие положения

- 1.1. Кратка характеристика ОПОП ВО по специальности 55.05.03 «Кинооператорство» (специализация № 1 «Кинооператор»)
- 1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП ВО
- 1.3. Общая характеристика ОПОП ВО
 - 1.3.1. Цель (миссия) ОПОП ВО
 - 1.3.2. Срок освоения ОПОП ВО
 - 1.3.3. Трудоёмкость ОПОП ВО
- 1.4. Требования к абитуриенту

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

- 2.1. Область профессиональной деятельности выпускника
- 2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника
- 2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника
- 2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника

3. Компетентностная модель выпускника, формируемая в результате освоения ОПОП ВО

4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса

- 4.1. Программные документы интегрирующего, междисциплинарного и сквозного характера
 - 4.1.1. Сквозная программа наддисциплинарного учебного курса
 - 4.1.2. График учебного процесса
 - 4.1.3. Компетентностно-ориентированный учебный план
 - 4.1.4. Программы практик
 - 4.1.5. Программа государственной итоговой аттестации студентов-выпускников
- 4.2. Рабочие программы учебных дисциплин (модулей)

5. Ресурсное обеспечение ОПОП ВО

- 5.1. Кадровое обеспечение
- 5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение
- 5.3. Основные материально-технические условия
- 5.4. Финансовое обеспечение

6. Характеристика среды вуза, обеспечивающая развитие общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников

7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ОПОП ВО

7.1. Текущий контроль успеваемости. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости

7.2. Промежуточная аттестация студентов. Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

7.3. Государственная итоговая аттестация выпускников ОПОП ВО

8. Другие нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся

8.1. Сетевое обучение

8.2. Программы проведения учебных занятий в активной и интерактивной форме, электронное обучение

8.3. Система обеспечения качества подготовки выпускников

8.4. Обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья

9. Регламент организации периодического обновления ОПОП ВО в целом и составляющих ее документов

Принятые сокращения:

Всероссийский государственный Институт кинематографии имени С.А.Герасимова - ВГИК, Институт;

ФГОС ВО - федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по специальности 55.05.03 КИНООПЕРАТОРСТВО (уровень специалитета)

ОП ВО, ОП - образовательная программа высшего образования;

ВО - высшее образование;

РПД - рабочая программа дисциплины (модуля);

РПП - рабочие программы практик;

ОС - оценочные средства;

ФОС - фонд оценочных средств;

УМД - учебно-методическая документация;

ГИА - государственная итоговая аттестация;

ВКР - выпускная квалификационная работа;

ОК - общекультурные компетенции;

ОПК - общепрофессиональные компетенции;

ПК - профессиональные компетенции;

ПСК – профессионально-специализированные компетенции;

з.е. - зачетные единицы.

1. Общие положения

1.1. Краткая характеристика ОПОП ВО по специальности 55.05.03 Кинооператорство (специализация № 1 «Кинооператор»)

Основная образовательная программа высшего образования - программа специалитета (далее - ОПОП ВО), реализуемая в Всероссийском государственном институте кинематографии имени С.А. Герасимова по специальности 55.05.03 «Кинооператорство» (специализация № 1 «Кинооператор») представляет собой систему взаимосвязанных документов, разработанную и утвержденную вузом на основе ФГОС ВО и рекомендованной примерной ОПОП ВО, с учётом потребностей реально сложившегося рынка труда, на который ориентирована работа Института, с опорой на сложившиеся в Институте традиции и достижения научно-педагогической школы, а также с учётом запросов работодателей и специфики будущей профессиональной деятельности выпускника.

Настоящая ОПОП ВО регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса и систему оценки качества подготовки выпускника по данной специальности. Она включает в себя: календарный учебный график, учебный план, практико-ориентированную карту компетенций, рабочие программы учебных дисциплин, программы учебной и производственной практики, методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии, а также другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся.

Реализация компетентного подхода в настоящей ОПОП ВО предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. В рамках учебных дисциплин предусмотрены встречи с представителями российских и зарубежных компаний, государственных и общественных организаций, мастер-классы экспертов и специалистов.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью программы, особенностью контингента обучающихся и содержанием конкретных дисциплин, и в целом в учебном процессе составляют не менее 30 процентов аудиторных занятий. Занятия лекционного типа для соответствующих групп обучающихся составляют не более 40 процентов аудиторных занятий.

1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП ВО

Нормативные документы для разработки ОПОП ВО ФГОС ВО по специальности 55.05.03 Кинооператорство (специализация № 1 «Кинооператор»):

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в

Российской Федерации»;

- Федеральный закон от 31.12.2014 № 500-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 1367 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (Зарегистрирован в Минюсте РФ 24 февраля 2014 г. Регистрационный № 31402);

- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по специальности 55.05.03 Кинооператорство, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 августа 2016 г. № 1021 (зарегистрирован в Минюсте РФ 29.08.2016 г. № 43473);

- Методические рекомендации по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.04.2014 г. № АК-44/05вн.;

- Методические рекомендации по разработке основных профессиональных образовательных программ и дополнительных профессиональных программ с учётом соответствующих профессиональных стандартов Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.01.2015 г. №ДЛ-1/05вн.;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.06.2015 № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 ноября 2015 г. N 1383 Об утверждении положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования (Зарегистрирован в Минюсте РФ 18 декабря 2015 г. Регистрационный № 40168);

- Письмо-разъяснение Министерства образования и науки Российской Федерации о федеральных государственных образовательных стандартах (от 20.08.2014 г. № АК-2612 /05вн.);

- Устав федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Всероссийский государственный Институт кинематографии имени С.А.Герасимова»

- Примерная основная образовательная программа (ПрОПОП ВОВПО) по специальности «Кинооператорство», утвержденная УМО ВГИК в 2011 году (носит рекомендательный характер).

1.3. Общая характеристика ОПОП ВО

1.3.1 Цель (миссия) ОПОП ВО

Данная ОПОП ВО имеет своей целью развитие у студентов личностных качеств, а также формирование необходимых компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данной специальности.

В результате освоения программы специалитета у выпускника должны быть сформированы общекультурные, общепрофессиональные, профессиональные и профессионально-специализированные компетенции.

Социальная значимость (миссия) ОПОП ВО по специальности «Кинооператорство» состоит в подготовке высокопрофессиональных современных специалистов, способных эффективно, с использованием фундаментальных теоретических знаний и инновационных технологий:

- осуществлять профессионально-творческую деятельность в сфере создания аудиовизуальной продукции, аккумулирующей в художественной форме социально и личностно значимый опыт познания мира;
- выполнять организационно-управленческую и педагогическую работу в области киноискусства;
- сохранять и развивать, транслировать и популяризировать в контексте своей профессиональной деятельности лучшие традиции отечественного и зарубежного кинематографа.

В области воспитания общими целями данной ОПОП ВО является формирование следующих социально-личностных качеств студентов: целеустремленности, организованности, трудолюбия, ответственности, гражданственности, коммуникативности, толерантности, повышение их общей культуры.

В области обучения общими целями данной ОПОП ВО является: подготовка в области основ гуманитарных и искусствоведческих знаний; получение высшего образования, позволяющего выпускнику успешно работать в сфере кинопроизводства, понимать социальную значимость профессии оператора, принимать организационные решения в различных ситуациях и готовность нести за них ответственность, уметь критически оценивать собственные достоинства и недостатки, обладать универсальными и предметно-специализированными компетенциями, способствующими его социальной мобильности и устойчивости на рынке труда.

1.3.2. Основные задачи ОПОП ВО

- осуществление комплексного подхода в образовательной деятельности, базирующегося на фундаментальном гуманитарном образовании и личностно-ориентированном обучении, инновационных технологиях;
- обеспечение системного взаимодействия профессорско-преподавательского состава с работодателями по развитию общекультурных, общепрофессиональных, профессиональных и профессионально-специализированных компетенций и оценке качества подготовки

выпускников;

- создание учебно-творческой атмосферы, стимулирующей изучение предметной области и совместную образовательную и научную деятельность студента и педагога;
- подготовка специалистов, ориентированных на эффективное использование информационных ресурсов для удовлетворения общекультурных, общепрофессиональных, профессиональных и профессионально-специализированных потребностей общества;
- развитие гражданско-нравственных позиций и личностных качеств студентов с учётом национальных приоритетов культурно-воспитательной политики;
- формирование культуры мышления и мотивации к выполнению профессиональной деятельности в области кино и телевидения;
- ориентация студентов на постоянное саморазвитие и готовность к самостоятельному освоению знаний на протяжении всей профессиональной деятельности.

1.3.3. Срок освоения ОПОП ВО

Срок освоения настоящей ОПОП ВО по очной форме обучения составляет 5 лет, включая последиplomные каникулы (по заявлению студента).

Образовательная деятельность по программе специалитета осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

1.3.4. Трудоемкость ОПОП ВО

Трудоёмкость настоящей ОПОП ВО по очной форме обучения за весь период обучения составляет 300 зачётных единиц. Трудоёмкость учебного года по очной форме обучения равна 60 зачётным единицам. Одна зачётная единица соответствует 36 академическим часам.

1.4. Требования к абитуриенту

Вступительные испытания абитуриентов по специальности 55.05.03 «Кинооператорство» в Институте проводятся в соответствии с федеральными нормативными актами, конкретизируемыми в «Правилах приёма на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», утверждаемых ежегодно. Приём студентов осуществляется на бюджетной и платной основе. Основной контингент абитуриентов составляют жители регионов России, а также граждане ближнего и дальнего зарубежья.

Абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем (полном) общем образовании/или среднем профессиональном образовании или начальном профессиональном образовании, если в нем есть запись о получении предьявителем среднего (полного) общего образования

или среднего профессионального образования или высшем образовании и документы, предусмотренные Правилами приема в Институт или законодательством Российской Федерации (в особых случаях).

Одновременно с документами поступающие представляют в приёмную комиссию комплект работ, куда входят снимки разных жанров. Работы могут быть выполнены на цветной, черно-белой плёнке или в цифровой технологии.

В жанре фотопортрета - абитуриент должен продемонстрировать своё умение выявить объёмно-пластическую форму лица и фигуры, добиться выразительности кадра с помощью выбора точки съёмки, крупности плана, характера светового и композиционного решения.

В жанре натюрморта - автор должен показать своё понимание композиции кадра, знание световой композиции, умение передать форму и пространственное положение предметов, их фактуру.

В жанре пейзажа - автор демонстрирует навыки композиционного мышления, наблюдательность, умение выбрать мотив и условие освещения.

Репортажные и жанровые фотоработы - автор демонстрирует навыки, приёмы и способы воспроизведения событий на снимке - выбор момента в развитии события, точки съёмки, крупности плана, своё отношение к явлениям и фактам современной жизни.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

2.1. Область профессиональной деятельности выпускника

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу специалитета, включает:

- создание в процессе художественно-творческой и производственной работы аудиовизуального произведения;
- руководящую работу в кино- и телеорганизациях;
- педагогику.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу специалитета, являются:

кино-, теле-, видеостудии и другие кинематографические и телевизионные организации, радио, издательства, редакции газет и журналов, отделы искусств средств массовой информации, научно-исследовательские Институты и лаборатории.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника

Выпускник, освоивший программу специалитета, готовится к следующим видам профессиональной деятельности:

- художественно-творческая;
- производственно-технологическая;
- организационно-управленческая;

- педагогическая.

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника

Выпускник, освоивший программу специалитета, готов решать следующие профессиональные задачи:

2.4.1. в соответствии с видом (видами) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа специалитета:

- **художественно-творческая деятельность:**

создание художественных кинопроизведений различных жанров, обеспечение их высокого художественного и технического уровня, участие в работе по пропаганде киноискусства, по привлечению зрителей в сотрудничестве с режиссёром-постановщиком, кинодраматургом, художником, артистами, композитором, звукорежиссёром, продюсером и другими участниками съёмочной группы;

создание и публичный показ игровых телевизионных, театральных постановок, спортивных телевизионных передач, документальных фильмов, сюжетов для телепереодики, видеоочерков, видеорепортажей, ток шоу, концертов, обеспечение их высокого художественного уровня, участие в работе по пропаганде киноискусства, привлечению зрителей к сотрудничеству с режиссёром-постановщиком, кинодраматургом, художником, артистами, композитором, звукорежиссёром, продюсером и другими участниками съёмочной группы;

- **производственно-технологическая деятельность:**

использование техники художественного киноосвещения в павильоне, в интерьерах и на натуре, техники кинопортретной съёмки кинематографа, комбинированных и специальных съёмок, а также цифровых технологий и компьютерной графики, средств специальной операторской съёмочной техники; современной техники звуковой и репортажной съёмки, техники съёмки в любом профессиональном формате с разрешением не менее чем 4К, постановочных и документальных методов съёмок при соблюдении правил техники безопасности и противопожарной защиты;

использование техники освещения при документальной и игровой съёмке, в интерьерах и на натуре, техники кинопортретной съёмки, комбинированных и специальных съёмок, цифровых технологий и компьютерной графики, средств специальной операторской съёмочной техники; современной техники звуковой и репортажной съёмки; техники съёмки в любом профессиональном формате с разрешением не менее чем 1920x1080 элементов изображения, производство постановочных и документальных методов съёмок при соблюдении правил техники безопасности и противопожарной защиты;

- **организационно-управленческая деятельность:**

анализ творческого процесса как объекта управления, определение вместе с режиссёром и продюсером стоимостной оценки производства

аудиовизуальной продукции; организация творческо-производственной подготовки к съёмке фильма и съёмочно-постановочной работы над фильмом.

2.4.2. в соответствии со специализацией № 1 «Кинооператор»:

- постановка фильма в сотрудничестве с режиссёром-постановщиком, кинодраматургом, художником, артистами, композитором, звукорежиссёром, продюсером и другими участниками съёмочной группы;
- использование техники художественного киноосвещения в павильоне, в интерьерах и на натуре;
- использование техники кинопортретной съёмки;
- использование техники комбинированных и специальных съёмок, цифровых технологий и компьютерной графики;
- использование средств специальной операторской съёмочной техники;
- использование современной техники звуковой и репортажной съёмки; использование техники съёмки в любом профессиональном формате;
- использование постановочных и документальных методов съёмок;
- анализ творческого процесса как объекта управления;
- определение с режиссёром и продюсером стоимостной оценки производства аудиовизуальной продукции;
- организация творческо-производственной подготовки к съёмке фильма;
- организация съёмочно-постановочной работы над фильмом; кооперация с коллегами и работа в коллективе;
- взаимоотношения с представителями других творческих профессий в съёмочном коллективе.

3. Компетентностная модель выпускника, формируемая в результате освоения ОПОП ВО

Результаты освоения ОПОП ВО по специальности 55.05.03 «Кинооператорство» (специализация № 1 «Кинооператор») определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

В результате освоения программы специалитета у выпускника должны быть сформированы общекультурные, общепрофессиональные, профессиональные и профессионально-специализированные компетенции в следующих видах деятельности:

- художественно-творческой,
- производственно-технологической,
- организационно-управленческой,
- педагогической.

3.1. В результате освоения данной ОПОП ВО выпускник должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):

- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу(ОК-1); готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2);
- готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);
- способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности (ОК-4);
- способностью использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах (ОК-5);
- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного (ОК-6);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7); способностью использовать общеправовые знания в различных сферах деятельности (ОК-8);
- способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-9);
- способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-10).

3.2. Выпускник, освоивший программу специалитета, должен обладать следующими **общефессиональными компетенциями (ПК):**

- Способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учётом основных требований информационной безопасности (ОПК-1);
- Готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранных языках для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-2);
- Готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОПК-3).

3.3. Выпускник, освоивший программу специалитета, должен обладать следующими **профессиональными компетенциями (ПК):**

- способностью ориентироваться в базовых положениях экономической теории, самостоятельно вести поиск работы на рынке труда (ПК-1);
- способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний (ПК-2);
- способностью на научной основе организовать свой труд, самостоятельно оценить результаты своей деятельности, владением навыками

самостоятельной работы, в том числе в сфере проведения научных исследований (ПК-3);

- способностью на понимание значимости своей будущей специальности, имеет ответственное отношение к своей трудовой деятельности (ПК-4);

- владением основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и умением использовать правила техники безопасности и противопожарной защиты (ПК-5).

3.4. Выпускник, освоивший программу специалитета, должен обладать следующими **профессионально-специализированными компетенциями (ПСК)**, соответствующими специализации №1 «Кинооператор»:

- способностью и готовностью к постановке фильма в сотрудничестве с режиссёром-постановщиком, кинодраматургом, художником, артистами, композитором, звукорежиссёром, продюсером и другими участниками съёмочной группы (ПСК-1.1);

- способностью и готовностью использовать технику художественного киноосвещения в павильоне, в интерьерах и на натуре (ПСК-1.2);

- способностью и готовностью использовать технику кинопортретной съёмки (ПСК-1.3);

- способностью и готовностью использовать технику комбинированных и специальных съёмок, цифровых технологий и компьютерной графики (ПСК-1.4);

- способностью и готовностью использовать средства специальной операторской съёмочной техники (ПСК-1.5);

- способностью и готовностью использовать современную технику звуковой и репортажной съёмки (ПСК-1.6);

- способностью и готовностью использовать технику съёмки в любом профессиональном формате (ПСК-1.7);

- способностью и готовностью использовать постановочные и документальные методы съёмок (ПСК-1.8);

- способностью и готовностью анализировать творческий процесс как объект управления (ПСК-1.9);

- способностью и готовностью определять с режиссёром и продюсером стоимостную оценку производства аудиовизуальной продукции (ПСК-1.10);

- способностью и готовностью организовывать творческо-

- производственную подготовку к съёмке фильма (ПСК-1.11);

- способностью и готовностью организовывать съёмочно-постановочную работу над фильмом (ПСК-1.12);

- способностью и готовностью к кооперации с коллегами и работе в

коллективе (ПСК-1.13);

- способностью и готовностью к взаимоотношениям с представителями других творческих профессий в съёмочном коллективе (ПСК-1.14).

4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса

В соответствии с действующим образовательным стандартом по специальности 55.05.03 «Кинооператорство» содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ОПОП ВО регламентируется учебным планом специалиста с учётом его специализации; годовым календарным учебным графиком, рабочими программами учебных дисциплин; материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся; программами учебной и производственной практик; государственной итоговой аттестации, а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

4.1. Программные документы интегрирующего, междисциплинарного и сквозного характера

4.1.1. Сквозная программа наддисциплинарного учебного курса

Согласованность всех дисциплин, обеспечивающих подготовку специалиста по специальности 55.05.03 «Кинооператорство» определяет программа учебной дисциплины «Кинооператорское мастерство». В этом смысле она носит наддисциплинарный характер. Рабочая программа данной дисциплины включает вопросы согласования дисциплин как в плане предшествования, так и в плане обеспечения (последующих) дисциплин.

Рабочая программа по дисциплине «Кинооператорское мастерство» представлена на официальном сайте Института.

4.1.2. График учебного процесса

В графике учебного процесса указана последовательность реализации ОПОП ВО по годам, включая теоретическое обучение, практики и научно-исследовательскую работу, промежуточную и государственную итоговую аттестации, каникулы.

График учебного процесса по данной ОПОП ВО (очная форма обучения) представлен на официальном сайте Института.

4.1.3. Компетентностно-ориентированный учебный план

При составлении компетентностно-ориентированного учебного плана разработчики руководствовались общими требованиями к условиям реализации основных образовательных программ, сформулированными в разделе 6 ФГОС ВО по специальности «Кинооператорство».

В учебном плане отображена логическая последовательность освоения блоков и разделов ОПОП ВО (дисциплин, модулей, практик),

обеспечивающих формирование компетенций. Указывается общая трудоёмкость дисциплин, модулей и практик в зачётных единицах, а также их общая и аудиторная трудоёмкость в часах.

В базовых частях учебных блоков указывается перечень базовых модулей и дисциплин в соответствии с требованиями ФГОС ВО. В вариативных частях учебных блоков сформирован перечень и последовательность модулей и дисциплин с учётом рекомендаций ПрОПОП ВОВПО.

Для каждой дисциплины, модуля и практики указаны виды и объём контактной и самостоятельной работы, формы промежуточной аттестации.

Учебный план для данной ОПОП ВО приведен на официальном сайте Института.

4.1.4. Программы практик

Программы практик разрабатываются на основании действующего Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, учебного плана по данной специальности и утверждённого Положения о рабочей программе.

В Блок 2 «Практики» входят учебная и производственная, в том числе преддипломная практики.

Типы учебной практики:

- Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков;

Типы производственной практики:

- Практика, направленная на получение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
- преддипломная

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы и является обязательной.

Учебная и (или) производственная практики могут проводиться в структурных подразделениях Института.

Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию компетенций обучающихся.

Программа учебной практики – Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков «Ознакомительная».

При реализации данной ОПОП ВО предусматривается учебная ознакомительная практика во 2 семестре - 2 з.е.

Цель - знакомство с кинопроизводством в фильмопроизводящих организациях, приобретение студентами необходимых знаний процессов образования изображения на различных носителях, обучение рациональному использованию материалов, технических средств и процессов для решения творческих задач.

В результате практики формируются следующие компетенции:

ОК-3 – готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала;

ОК-6 - способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного общения;

ОК-7 – способность к самоорганизации и самообразованию;

ОПК-2 – готовность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранных языках для решения задач профессиональной деятельности;

ПК-3 – способность на научной основе организовывать свой труд, самостоятельно оценить результаты своей деятельности, владением навыками проведения научных исследований;

ПК-4 – способность на понимание значимости своей будущей специальности, иметь ответственное отношение к своей трудовой деятельности.

Программа учебной практики – Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков «Технологическая».

При реализации данной ОПОП ВО предусматривается учебная технологическая практика: 3 семестр - 4 з.ед.

Цель технологической практики - закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося и детальное ознакомление студентов со всеми звеньями технологической цепочки, связанной с подготовкой и производством фильма.

В результате практики формируются следующие компетенции:

ОК-3 – готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала;

ОК-6 - способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного общения;

ОК-7 – способность к самоорганизации и самообразованию;

ОК-8 - способность использовать общеправовые знания в различных сферах деятельности;

ОПК-2 – готовность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранных языках для решения задач профессиональной деятельности;

ПК-2 – способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания, умения, в том числе в новых областях знаний;

ПК-3 – способность на научной основе организовывать свой труд, самостоятельно оценить результаты своей деятельности, владением навыками проведения научных исследований;

ПК-4 – способность на понимание значимости своей будущей специальности, иметь ответственное отношение к своей трудовой деятельности

Программа производственной практики – Практика, направленная на получение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности «Ассистентская».

При реализации данной ОПОП ВО предусматривается производственная практика - ассистентская, направленная на получение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности. Проводится в съёмочных группах кино и (или) телефильмов фильмов: 6 семестр - 12 з.е.

Цель практики - получение обучающимися навыков практической работы в съёмочных группах, закрепление теоретических знаний, получение опыта профессиональной деятельности.

В результате практики формируются следующие компетенции:

ОК-3 – готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала;

ОК-6 - способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного;

ОК-7 – способность к самоорганизации и самообразованию;

ОК-8 - способность использовать общеправовые знания в различных сферах деятельности;

ОК-9 – способность поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;

ОК-10 - способность использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций;

ОПК-1 - способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учётом основных требований информационной безопасности;

ОПК-2 – готовность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранных языках для решения задач профессиональной деятельности;

ОПК-3 – готовность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;

ПК – 1 – способность ориентироваться в базовых положениях экономической теории, самостоятельно вести поиск работы на рынке труда;

ПК-2 - способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания, умения, в том числе в новых областях знаний;

ПК-3 – способность на научной основе организовать свой труд, самостоятельно организовать свой труд, самостоятельно оценить результаты своей деятельности, владением навыками проведения научных исследований;

ПК-4 – способностью на понимание значимости своей будущей

специальности, иметь ответственное отношение к своей трудовой деятельности;

ПК-5 - владеть основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и умение использовать правила техники безопасности и противопожарной защиты;

Программа производственной практики – «Преддипломная»

При реализации данной ОПОП ВО предусматривается производственная преддипломная практика: 8 семестр - 7 з.ед., 9 семестр – 27 з.е.

Цель преддипломной практики - получение обучающимися навыков практической работы в съёмочных группах, формирование умения практического использования теоретических знаний, углубление, систематизация и закрепление теоретических знаний, полученных при изучении специальных дисциплин и дисциплин специализации, подбор, систематизация и анализ информационных материалов для выпускной квалификационной работы.

В результате практики формируются следующие компетенции:

ОК-3 – готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала;

ОК-6 - способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного;

ОК-7 – способность к самоорганизации и самообразованию;

ОК-8 - способность использовать общеправовые знания в различных сферах деятельности;

ОК-9 – способность поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;

ОК-10 - способность использовать приемы оказания;

ОПК-1 - способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учётом основных требований информационной безопасности;

ОПК-2 – готовность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранных языках для решения задач профессиональной деятельности;

ОПК-3 – готовность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;

ПК – 1 – способность ориентироваться в базовых положениях экономической теории, самостоятельно вести поиск работы на рынке труда;

ПК-4 – способностью на понимание значимости своей будущей специальности, иметь ответственное отношение к своей трудовой деятельности;

ПК-5 - владеть основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и умение использовать правила техники безопасности и противопожарной защиты;

Аттестация по итогам практик проводится на основании оформленного в соответствии с установленными требованиями отчёта по практике, включая задание, календарный план, отчёта и отзыва руководителя практики от предприятия. По итогам аттестации выставляется оценка (отлично, хорошо, удовлетворительно).

Рабочие программы практик приведены на официальном сайте Института.

4.1.5. Программа государственной итоговой аттестации студентов-выпускников

В Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» входит защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты выпускной квалификационной работы.

Государственная итоговая аттестация выпускников — завершающий этап теоретической и практической подготовки студентов, направленный на завершение формирования компетенций:

Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы формирует следующие компетенции:

способностью и готовностью использовать средства специальной операторской съёмочной техники (ПСК-1.5);

способностью и готовностью использовать современную технику звуковой и репортажной съёмки (ПСК-1.6);

способностью и готовностью использовать технику съёмки в любом профессиональном формате (ПСК-1.7);

способностью и готовностью использовать постановочные и документальные методы съёмок (ПСК-1.8);

способностью и готовностью анализировать творческий процесс как объект управления (ПСК-1.9)

В соответствии с требованиями действующего федерального государственного образовательного стандарта выпускная квалификационная работа по специальности 55.05.03 «Кинооператорство» (Специализация № 1 «Кинооператор») является завершающим этапом высшего образования, обеспечивает закрепление практических навыков и умения в избранной области профессиональной деятельности и теоретических знаний.

Она представляет собой съёмочную работу, выполненную в любом профессиональном формате (продолжительностью 10-20 минут экранного времени).

Предметом выпускной квалификационной работы являются:

1. фильмы или сюжеты, снятые совместно с обучающимися - дипломниками режиссёрского факультета;
2. авторские документальные фильмы;
3. фильмы и сюжеты, снятые на кино- и телестудиях;

4. фрагменты из полнометражных фильмов;
5. научные фильмы, снятые в исследовательских Институтах или лабораториях;
6. комбинированные кадры из кино или телефильмов с использованием компьютерной графики.

Выпускная квалификационная работа должна иметь воспроизводимое на экране творческое и технологическое решение изобразительных (киноживописных) задач: объёмно-пластических форм фигур и предметов, тон, цвет и фактуру материалов, рельефы и глубину пространства, эффекты освещения; светотональное и цветоцветовое решение в соответствии с драматургией и постановочным замыслом; умение в искусстве кинооператорского освещения, координации мизансцен. К защите представляется цифровая копия выпускной квалификационной работы, пояснительная записка к ней и отзыв внешнего рецензента.

При выполнении выпускной квалификационной работы студент должен:

- показать умение работать с драматургией в тандеме с режиссурой;
- уметь создавать яркое изобразительное решение фильма, гармонирующий с драматургией и режиссёрским решением;
- показать знания композиции, освещения, монтажного устройства фильма;
- показать владение законом кинематографической образности;
- уметь создавать профессиональный постановочный проект, предусматривающий оптимальные творческо-постановочные решения и сориентированный на достижение высоких экономических показателей при реализации аудиовизуального произведения;
- показать знание основ теории и практики управления;
- показать владение современными приёмами и технологическими средствами, расширяющими творческо-производственные возможности участников кинопроцесса.

Рабочая программа государственной итоговой аттестации приведена на официальном сайте Института.

4.2. Рабочие программы учебных дисциплин (модулей)

Рабочие программы дисциплин представлены на официальном сайте Института.

В рабочих программах определён объем часов, отводимых на контактную и самостоятельную (контролируемую и неконтролируемую) работу и даны методические рекомендации по её выполнению.

5. Ресурсное обеспечение ОПОП ВО

Ресурсное обеспечение данной ОПОП ВО сформировано на основе требований к условиям реализации основных образовательных программ, определяемых действующим федеральным государственным

образовательным стандартом по специальности 55.05.03 «Кинооператорство».

Реализация данной ОПОП ВО обеспечена научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающимися творческой, научной и научно-методической деятельностью. Основная образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям) основной образовательной программы.

В процессе реализации образовательной программы по специальности 55.05.03 «Кинооператорство» важное место отведено оснащённости учебно-лабораторным оборудованием.

5.1. Кадровое обеспечение

Реализация ОПОП ВО подготовки специалиста обеспечивается научно-педагогическими кадрами, имеющими, как правило, базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающимися научной и (или) научно-методической деятельностью.

Доля преподавателей, имеющих ученую степень и (или) ученое звание, в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОПОП ВО, не менее 65 процентов, ученую степень доктора наук (в том числе степень, присваиваемую за рубежом, документы о присвоении которой прошли установленную процедуру признания и установления эквивалентности) и (или) ученое звание профессора имеют не менее 10 процентов преподавателей.

Преподаватели профессионального цикла имеют базовое образование и (или) ученую степень, соответствующие профилю преподаваемой дисциплины. Не менее 70 процентов преподавателей (в приведённых к целочисленным значениям ставок), обеспечивающих учебный процесс по профессиональному циклу, имеют учёные степени или ученые звания, при этом учёные степени доктора наук или учёное звание профессора имеют не менее 11 процентов преподавателей.

К образовательному процессу привлекаются не менее 5 процентов преподавателей из числа действующих руководителей и работников профильных организаций, предприятий и учреждений.

Преподаватели профессиональных дисциплин имеют высшее образование, соответствующее профилю преподаваемых дисциплин и (или) имеющие общепризнанный авторитет, опыт деятельности в соответствующей профессиональной сфере. Не менее 70 процентов из них имеют ученую степень, и (или) звание (Народный артист Российской Федерации, Заслуженный артист Российской Федерации, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, лауреат международных или всероссийских конкурсов), и (или) отмечены государственными премиями, наградами в области искусств.

Общее руководство содержанием теоретической и практической подготовки по специальности 55.05.03 «Кинооператорство» осуществляется

заведующим кафедрой кинооператорского мастерства, кинооператором, Заслуженным деятелем искусств РФ, профессором кафедры операторского мастерства, лауреатом Государственной премии РФ и многочисленных международных и российских кинофестивалей Михаилом Леонидовичем Аграновичем, стаж работы которого в ВГИКе более 10 лет.

5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

ОПОП ВО подготовки по специальности 55.05.03 «Кинооператорство» обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем учебным дисциплинам (модулям).

- комплексом основных учебников, учебно-методических пособий и информационных ресурсов для учебной деятельности студентов по всем учебным курсам, предметам, дисциплинам (модулям), практикам, включенным в учебный план ОПОП ВО;
- комплекс методических рекомендаций и информационных ресурсов по организации самостоятельной работы студентов.
- библиотечно-информационное обслуживание в Институте студентов и преподавателей при реализации данной ОПОП ВО.

Самостоятельная работа студентов сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

ВГИК располагает современной библиотекой с постоянно пополняемым библиотечным фондом (более 250 тысяч экземпляров) и установленным программным обеспечением «ИРБИС».

Каждый студент обеспечен доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей издания по основным изучаемым дисциплинам и сформированной на основании прямых договоров с правообладателями учебной и учебно-методической литературы. При этом обеспечена возможность осуществления одновременного индивидуального доступа к такой системе не менее чем для 25 процентов студентов.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и (или) электронными изданиями основной учебной литературы по дисциплинам базовой части всех циклов данной ОПОП ВО, изданными за последние 10 лет (для дисциплин базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла - за последние пять лет), из расчета не менее 50 экземпляров каждого из изданий основной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), практик и не менее 25 экземпляров дополнительной литературы на 100 обучающихся, а также специальными хрестоматийными изданиями, в объеме, соответствующем требованиям ОПОП ВО.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде. Электронно-библиотечная система и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность индивидуального доступа, для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Обеспечен одновременный доступ не менее 25 процентов,

обучающихся по программе специалитета.

Электронная информационно-образовательная среда обеспечивает: доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;

- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения основной образовательной деятельности
- проведение всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети «Интернет».

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих, и соответствует законодательству Российской Федерации.

Институт обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения, состав которого определяется в рабочих программах дисциплин и обновляется каждый год.

Оперативный обмен информацией с отечественными и зарубежными вузами и организациями осуществляется с соблюдением требований Законодательства Российской Федерации об интеллектуальной собственности и международных договоров Российской Федерации в области интеллектуальной собственности. Для обучающихся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам, состав которых определен в рабочих программах.

5.3. Основные материально-технические условия

Для реализации ОПОП ВО по специальности 55.05.03 «Кинооператорство» Институт располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом специальности «Кинооператорство» (специализация № 1 «Кинооператор»):

- учебная киностудия, просмотрные залы и сценические площадки, позволяющие осуществлять репетиции, съёмки и проведение публичных учебных и преддипломных показов;

- помещения для самостоятельной работы студентов, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Института;

- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

Создан фонд электронных и видеоносителей информации (CD, DVD, видеокассеты) по изучаемым дисциплинам. Учебный процесс обеспечивается наглядными пособиями, методическими материалами, ТСО и др.

При использовании электронных изданий вуз обеспечивает каждого обучающегося во время самостоятельной подготовки рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Аудитории для проведения лекционных и семинарских занятий, согласно Требованиям, к материально-техническому обеспечению учебного процесса по подготовке дипломированных специалистов по специальности 55.05.03 Кинооператорство, укомплектованы специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории. Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин (модулей), рабочим программам дисциплин (модулей). Все указанные выше помещения и их материально-техническое оснащение обеспечивают возможность реализации соответствующих видов занятий, определенных примерными программами по дисциплинам, а также пригодны для проведения промежуточных и итоговых аттестационных мероприятий, в частности:

- для обеспечения выполнения лабораторно-практических работ имеются в наличии специализированные лаборатории – съёмочной техники, съёмочной оптики, киносветотехники, специальных съёмок, комбинированных съёмок, видеосъёмок, фотопавильоны, виртуальная студия, съёмочные павильоны для проведения съёмок учебных работ

- для выполнения этюдов по киноосвещению имеется в наличии производственное технологическое обеспечение (для черно-белых съёмок - павильон площадью не менее 80 квадратных метров, для цветных - не менее 200 квадратных метров). Все лаборатории оснащены необходимым оборудованием, список которого находится в

- документации кафедры кинооператорского мастерства;
- для выполнения съёмочных работ предусмотрен расход материалов по дисциплине «Киноосвещение» № 1 (снимается на негативной киноплёнке 35 миллиметров при возможности). Метраж смонтированного этюда не менее 190 метров (7 минут), расход составляет 610 метров черно-белого негатива, расход позитивной плёнки в соответствии с технологическим процессом. Может сниматься на цифровом носителе.

- Киноосвещение № 2 - снимается на цифровом носителе;

хронометраж этюда - 9 минут.

- Киноосвещение № 3 - подсветка в интерьере – снимается на цифровом носителе; хронометраж этюда 5 минут.
- иллюстративный ролик к техническому реферату снимается на цифровом носителе;
- для выполнения съемочных работ предусмотрен расход материалов по дисциплине «Кинокомпозиция»: № 1, 2, 3 снимается по лимитам режиссерских мастерских на цифровом носителе в профессиональном цифровом формате, хронометраж не менее 12 минут экранного времени каждая.

Для проведения занятий по иностранному языку вуз обеспечен оборудованным лингафонным кабинетом.

Для проведения занятий по физической культуре спортивный зал вуза оснащен комплектом спортивного оборудования, позволяющим реализовать примерную программу по физической культуре.

Учебное оборудование и учебно-наглядные пособия устанавливаются в аудиториях стационарно либо хранятся в здесь же расположенных шкафах или в специальных помещениях, служащих для хранения учебного оборудования и его профилактического обслуживания.

Количество аудиторий и других учебных помещений, их площади определяются численностью обучаемых в вузе, наполняемостью учебных групп и учебной нагрузкой, предусмотренной учебным планом.

5.4. Финансовое обеспечение

Финансовое обеспечение реализации программы специалитета должно осуществляться в объеме не ниже установленных Министерством образования и науки Российской Федерации базовых нормативных затрат на оказание государственной услуги в сфере образования для данного уровня образования и направления подготовки с учётом корректирующих коэффициентов, учитывающих специфику образовательных программ в соответствии с Методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования по специальностям (направлениям подготовки) и укрупненным группам специальностей (направлений подготовки), утвержденной приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 октября 2015г. №1272 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 30 ноября 2015г., регистрационный № 39898).

Финансирование деятельности осуществляется за счет средств федерального бюджета, в установленном порядке выделяемых Институту, внебюджетных средств, поступающих в Институт от исполнения хозяйственных договоров, спонсорской помощи, грантов и других источников.

Оплата труда персонала кафедры кинооператорского мастерства осуществляется на основании заключенных трудовых договоров в

соответствии с утвержденным штатным расписанием в пределах средств, выделяемых на эти цели Институтом.

6. Характеристика среды вуза, обеспечивающая развитие общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников

Образовательная среда Всероссийского государственного Института кинематографии имени С.А.Герасимова представляет собой интегрированное пространство обучения, воспитания и развития студентов, предоставляющее широкий спектр возможностей для формирования у них общекультурных и профессиональных компетенций.

Формирование и продолжение традиций Института осуществляется через развитие корпоративной культуры. В Институте проводится много мероприятий, направленных на сплочение студенчества, поддержание молодежных инициатив, популяризацию и поощрение достижений студентов.

7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ОПОП ВО

Нормативно-методическое обеспечение контроля и оценки качества освоения обучающимися ОПОП ВО по специальности 55.05.03 «Кинооператорство» (специализация № 1 «Кинооператор») разработано в соответствии с требованиями действующего федерального государственного образовательного стандарта, Устава ВГИК и размещены на сайте института.

7.1. Текущий и промежуточный контроль успеваемости. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости

Конкретные формы и процедуры текущего и промежуточного контроля знаний разрабатываются по каждой дисциплине, отражаются в рабочих программах и доводятся до сведения обучающихся на первом занятии.

Текущий контроль осуществляется во время контактной работы и при организации самостоятельной работы студентов. Он включает в себя несколько составляющих:

- работа на лекционных, практических и лабораторных занятиях позволяет оценить возможности студента с точки зрения глубины освоения, пройденного во время лекционных занятий и самостоятельной работы материала. Практические занятия могут служить закрепляющей или дополняющей лекционный курс формой работы студентов, что зависит от возможностей реализации конкретной дисциплины в рамках учебного плана (соотношение лекционных и практических занятий в объеме аудиторной нагрузки);
- контрольные работы представляют собой один из обязательных видов нагрузки преподавателей по профилирующим дисциплинам факультета.
- тестовые опросы представляют собой форму экспресс-анализа

уровня знаний студентов и в равной степени применимы в условиях любого блока дисциплин учебного плана.

Промежуточный контроль проводится 2 раза в семестр в соответствии с графиком учебного процесса. Данный вид контроля качества обучения позволяет в ходе семестра выявить уровень таких составляющих работы студентов, как успеваемость и посещаемость. Анализ их соотношения показывает активность студента в ходе обучения, приоритеты в его интересах в пользу той или иной дисциплины, эффективность усвоения материала. Для этого используются такие формы контроля, как письменные контрольные работы или контрольное тестирование. Данные промежуточного контроля позволяют проанализировать, и, соответственно, откорректировать вероятные негативные моменты, которые могут возникнуть уже в течение предстоящей сессии в конкретной группе или на курсе в целом.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО в Институте созданы и утверждены фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости: контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, лабораторных и контрольных работ, коллоквиумов; тесты и компьютерные тестирующие программы; примерная тематика курсовых работ/проектов, рефератов и т.п., а также иные формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности компетенций у обучающихся.

Фонды оценочных для проведения текущего контроля составляются и оформляются в качестве приложений к рабочим программам учебных дисциплин.

7.2. Промежуточная аттестация студентов. Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Освоение настоящей ОПОП ВО, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы, сопровождается промежуточной аттестацией студентов, проводимой в формах, определенных учебным планом, и представляет собой 3-й и 4-й уровни контроля качества подготовки.

Студенты при промежуточной аттестации сдают в течение учебного года не более 10 экзаменов и 12 зачетов. В указанное число не входят экзамены и зачеты по физической культуре и факультативным дисциплинам.

Студенты, не прошедшие промежуточной аттестации по уважительным причинам или имеющие академическую задолженность, переводятся на следующий курс условно.

Студенты, обучающиеся по настоящей ОПОП ВО, не ликвидировавшие в установленные сроки академической задолженности, отчисляются из Института как не выполнившие обязанностей по добросовестному освоению образовательной программы и выполнению учебного плана.

Студентам, участвующим в программах двустороннего и многостороннего обмена, перезачитываются дисциплины, изученные ими в

другом высшем учебном заведении, в том числе зарубежном, в порядке, установленном Институте.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для проведения промежуточной аттестации студентов созданы фонды оценочных средств. Они включают контрольные вопросы и типовые задания для зачетов и экзаменов; тесты и компьютерные тестирующие программы; примерную тематику курсовых работ. Для оценки практических навыков предусмотрены зачеты и экзамены, на которых студенты демонстрируют практический материал, выполненный ими самостоятельно (при консультациях педагога) в течение заданного времени (семестра или учебного года).

Фонды оценочных для проведения промежуточной аттестации составляются и оформляются в качестве приложений к рабочим программам учебных дисциплин.

7.3. Государственная итоговая аттестация выпускников

Государственная итоговая аттестация (далее - ГИА) представляет собой форму оценки степени и уровня освоения студентами настоящей ОПОП ВО. ГИА проводится на основе принципов объективности и независимости оценки качества подготовки студентов.

ГИА по данной ОПОП ВО является обязательной и осуществляется после освоения настоящей ОПОП ВО в полном объеме и не имеющей академической задолженности. ГИА по данной ОПОП ВО предусмотрена в объеме 33 зачетные единицы.

Студенты, не прошедшие государственную итоговую аттестацию или получившие на государственной итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, вправе пройти её в сроки, определяемые Положением об итоговой (государственной итоговой) аттестации, утвержденным Ученым советом Института. К проведению ГИА по данной ОПОП ВО привлекаются представители работодателей или их объединений.

После прохождения ГИА студентам предоставляются по их заявлению каникулы в пределах срока освоения настоящей ОПОП ВО, по окончании которых производится отчисление в связи с получением образования.

В ГИА входит защита выпускной квалификационной работы (дипломного фильма под руководством мастера), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

Студентам, успешно прошедшим государственную итоговую аттестацию по настоящей ОПОП ВО, выдается документ об образовании и о квалификации, подтверждает получение высшего образования уровня специалитет (подтверждается дипломом специалиста).

Студентам, не прошедшим ГИА или получившим на ГИА неудовлетворительные результаты, а также лицам, освоившим часть образовательной программы и (или) отчисленным из Института, выдается справка об обучении или о периоде обучения.

Рабочая программа государственной итоговой аттестации приведена на

официальном сайте Института.

Фонд оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации включает в себя перечень тем выпускных квалификационных работ. ФОС ГИА приведен в рабочей программе государственной итоговой аттестации, размещенной на официальном сайте Института.

8. Другие нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся.

8.1. Сетевое обучение

Реализация программы специалитета возможна с использованием сетевой формы.

8.2. Программы проведения практических занятий в активной и интерактивной форме, электронное обучение

При реализации настоящей ОПОП ВО активное обучение рассматривается как способ организации учебного процесса, при котором невозможно пассивное участие: каждый студент либо имеет определенное ролевое задание, о выполнении которого он должен публично отчитаться, либо от его деятельности зависит качество выполнения поставленной перед группой задачи. Активное обучение основано на методах, стимулирующих познавательную деятельность студентов: метод групповой дискуссии, метод мозгового штурма и др.

Основными формами проведения практических, активных и интерактивных занятий по дисциплинам учебного плана направления являются следующие:

- **Деловая игра** - метод имитации (подражания, изображения) принятия решений руководящими работниками или специалистами в различных производственных ситуациях (в учебном процессе - в искусственно созданных ситуациях), осуществляемый по заданным правилам группой людей в диалоговом режиме. Деловые игры применяются в качестве средства активного обучения в экономике, бизнесе, познании норм поведения, освоения процессов принятия решения.
- **Дискуссия** - форма учебной работы, в рамках которой студенты высказывают свое мнение по проблеме, заданной преподавателем. Проведение дискуссий по проблемным вопросам подразумевает написание студентами эссе, тезисов или реферата по тематике, предложенной преподавателем.
- **Доклад** - публичное сообщение, представляющее собой развернутое изложение определенной темы, вопроса программы.
- **Круглый стол** - один из наиболее эффективных способов для обсуждения острых, сложных и актуальных на текущий момент вопросов в любой профессиональной среде, обмена опытом и творческих инициатив. Такая форма общения позволяет лучше усвоить материал, найти необходимые

решения в процессе эффективного диалога.

- **Мастер-класс** - семинар, который проводит эксперт - известный действующий специалист в профессиональной области, для тех, кто хочет улучшить свои практические достижения в этом предмете.
- **Метод кейс-стади** - форма учебной работы, при которой студенты и преподаватели участвуют в непосредственном обсуждении деловых ситуаций или задач. Данный метод обучения учит студента самостоятельно принимать решение и обосновать его.
- **Метод проектов** - комплексный метод обучения, результатом которого является создание какого-либо продукта или явления. В основе учебных проектов лежат исследовательские методы обучения (самостоятельная работа студентов, НИРС и УИРС).
- **Учебное тестирование** - контроль знаний с помощью тестов, которые состоят из условий (вопросов) и вариантов ответов для выбора.
- **Тренинг** - форма интерактивного обучения, целью которого является развитие компетентности и межличностного профессионального поведения в общении.

В рамках преподавания каждой дисциплины важное значение имеет обоснование выбора приемов, с помощью которых материал будет усваиваться наиболее эффективно, а также планирование их внедрения при проведении каждого занятия. Так, в начале курса применяется метод **адаптивного обучения**. Заявленная цель семинарского занятия может быть достигнута путем выяснения уровня индивидуальной подготовки студентов, выдачи индивидуальных заданий для каждого студента по базовым темам. Здесь каждый студент, получив определенное ролевое задание (вопрос из плана семинара и практическое задание), активно участвует в учебном процессе. Как показывает педагогическая практика, теоретические вопросы лучше усваиваются, когда учебная работа проводится в форме дискуссии.

Добиваясь от каждого студента добросовестного выполнения в часы самостоятельной работы индивидуального задания преподавателя, таким образом, планируется их подготовка к проведению дискуссии в учебное время. Примерная тематика эссе, тезисов, рефератов для дискуссии предлагается преподавателем в «Заданиях для самостоятельной работы методических рекомендациях по изучению дисциплины и организации самостоятельной работы студентов».

При выборе и формулировании конкретной темы выступления обязательно учитывается обоснованное мнение студента-докладчика, содокладчика. На протяжении ряда таких занятий, добиваясь от студентов концентрации внимания, необходимо вырабатывать умение слышать особенности правовой аргументации собеседника, выделять главное в обсуждаемой теме, правильно задавать вопросы, а в итоге - организовать публичный спор (диспут). Его предполагается использовать как одну из самых активных форм работы со студентами в атмосфере свободного, непринужденного высказывания по острым проблемам.

8.4 Система обеспечения качества подготовки выпускников

Регулярный контроль качества уровня подготовки студентов осуществляется проведением следующих мероприятий:

- проведение ежегодного самообследования работы кафедры по согласованным критериям для оценки деятельности (стратегии);
- система внешней оценки качества реализации ОПОП ВО (учета и анализа мнений работодателей, выпускников вуза и других субъектов образовательного процесса).

Внешняя оценка качества реализации ОПОП ВО предназначена для установления степени удовлетворенности работодателей профессиональными и личными качествами выпускников, сформированных в результате освоения ОПОП ВО, а также мнений выпускников по поводу полученных ими знаний, умений и навыков и возможностью их применения в выбранной ими профессиональной сфере деятельности.

8.5. Обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья

ОПОП ВО по специальности 55.05.03 «Кинооператорство» (специализации № 1 «Кинооператор») в настоящее время адаптируется к обучению лиц с ограниченными возможностями здоровья (в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 1367 г.), в частности создаются специальные условия для обучения данной категории граждан, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Кафедра кинооператорского мастерства обеспечивает для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению: размещение в доступных для обучающихся местах и в адаптированной форме (с учётом их особых потребностей) учебно-методической и справочной информации; присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь; обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы).