

Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А.Герасимова"

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

В.С.Мальшев

20__ г.

55.05.03

55.05.03 КИНООПЕРАТОРСТВО

Специализация: специализация N 1 "Кинооператор"

Кафедра: Кинооператорского мастерства

Факультет: Операторский

Квалификация: Кинооператор

Форма обучения: Очная

Срок обучения: 5л

+	Основной	Виды деятельности
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	художественно-творческая;
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	производственно-технологическая;
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	организационно-управленческая;
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	педагогическая.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2013

Учебный год 2017-2018


Образовательный стандарт № 1021 от 11.08.2016

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-методической и воспитательной работе

 / О.К.Клейменова/


Начальник Учебно-методического управления

 / Т.Л.Овсянникова/

Декан

 / П.Б.Архипов/

Зав. кафедрой

 / М.Л.Агранович/



-	-	-	Форма контроля				ЗЕТ		Итого академ. часов							Курс 1							Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		Курс 6		Курс 7		Закрепленная кафедра	
			Экзам.	Зачет	Зачет с оц.	КП	Реферат	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	ЗЕТ		ЗЕТ		ЗЕТ		ЗЕТ		ЗЕТ		ЗЕТ		ЗЕТ		Код	Наименование					
																Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	Сем. 9	Сем. А	Сем. В	Сем. С	Сем. D	Сем. E							
Блок 1. Дисциплины (модули)																																				
Б1.Б.1.Базовая часть Основные дисциплины																																				
+	Б1.Б.1.01	Философия	6					4	4	144	144	62	62	46	36					1	3										5	Истории и философии				
+	Б1.Б.1.02	История	4					3	3	108	108	58	58	14	36					1	2										5	Истории и философии				
+	Б1.Б.1.03	Иностранный язык	245					12	12	432	432	234	234	90	108	2	2	2	3	3											15	Русского и иностранных языков				
+	Б1.Б.1.04	Безопасность жизнедеятельности		2				2	2	72	72	30	30	42			2														21	Специально физической подготовки и охраны здоровья				
+	Б1.Б.1.05	Физическая культура		2				2	2	72	72	33	33	39		1	1														21	Специально физической подготовки и охраны здоровья				
+	Б1.Б.1.06	Основы государственной культурной политики	7					2	2	72	72	38	38	34																	5	Истории и философии				
+	Б1.Б.1.07	Кинооператорское мастерство	468	2				20	20	720	720	444	444	168	108		2	2	3	2	4	3	4								7	Кинооператорского мастерства				
+	Б1.Б.1.08	Киноосвещение				468		8	8	288	288	129	129	159		0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	2	2									7	Кинооператорского мастерства			
+	Б1.Б.1.09	Кинокомпозиция				578		6	6	216	216	96	96	120				0,5	0,5	1	1	1	2									7	Кинооператорского мастерства			
+	Б1.Б.1.10	Творческий семинар по кинооператорскому мастерству		246			8		17	17	612	612	482	482	130		2	2	1,5	1,5	2	3	3	2								7	Кинооператорского мастерства			
+	Б1.Б.1.11	Технический реферат по кинооператорскому мастерству						45	2	2	72	72	6	6	66						1	1										7	Кинооператорского мастерства			
+	Б1.Б.1.12	Творческий реферат по кинооператорскому мастерству						67	2	2	72	72	11	11	61							1	1									7	Кинооператорского мастерства			
+	Б1.Б.1.13	Фотокомпозиция	24		13			7	7	252	252	124	124	56	72	1,5	2,5	1	2													7	Кинооператорского мастерства			
+	Б1.Б.1.14	Монтаж	2					4	4	144	144	66	66	42	36	2	2															7	Кинооператорского мастерства			
+	Б1.Б.1.15	История религии			8			2	2	72	72	34	34	38																		5	Истории и философии			
+	Б1.Б.1.16	История отечественного кино	2					6	6	216	216	132	132	48	36	3	3															6	Киноведения			
+	Б1.Б.1.17	История зарубежного кино	4					7	7	252	252	116	116	100	36				3	4												6	Киноведения			
+	Б1.Б.1.18	История зарубежной литературы		4				2	2	72	72	32	32	40								2										20	Эстетики, истории и теории культуры			
+	Б1.Б.1.19	История русской литературы		5				2	2	72	72	26	26	46								2										20	Эстетики, истории и теории культуры			
+	Б1.Б.1.20	История русского изобразительного искусства	5					4	4	144	144	84	84	24	36				1	1	2											20	Эстетики, истории и теории культуры			
+	Б1.Б.1.21	История зарубежного изобразительного искусства	4					4	4	144	144	88	88	20	36				1	1	2											20	Эстетики, истории и теории культуры			
+	Б1.Б.1.22	История и теория документального кино	7					5	5	180	180	111	111	33	36																	6	Киноведения			
+	Б1.Б.1.23	Русский язык и культура речи		2				3	3	108	108	66	66	42		2	1															15	Русского и иностранных языков			
+	Б1.Б.1.24	Культурология	8					3	3	108	108	34	34	38	36																	20	Эстетики, истории и теории культуры			
+	Б1.Б.1.25	Эстетика		7				2	2	72	72	38	38	34																		20	Эстетики, истории и теории культуры			
+	Б1.Б.1.26	Правоведение	7					3	3	108	108	38	38	34	36																	19	Экономики и менеджмента			
+	Б1.Б.1.27	Цветоведение и цветопроектирование	3					3	3	108	108	26	26	46	36					3												8	Аудиовизуальных технологий и технических средств			
+	Б1.Б.1.28	Кинодраматургия		7				2	2	72	72	38	38	34																		3	Драматургии кино			
+	Б1.Б.1.29	Кинорежиссура			8			2	2	72	72	34	34	38																		11	Режиссуры			
+	Б1.Б.1.30	Мастерство художника фильма			6			3	3	108	108	62	62	46																		9	Мастерства художника фильма			
+	Б1.Б.1.31	Звуковое решение фильма		3				2	2	72	72	26	26	46								2										4	Звукоорежиссуры			
+	Б1.Б.1.32	Фильмопроизводство	6					2	2	72	72	36	36		36																	10	Продюсерского мастерства			
+	Б1.Б.1.33	Цифровые технологии кинематографа		2				3	3	108	108	66	66	42		1,5	1,5															8	Аудиовизуальных технологий и технических средств			
+	Б1.Б.1.34	Экономика		8				2	2	72	72			72																		19	Экономики и менеджмента			
								153	153	5508	5508	2900	2900	1888	720	15,5	20,5	18,5	22,5	16,5	18,5	22	19													
Б1.Б.2.Базовая часть блока Дисциплины специализации																																				
+	Б1.Б.2.01	Творческий семинар по мастерству кинодокументалиста		4			8		6	6	216	216	104	104	112							2										7	Кинооператорского мастерства			
+	Б1.Б.2.02	Журналистика	6					4	4	144	144	62	62	46	36																	7	Кинооператорского мастерства			
+	Б1.Б.2.03	Кино в системе современных искусств		6				2	2	72	72	36	36	36																		20	Эстетики, истории и теории культуры			
+	Б1.Б.2.04	Кинофотопроецсы и материалы	1					3	3	108	108	54	54	18	36	3																8	Аудиовизуальных технологий и технических средств			
+	Б1.Б.2.05	Киносенсорная аппаратура	1					3	3	108	108	54	54	18	36	3																8	Аудиовизуальных технологий и технических средств			
+	Б1.Б.2.06	Кинофотоэконометрия	2					2	2	72	72	30	30	6	36							2										8	Аудиовизуальных технологий и технических средств			
+	Б1.Б.2.07	Киносветотехника	1					3	3	108	108	54	54	18	36	3																8	Аудиовизуальных технологий и технических средств			
+	Б1.Б.2.08	Специальные виды киносъёмки	6					3	3	108	108	44	44	28	36																	8	Аудиовизуальных технологий и технических средств			

