

Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А.Герасимова"

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета



УТВЕРЖДАЮ

В.С.Мальшев

20 г.

55.05.03

55.05.03 КИНООПЕРАТОРСТВО

Специализация: специализация N 1 "Кинооператор"

Кафедра: Кинооператорского мастерства

Факультет: Операторский

Квалификация: Кинооператор

Форма обучения: Очная

Срок обучения: 5л

+	Основной	Виды деятельности
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	художественно-творческая;
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	производственно-технологическая;
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	организационно-управленческая;
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	педагогическая.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2014

Учебный год 2017-2018

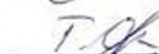
Образовательный стандарт № 1021 от 11.08.2016

СОГЛАСОВАНО


Проректор по учебно-методической и воспитательной работе

 / О.К.Клейменова/


Начальник Учебно-методического управления

 / Т.Л.Овсянникова/

Декан

 / П.Б.Архипов/

Зав. кафедрой

 / М.Л.Агранович/



-	-	-	-	Форма контроля					ЗЕТ		Итого акад. часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		Курс 6		Курс 7		Закрепленная кафедра							
				Экс-ман	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Реферат	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	Код	Наименование		
Блок 1. Дисциплины (модули)																																						
Б1.Б.1.Базовая часть Основные дисциплины																																						
w	+	в1.б.1.01	История							3	3	108	108	96	96	16	36			1	2													5	История и философия			
w	+	в1.б.1.02	Философия			6				4	4	144	144	64	64	44	36					2	2												5	История и философия		
w	+	в1.б.1.03	Иностранный язык	245						14	14	504	504	254	254	142	108	3	3	2	3	3													15	Русского и иностранных языков		
w	+	в1.б.1.04	Безопасность жизнедеятельности		2					2	2	72	72	28	28	44				2															21	Специально физической подготовки и охраны здоровья		
w	+	в1.б.1.05	Физическая культура		12					2	2	72	72	64	64	8		1	1																21	Специально физической подготовки и охраны здоровья		
w	+	в1.б.1.06	Основы государственной культурной политики		7					2	2	72	72	34	34	38										2									5	История и философия		
w	+	в1.б.1.07	Кинооператорское мастерство	2468	5		468	2468	57	32	32	1152	1152	772	772	218	162	3	3	5	5	4	6	6											7	Кинооператорского мастерства		
i	+	в1.б.1.08	Творческий семинар по кинооператорскому мастерству		2468					21	21	756	756	480	480	276		2	2	3	2	4	2	2	4										7	Кинооператорского мастерства		
w	+	в1.б.1.09	Фотокомпозиция	2		1				4	4	144	144	64	64	44	36	2	2																	7	Кинооператорского мастерства	
w	+	в1.б.1.10	Монтаж	2						4	4	144	144	64	64	44	36	2	2																	7	Кинооператорского мастерства	
w	+	в1.б.1.11	История религии		8					4	4	144	144	68	68	76										2	2									5	История и философия	
w	+	в1.б.1.12	История отечественного кино	2						5	5	180	180	100	100	44	36	3	2																	6	Киноведения	
w	+	в1.б.1.13	История зарубежного кино	4						7	7	252	252	174	174	42	36			3	4														6	Киноведения		
w	+	в1.б.1.14	История русской литературы	8						5	5	180	180	68	68	76	36							2	3											20	Эстетика, история и теории культуры	
w	+	в1.б.1.15	История зарубежной литературы	4						2	2	72	72	30	30	42						2														20	Эстетика, история и теории культуры	
w	+	в1.б.1.16	История русского изобразительного искусства			8				4	4	144	144	68	68	76								2	2											20	Эстетика, история и теории культуры	
w	+	в1.б.1.17	История зарубежного изобразительного искусства	4						6	6	216	216	86	86	94	36	1	2	3																20	Эстетика, история и теории культуры	
w	+	в1.б.1.18	История изобразительного искусства 20 - 21 века		8					4	4	144	144	68	68	76									2	2											20	Эстетика, история и теории культуры
w	+	в1.б.1.19	История и теория музыки	5						2	2	72	72	40	40	32										2											20	Эстетика, история и теории культуры
w	+	в1.б.1.20	История материальной культуры	3						2	2	72	72	28	28	44							2													20	Эстетика, история и теории культуры	
w	+	в1.б.1.21	История кинооператорского мастерства			6				4	4	144	144	64	64	80									2	2										7	Кинооператорского мастерства	
w	+	в1.б.1.22	Русский язык и культура речи	2						2	2	72	72	64	64	8		1	1																	15	Русского и иностранных языков	
w	+	в1.б.1.23	Эстетика	5						2	2	72	72	40	40	32									2											20	Эстетика, история и теории культуры	
w	+	в1.б.1.24	Основы педагогики	8						2	2	72	72	34	34	38										2										5	История и философия	
w	+	в1.б.1.25	Авторское право	8						2	2	72	72	34	34	38										2										10	Продюсерского мастерства	
w	+	в1.б.1.26	Цветоведение и цветоиспользование	4						3	3	108	108	45	45	27	36						3													8	Аудиовизуальных технологий и технических средств	
w	+	в1.б.1.27	Специальные виды киносъемок	6						6	6	216	216	72	72	108	36							3	3											8	Аудиовизуальных технологий и технических средств	
w	+	в1.б.1.28	Съемочная оптика	4						3	3	108	108	30	30	42	36							3												8	Аудиовизуальных технологий и технических средств	
										150	153	5508	5508	2993	2993	1849	666	14	20	17	25	23	13	18	23													
Б1.Б.2.Базовая часть Дисциплины специализации																																						
w	+	в1.б.2.01	Творческий семинар по мастерству кинодокументалиста		48					9	9	324	324	196	196	128								2												7	Кинооператорского мастерства	
w	+	в1.б.2.02	Журналистика	6						7	7	252	252	144	144	72	36							4	3											7	Кинооператорского мастерства	
w	+	в1.б.2.03	Кинофотопроцессы и материалы	1						3	3	108	108	36	36	36	36	3																		8	Аудиовизуальных технологий и технических средств	
w	+	в1.б.2.04	Киносъемочная аппаратура	1	2					4	4	144	144	50	50	58	36	3	1																	8	Аудиовизуальных технологий и технических средств	
w	+	в1.б.2.05	Кинофотоаппаратура	2						2	2	72	72	28	28	8	36					2														8	Аудиовизуальных технологий и технических средств	
w	+	в1.б.2.06	Киносветотехника	1						3	3	108	108	36	36	36	36	3																		8	Аудиовизуальных технологий и технических средств	
w	+	в1.б.2.07	Комбинированные киносъемки			7				2	2	72	72	34	34	38										2										8	Аудиовизуальных технологий и технических средств	
w	+	в1.б.2.08	Техника и технология видеосъемки	4						5	5	180	180	99	99	45	36					1	2	2												8	Аудиовизуальных технологий и технических средств	
w	+	в1.б.2.09	Сведение в киноопелеопию		1					2	2	72	72	36	36	36							2													8	Аудиовизуальных технологий и технических средств	
w	+	в1.б.2.10	Прикладная оптика	1						3	3	108	108	36	36	36	36	3																		8	Аудиовизуальных технологий и технических средств	
										40	40	1440	1440	695	695	493	252	14	4	2	4	4	3	4	5													
Б1.В.Вариативная часть																																						
w	+	в1.в.01	Кинорежиссура		6					2	2	72	72	24	24	48																			11	Режиссуры		
w	+	в1.в.02	Кинодраматургия	5						2	2	72	72	40	40	32								2												3	Драматургии кино	
w	+	в1.в.03	Мастерство художника фильма		6					2	2	72	72	24	24	48																				9	Мастерства художника фильма	
w	+	в1.в.04	Звуковое решение фильма	3						2	2	72	72	28	28	44								2												4	Звукорежиссуры	
w	+	в1.в.05	Фильмопроизводство		5					2	2	72	72	40	40	32																				10	Продюсерского мастерства	

