

Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А.Герасимова"

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

55.05.03

55.05.03 КИНООПЕРАТОРСТВО

Специализация: специализация N 1 "Кинооператор"

Кафедра: Кинооператорского мастерства

Факультет: Операторский

Квалификация: Кинооператор

Форма обучения: Очная

Срок обучения: 5л

+	Основной	Виды деятельности
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	художественно-творческая;
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	производственно-технологическая;
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	организационно-управленческая;
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	педагогическая.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2017
Учебный год 2017-2018
Образовательный стандарт № 1021 от 11.08.2016

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-методической и воспитательной работе

Начальник Учебно-методического управления

Декан

Зав. кафедрой

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

В.С.Мальшев

20 г.



[Handwritten signature]

-	-	-	-	-	Форма контроля										ЗЕТ		Итого академических часов										Курс														Закреплена кафедра																				
					Экзам	Зачет	Зачет с оц.	КП	ИР	Юспр.	Реферат	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Кон роль	Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		Курс 6		Курс 7		Код	Наименование																										
																				Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	Сем. 9	Сем. А	Сем. В	Сем. С	Сем. D	Сем. E																												
Блок 1. Дисциплины (модули)																																																													
Б1.Б.1. Базовая часть																																																													
W	+	Б1.Б.1.01	История	2	1												4	4	144	144	66	66	42	36	2	2																5	Истории и философии																		
W	+	Б1.Б.1.02	Философия	4													4	4	144	144	66	66	42	36			2	2															5	Истории и философии																	
W	+	Б1.Б.1.03	Иностраный язык	5	24												12	12	432	432	298	298	98	36	3	2	2	2	3														15	Русского и иностранных языков																	
W	+	Б1.Б.1.04	Безопасность жизнедеятельности	5													2	2	72	72	34	34	38																				21	Специально физической подготовки и охраны здоровья																	
W	+	Б1.Б.1.05	Физическая культура	4													2	2	72	72	32	32	40																				21	Специально физической подготовки и охраны здоровья																	
W	+	Б1.Б.1.06	Основы государственной культурной политики	5													2	2	72	72	34	34	2	36																				15	Русского и иностранных языков																
W	+	Б1.Б.1.07	Кинооператорское мастерство	248				468	2468								57	45	45	1620	1620	878	878	634	108	3	4	3	6	5	3	12	9											7	Кинооператорского мастерства																
I	+	Б1.Б.1.08	Творческий семинар по кинооператорскому мастерству	8	246												25	25	900	900	512	512	352	36	2	3	2	2	2	2	2	5	7											7	Кинооператорского мастерства																
W	+	Б1.Б.1.09	Фотокомпозиция	2	1												5	5	180	180	132	132	12	36	2	3																			7	Кинооператорского мастерства															
W	+	Б1.Б.1.10	Теория и практика монтажа			2											2	2	72	72	64	64	8				2																		7	Кинооператорского мастерства															
W	+	Б1.Б.1.11	История религии	5													2	2	72	72	34	34	2	36																				5	Истории и философии																
W	+	Б1.Б.1.12	История отечественного кино	2	1												5	5	180	180	132	132	12	36	2	3																				6	Киноведения														
W	+	Б1.Б.1.13	История зарубежного кино	4	3												5	5	180	180	132	132	12	36					2	3																6	Киноведения														
W	+	Б1.Б.1.14	История русской литературы	4													4	4	144	144	66	66	42	36					2	2																20	Эстетики, истории и теории культуры														
W	+	Б1.Б.1.15	История зарубежной литературы	4	3												4	4	144	144	66	66	42	36					2	2																20	Эстетики, истории и теории культуры														
W	+	Б1.Б.1.16	История русского изобразительного искусства	6													3	3	108	108	60	60	12	36																						20	Эстетики, истории и теории культуры														
W	+	Б1.Б.1.17	История зарубежного изобразительного искусства	4	2												7	7	252	252	98	98	118	36				2	2	3																20	Эстетики, истории и теории культуры														
W	+	Б1.Б.1.18	История изобразительного искусства 20 - 21 века			6											2	2	72	72	60	60	12																						20	Эстетики, истории и теории культуры															
W	+	Б1.Б.1.19	Образы культуры в кино	6													3	3	108	108	60	60	12	36																					20	Эстетики, истории и теории культуры															
W	+	Б1.Б.1.20	Русский язык и культура речи			5											2	2	72	72	34	34	38																						5	Истории и философии															
W	+	Б1.Б.1.21	Авторское право			5											2	2	72	72	34	34	38																							10	Профессионального мастерства														
W	+	Б1.Б.1.22	Кинематография	2													3	3	108	108	32	32	40	36					3																	8	Аудиовизуальных технологий и технических средств														
W	+	Б1.Б.1.23	Специальные виды киноъемок	6																																									8	Аудиовизуальных технологий и технических средств															
W	+	Б1.Б.1.24	Визуальные эффекты			6																																							8	Аудиовизуальных технологий и технических средств															
W	+	Б1.Б.1.25	Компьютерный монтаж			3																																							8	Аудиовизуальных технологий и технических средств															
																		153	153	5326	5326	3061	3061	1783	684	14	24	19	24	26	13	17	16																												
Б1.Б.2. Базовая часть Дисциплины специализации																																																													
W	+	Б1.Б.2.01	Творческий семинар по мастерству кинодокументалиста	8													11	11	396	396	128	128	232	36																									7	Кинооператорского мастерства											
W	+	Б1.Б.2.02	Журналистика	7													9	9	324	324	166	166	122	36																										7	Кинооператорского мастерства										
W	+	Б1.Б.2.03	Кинотехника	1													3	3	108	108	34	34	38	36	3																								8	Аудиовизуальных технологий и технических средств											
W	+	Б1.Б.2.04	Операторская техника			2												4	4	144	144	50	50	94			2	2																					8	Аудиовизуальных технологий и технических средств											
W	+	Б1.Б.2.05	Свет и съемочная оптика	1														4	4	144	144	85	85	23	36	4																						8	Аудиовизуальных технологий и технических средств												
W	+	Б1.Б.2.06	Технология озвучки	2														5	5	180	180	66	66	78	36	2	3																					8	Аудиовизуальных технологий и технических средств												
W	+	Б1.Б.2.07	Цветоведение			4												4	4	144	144	66	66	78																									8	Аудиовизуальных технологий и технических средств											
																		40	40	1440	1440	595	595	665	180	11	5	2	2					2	12	6																									
Б1.Б. Вариативная часть																																																													
W	+	Б1.В.01	История и теория немого кино	3													3	3	108	108	68	68	4	36																									6	Киноведения											
W	+	Б1.В.02	Кинорежиссура			4											2	2	72	72	32	32	40																											11	Режиссуры										
W	+	Б1.В.03	Кинодраматургия			4											2	2	72	72	32	32	40																										3	Драматургии кино											
W	+	Б1.В.04	Мастерство художника фильма			5											2	2	72	72	34	34	38																										9	Мастерства художника фильма											
W	+	Б1.В.05	Звуковое решение фильма			6																																																							

w	-	Б1.8.ДВ.02.02	Психология и педагогика		6						2	2	72	72	26	26	46									2								5	Истории и философии	
	+	Б1.8.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору Работа с иностранными текстами	6							2	2	72	72	26	26	10	36								2										
w	+	Б1.8.ДВ.03.01	Иностраный язык-методика работы со специальными текстами	6							2	2	72	72	26	26	10	36								2								15	Русского и иностранных языков	
w	-	Б1.8.ДВ.03.02	Иностраный язык-текст	6							2	2	72	72	26	26	10	36								2								15	Русского и иностранных языков	
	+	Б1.8.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору Рисунки и живопись		3						2	2	72	72	34	34	38								2											
w	+	Б1.8.ДВ.04.01	Рисунок		3						2	2	72	72	34	34	38								2									14	Рисунка и живописи	
w	-	Б1.8.ДВ.04.02	Скетчинг		3						2	2	72	72	34	34	38								2									14	Рисунка и живописи	
											22	22	1120	1120	692	692	350	72	2	1	5	4	2	8												
											215	215	8269	8269	4354	4354	2778	936	27	30	26	30	28	23	29	22										

Блок 2.Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)

Базовая часть																																							
w	+	Б2.Б.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (ознакомительная)		2						2	2	72	72			72								2											7	Кинооператорского мастерства		
w	+	Б2.Б.02(И)	Научно-исследовательская (ознакомительная)							2	1	1	36	36	16	16	20								1											7	Кинооператорского мастерства		
w	+	Б2.Б.03(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (технологическая)		4						3	3	108	108			108											3								7	Кинооператорского мастерства		
w	+	Б2.Б.04(И)	Научно-исследовательская (технологическая)							4	1	1	36	36	16	16	20											1								7	Кинооператорского мастерства		
w	+	Б2.Б.05(П)	Практика, направленная на получение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (аспирантская)		6						9	9	324	324			324																	9	Кинооператорского мастерства				
w	+	Б2.Б.06(У)	Художественно-творческая работа (съемочная практика)		8						5	5	180	180			180																5	Кинооператорского мастерства					
w	+	Б2.Б.07(П)	Тренинговая		8А						55	55	1980	1980			1980																4	28	23	7	Кинооператорского мастерства		
											76	76	2736	2736	32	32	2704				3		4		9		9	28	23										
											76	76	2736	2736	32	32	2704				3		4		9		9	28	23										

Блок 3.Государственная итоговая аттестация

Базовая часть																																					
w	+	Б3.Б.01	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы								9	9	324	324			324																9		7	Кинооператорского мастерства	
											9	9	324	324			324												9								
											9	9	324	324			324												9								

ФТД.Факультативы

Вариативная часть																																					
w	+	ФТД.Б.01	История мировой фотографии		2						1	1	36	36	32	32	4																	1	Кинооператорского мастерства		
w	+	ФТД.Б.02	Стереосниматограф		6						2	2	72	72	62	62	10																	1	1	8	Аудиовизуальных технологий и технических средств
											3	3	108	108	94	94	14				1			1	1												
											3	3	108	108	94	94	14				1			1	1												