ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

25 MARS
12H - 18H30

Франкотека, ВГБИЛ,
Николоямская, 1
8 (495) 915-08-48
Вход свободный

ФРАНКОФОННЫЙ ДЕТСКИЙ ДЕНЬ

Культурный центр «Франкотека» приглашает детей, а также их родителей на Франкофонный детский день. В этот день вы сможете: поучаствовать в театрализованном чтении французских сказок; нарисовать достопримечательности франкофонных стран во время художественного мастер-класса; познакомиться с французским языком через игры, песни и танцы; создать свой «MoodBoard» на тему «Путешествие во франкофонные страны»; узнать о летнем лагере во Франции для детей; посмотреть французский мультик всей семьей.

ДЕТСКИЙ ТЕАТР

24 МАРТА
10:30 - 20:00

Большой зал, ВГБИЛ,
Николоямская, 1
Вход свободный

25 МАРТА
09:30 - 20:00

Колледж 20,
Первая Мясниковская улица, 16

ФЕСТИВАЛЬ ДЕТСКИХ ТЕАТРОВ НА ФРАНЦУЗСКОМ ЯЗЫКЕ "ЗЕЛЕНЫЙ МАНДАРИН"

Вот уже в 13-ый раз в Москве состоится Фестиваль детских театров на французском языке "Зеленый мандарин", который является настоящим праздником театра и французского языка. Фестиваль объединит юных актеров от 4 до 14 лет, приехавших из Франции, Перми, Санкт-Петербурга, а также из Москвы и Московской области.

ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК

26 МАРТА
11:30

Посольство Франции в РФ (Зал Славы)

ФИНАЛ КОНКУРСА ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ДИКТАНТ 2018

Посольство Франции в России приглашает к участию в финале 20 студентов, победивших в региональном этапе конкурса. Отборочный этап был организован представительствами Французского института, центрами Альянс Франсез, а также российскими университетами, входящими во Франкоязычную лингвистическую сеть партнерских университетов. Двадцать финалистов со всей России соберутся, чтобы принять участие в «Федеральном диктанте 2018», текст которого прочитает французский писатель Салим Баши. Десять участников, написавших диктант лучше остальных, получат возможность пройти лингвистическую стажировку во Франции.

ЛИТЕРАТУРА

27 МАРТА
16:00

МГИМО
Проспект Вернадского, 76
mgimo.ru

28 МАРТА
19:00

Французский Институт
в России ул.Воронцово поле
16, стр.1

ВСТРЕЧА С САЛИМОМ БАШИ

Салим Баши – романист алжирского происхождения, пишущий на французском языке. Выпускник филологического факультета Сорбонны, стипендиат Французской Академии в Риме (2005), живет и работает в Париже. Первое произведение Салима Баши - роман *Пёс Одиссея*, вышедший во французском издательстве Галлимар, получил в 2001 году Гонкуровскую премию в номинации «Дебютный роман». Его произведения повествуют об Алжире и его истории: от колониальной зависимости до сегодняшних дней, отмеченных исламистским терроризмом. Автор 11 романов, 6 из которых доступны в электронной библиотеке Culturethèque. На французском без перевода. Модератор: Надежда Бунтман (МГУ).

ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК

29 МАРТА
17:00

Французский Институт в
России
ул.Воронцово поле 16, стр.1

ВИКТОРИНА ПО ФРАНКОФОНИИ

Для студентов Французского Института будет организована викторина по франкофонии. Победитель будет определен с помощью жеребьёвки и получит 50% скидку на курсы французского языка в 2018 году.

ЛИТЕРАТУРА

30 МАРТА
19:00

Французский Институт в
России
ул.Воронцово поле 16, стр.1

ВСТРЕЧА С КАМИЛЛОЙ ЛОРАНС

Филолог по образованию, Камилла Лоранс в течение 12 лет преподавала французский язык в Марокко, а затем в Парижском институте политических наук. Автор 9 романов, среди которых Dans ces bras-là, удостоенный премии Femina в 2000 году. Публикуется в издательстве Gallimard. Ее книги переведены на 30 иностранных языков. Она – автор рассказов, театральных пьес и эссе, посвященных искусству и лингвистике. В настоящее время ведет хронику в газете Libération. Последнее опубликованное произведение - *Маленькая четырнадцатилетняя танцовщица* - рассказывает о модели известной скульптуры Э. Дега. На французском без перевода. Модератор: Надежда Бунтман (МГУ).

ТЕАТР

30 МАРТА
18:30

Резиденции Е.П. господина
Жан-Артура Режибо
По приглашениям

ПЬЕСА "LA PORTE" (БЕЛЬГИЯ)

Буржуазная семья переезжает в старый дом в деревне. Кажется, что всё идёт к лучшему в лучшем из миров, за исключением того, что одна дверь дома закрыта ... Никто не знает, что скрывается за ней. Вокруг этой тайны всё это молчание, невыраженые страсти и, возможно, сам смысл жизни персонажей, который потом откроется. По пьессе Лилианы Уотерс *Дверь* представленной театральной труппой Санкт-Петербургского государственного университета. Режиссер: Самуэль Лежен (WBI)

ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК

МГЛУ
ул. Остоженка, д. 38 стр. 1
8 (495) 637-55-97
По записи: linguanet.ru

ИГРЫ ФРАНКОФОНИИ

2 AVRIL 11H30 - 14H30 Конкурс для школьников Москвы и МО с тестовыми вопросами о деятельности и структуре ЮНЕСКО

3 AVRIL 11H30 - 14H30 Фонетический конкурс для студентов РФ и стран СНГ, посвященный творчеству Шатобриана (поэзия и проза).

4 AVRIL 18H00 Праздничный концерт студентов МГЛУ, посвящённый Дням Франкофонии

ЛИТЕРАТУРА

3 АПРЕЛЯ
19:00

Французский Институт в
России
ул.Воронцово поле 16,
стр.1
8 (495) 916-37-78
Вход свободный

ВСТРЕЧА С ЭРИКОМ РЕЙНХАРДТОМ

Эрик Рейнхардт родился в 1965 году. Автор семи романов, среди которых *Le Moral des ménages* (2002), *Золушка* (2007), *Любовь и леса* (Премия студентов France Culture - Télérama 2015, Премия Ренодо лицеистов и Премия романа France Televisions 2014), *Супружеская спальня* (2017). Предпочитая работать на пересечении жанров и будучи страстным любителем театра, в 2010 году Рейнхард пишет либретто балета Анжелена Прельжокажа *Сиддхарта* для Национальной Парижской Оперы (Опера Бастилия), а также пьесу *Элизабет или Справедливость*, поставленную в театре Rond-Point Фредериком Фисбахом в 2013. Весной 2017 года Лорен Базен поставил спектакль по роману *Любовь и леса* с участием Изабель Аджани.

ЛИТЕРАТУРА

4 АПРЕЛЯ
18:30

Франкотека, ВГБИЛ,
Николоямская, 1
Вход свободный

ВСТРЕЧА С ПИСАТЕЛЕМ МИШЕЛЕМ ЛАЙА

Мишель Лайа (обладатель швейцарской литературной премии 2017 года) родился во Фрибуре 15 августа 1963 года. Он один из главных современных франкоязычных швейцарских писателей. Лайа стал известным благодаря романам *Слёзы моей материи, Счастливая жалоба идиота.* Его романы отражают всю возможную жестокость семейной жизни, примиряют драму и комедию, раскрывают недостатки нашего общества. Книги Мишеля Лайа переведены на итальянский, немецкий, английский и болгарский языки. Обсуждение его книги *Луи Суттер, наверное- как писать о живописи и аутсайдерах.*

ТРАДИЦИИ СЕГОДНЯ

4 АПРЕЛЯ
20:00

Арт-кафе Дуров
ул. Павловская, 6
+7 (495) 952-20-64
www.art-durov.ru

Билеты в продаже
в Арт-кафе Дуров
перед началом
мероприятия

АФРИКАНСКАЯ ВЕЧЕРИНКА

Праздничный вечер, предложенный Посольствами стран Африки-это уникальная возможность окунуться в атмосферу традиционных праздников Африки. В программе: музыка, танцы и другие сюрпризы... Это время совместного времяпровождения и культурного обмена, имеет большой успех каждый год и очень популярен среди москвичей

ЛЕКЦИЯ

6 АПРЕЛЯ
18:00

ВГБИЛ, Николоямская, 1
8 (495) 915-08-48

Вход свободный

ВСТРЕЧА С ЕММАНУЕЛЬ ТОДД

«Очерки из истории общества» Эммануэль Тодд, социолог, демограф. Беспорядкам, царящим в современном мире, есть объяснения. Но искать их нужно, прежде всего, в глубинах истории общества, семейных систем и их взаимосвязях с религиями и основными политическими взглядами. Такой подход позволит лучше понять те различные изменения, которые в последнее время затрагивают население крупнейших