

Решением Президиума Высшей аттестационной комиссии Минобрнауки России журнал «Вестник ВГИК» включен в Перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий, в которых публикуются основные научные результаты диссертаций на соискание ученых степеней доктора и кандидата наук

СОДЕРЖАНИЕ

- ХРОНИКА В ДЕТАЛЯХ | АКТУАЛЬНОЕ СОБЫТИЕ**
- 6 **Фестиваль студенческого творчества**
- ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КИНО | ЭКРАННЫЕ ИСКУССТВА**
- 8 Л.Ю. Малькова. Кинопериодика: возможна ли реанимация?
- 19 Н.Ю. Спутницкая. Ключевые художественные стратегии «Союзмультфильма» в 1944–1946 годах
- 28 Н.Г. Кривуля. Развитие жанра анимационного плаката во второй половине XX века (из цикла статей «Анимационный плакат: опыт периодизации и модификации жанра»)
- КИНОЯЗЫК И ВРЕМЯ | ГЕНЕЗИС ОБРАЗА**
- 44 В.К. Беляков. Исторический потенциал кинохроники и ее интерпретация
- 54 М.А. Ростокская. Модели поведения в советском кино Великой Отечественной войны
- 66 Д.Н. Нефедова. Судьба индийского кинематографа в России
- ПЕРФОРМАНС | ИСКУССТВО ВОПЛОЩЕНИЯ**
- 76 Д.С. Кропова. Черты мистерии, трагедии и commedia dell'arte в оперной сказке
- 84 Н.Б. Кириллова. «Провинциальное» кино на международных орбитах
- КУЛЬТУРА ЭКРАНА | КУЛЬТУРОЛОГИЯ. ФИЛОСОФИЯ**
- 98 А.В. Свешников. Проблема изобразительной формы и задачи художественной педагогики (окончание, начало в № 3 (29), 2016)
- МИРОВОЙ КИНОПРОЦЕСС | АНАЛИЗ**
- 110 Н.А. Цыркун. Травестия сакрального в постмодернистском вестерне
- 125 И.А. Звезгинцева. Два народа, два мира
- КИНОБИЗНЕС | СТРАТЕГИЯ И ТАКТИКА УПРАВЛЕНИЯ**
- 136 В.Э. Гордин, Е.М. Эльканова. «Пульсирующие организации» в сфере культуры
- ТЕЛЕВИДЕНИЕ | ЦИФРОВАЯ СРЕДА**
- 146 С.Л. Уразова. Шаг ТВ в виртуальную реальность как проекция развития
- 108 **ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ | КНИЖНАЯ ПОЛКА**
- 152 **SUMMARY | ПРЕЗЕНТАЦИЯ АВТОРОВ**
- 158 **РЕКОМЕНДАЦИИ АВТОРАМ**