

Редакционный совет научного журнала

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ

ректор ВГИК, доктор искусствоведения, кандидат экономических наук, профессор

Мальшиев В.С.

ЧЛЕНЫ РЕДАКЦИОННОГО СОВЕТА

Абдраштов В.Ю.

народный артист РФ, профессор кафедры режиссуры художественного фильма ВГИК

Арабов Ю.Н.

заслуженный деятель искусств РФ, профессор, зав. кафедрой драматургии кино и ТВ ВГИК

Буров А.М.

кандидат искусствоведения, начальник отдела научного развития ВГИК

Зайцева Л.А.

доктор искусствоведения, профессор кафедры киноведения ВГИК

Зак М.Е.

доктор искусствоведения, профессор, зам. директора НИИ киноискусства

Звегинцева И.А.

доктор искусствоведения, профессор, ведущий научный сотрудник НИИ киноискусства

Караваев Д.Л.

кандидат искусствоведения, директор НИИ киноискусства

Кривцун О.А.

доктор философских наук, профессор, зав. отделом теории искусства и проблем эстетики Института теории и истории изобразительных искусств РАХ

Лазарук С.В.

кандидат искусствоведения, профессор, зав. кафедрой киноведения ВГИК, зам. председателя Союза кинематографистов РФ

Маньковская Н.Б.

доктор философских наук, профессор кафедры эстетики, истории и теории культуры ВГИК, главный научный сотрудник, зам. зав. сектором эстетики Института философии РАН

Мариевская Н.Е.

кандидат искусствоведения, доцент кафедры драматургии кино и ТВ ВГИК

Новиков А.В.

доктор философских наук, профессор, зав. кафедрой эстетики, истории и теории культуры ВГИК

Покровский Н.Е.

доктор социологических наук, профессор, зав. кафедрой общей социологии Государственного университета – Высшей школы экономики (ГУ–ВШЭ)

Пондопуло Г.К.

доктор философских наук, профессор кафедры эстетики, истории и теории культуры ВГИК

Прожиго Г.С.

доктор искусствоведения, профессор кафедры киноведения ВГИК

Разлозов К.Э.

доктор искусствоведения, профессор, директор НИИ культурологии

Рейзен О.К.

доктор искусствоведения, профессор кафедры киноведения ВГИК

Русинова Е.А.

кандидат искусствоведения, доцент, зав. кафедрой звукорежиссуры ВГИК

Свейников А.В.

доктор искусствоведения, кандидат педагогических наук, профессор кафедры рисунка и живописи ВГИК

Сидоренко В.И.

кандидат экономических наук, профессор, зав. кафедрой продюсерского мастерства и менеджмента ВГИК

Соколов С.М.

заслуженный деятель искусств РФ, профессор, зав. кафедрой анимации и компьютерной графики ВГИК

Утилов В.А.

доктор искусствоведения, профессор кафедры киноведения ВГИК

Хотиненко В.И.

народный артист РФ, профессор, зав. кафедрой режиссуры художественного фильма ВГИК

Хренов Н.А.

доктор философских наук, профессор кафедры эстетики, истории и теории культуры ВГИК, зам. директора Государственного института искусствознания

Чинарова А.П.

кандидат экономических наук, проректор ВГИК по научной работе

Юсов В.И.

народный артист РФ, профессор, зав. кафедрой кинооператорского мастерства ВГИК

Ясулович И.Н.

народный артист РФ, профессор, зав. кафедрой актерского мастерства ВГИК

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

кандидат филологических наук

Уразова С.Л.

Вестник ВГИК

Информационно-аналитический журнал

Свидетельство о регистрации

ПИ № ФС77-33969 от 7 ноября 2008 г.

Выдано Федеральной службой по надзору в сфере

связи и массовых коммуникаций

ISSN 2074-0832

Тираж – 500 экз.

Периодичность – 4 раза в год

В журнале публикуются научные и аналитические статьи по киноведению, искусствоведению, эстетике, культурологии, философии, филологии, экономике фильмо- и телепроизводства

Публикации отвечают требованиям ВАК

по научным направлениям:

«Искусствоведение», «Философские науки»,

«Культурология», «Филологические науки»,

«Экономические науки», «Социологические науки»

Учредитель журнала:

Всероссийский государственный университет кинематографии им. С.А. Герасимова

Номера журнала готовятся при участии Отдела научного развития ВГИК:

Тел: +7 (499) 181-34-08

researchvgik@gmail.com

e-mail: vestnik-vgik@inbox.ru

Адрес редакции:

Россия, 129226, Москва,

ул. Вильгельма Пика, д. 3

www.vgik.info

Дизайн и верстка:

«ИМА-консалтинг»

Руководитель проекта: Диана Федосова

Арт-директор: Роман Лебедев

Верстка: Андрей Фуфаев

Корректор: Сергей Жижиков

Отпечатано в типографии

ООО «МиксПринт»

109004, Москва,

ул. Воронцовская, д. 11/12

Заказ 310205

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных материалов. Использование материалов журнала частично или целиком допускается только с письменного разрешения редакции. Рукописи публикуются по решению Редакционного совета журнала, не возвращаются

© Редакция журнала «Вестник ВГИК», 2010

Решением Президиума Высшей аттестационной комиссии Минобрнауки России журнал «Вестник ВГИК» включен в Перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий, в которых публикуются основные научные результаты диссертаций на соискание ученых степеней доктора и кандидата наук

СОДЕРЖАНИЕ

- ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КИНО** | ЭКРАННЫЕ ИСКУССТВА
- 6 **В.А. Колотаев** Искусство кино в системе построения стадийной модели идентичности
- КИНОЯЗЫК И ВРЕМЯ** | ГЕНЕЗИС ОБРАЗА
- 30 **А.М. Буров** Раннеантичная образность
- 41 **Л.Б. Клюева** О значимости изменения стратегии дискурса на примере двух фильмов Алексея Германа
- ПЕРФОРМАНС** | ИСКУССТВО ВОПЛОЩЕНИЯ
- 54 **Е.А. Клопотовская** Некоторые аспекты семантики цвета в кино и культурная традиция (Окончание. Начало в № 3–4)
- КУЛЬТУРА ЭКРАНА** | КУЛЬТУРОЛОГИЯ И ФИЛОСОФИЯ
- 64 **С.Ю. Штейн** Методологические замечания к исследованию аспектов онтологии кино в концепции Андре Базена
- ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФАКУЛЬТЕТ** | ВЫСТАВКА
- 72, 88, 112 **«Арт. Проект. Диплом 2010», «Пространство кино»**
- МИРОВОЙ КИНОПРОЦЕСС** | АНАЛИЗ
- 74 **В.В. Виноградов** Ж. Кокто. Трилогия о Смерти, или Между Дионисом и Аполлоном
- КИНОБИЗНЕС** | СТРАТЕГИЯ И ТАКТИКА УПРАВЛЕНИЯ
- 90 **О.П. Зиборова** Художественная составляющая как фактор конкурентоспособности российского фильма
- ТЕЛЕВИДЕНИЕ** | ЦИФРОВАЯ СРЕДА
- 114 **С.Л. Уразова** Конвергентно-интеграционные аспекты эволюции СМИ в век информации
- МУЛЬТИМЕДИА** | МОДЕЛИРОВАНИЕ РЕАЛЬНОСТИ
- 124 **Е.Г. Яременко** Цифровые технологии и виртуальные миры: человек на пороге нового искусства? (Окончание. Начало в № 3–4)
- НАУЧНАЯ ЛАБОРАТОРИЯ** | ИССЛЕДОВАНИЯ МОЛОДЫХ
- 138 **Е.С. Трусевич** Драматургические особенности экологического фильма
- 154 **SUMMARY** | ПРЕЗЕНТАЦИЯ АВТОРОВ
- 158 **РЕКОМЕНДАЦИИ АВТОРАМ**