

# ОГЛАВЛЕНИЕ

|   |     |
|---|-----|
| Вместо введения .....   | 5   |
| <b>ЧАСТЬ I. ДЕЛА ДАВНО МИНУВШИХ ДНЕЙ</b> .....  | 12  |
| ГЛАВА 1. О том, что не всегда можно гордиться историей своей страны .....             | 12  |
| ГЛАВА 2. О том, как лилипуты бились с Гулливером .....                                | 25  |
| ГЛАВА 3. О том, почему режиссер Чарльз Човел сошел с ума .....                        | 41  |
| ГЛАВА 4. О том, каким разным бывает гостеприимство .....                              | 49  |
| ГЛАВА 5. О том, как тяжело быть пасынком судьбы .....                                 | 53  |
| <b>ЧАСТЬ II. НОВАЯ ВОЛНА</b> .....  | 69  |
| ГЛАВА 1. О том, что дело спасения утопающих — дело рук самих утопающих .....          | 69  |
| ГЛАВА 2. О том, как дожить до воскресенья .....                                       | 75  |
| ГЛАВА 3. О том, какое место в обществе занимают женщины, солдаты и прочий народ ..... | 85  |
| ГЛАВА 4. О том, кто стал наследником Альфреда Хичкока .....                           | 98  |
| ГЛАВА 5. О том, что случилось у Висящей скалы .....                                   | 102 |
| ГЛАВА 6. О том, что приближается последняя волна .....                                | 106 |
| ГЛАВА 7. О том, какие песни пел Джимми Блэксмит .....                                 | 113 |
| ГЛАВА 8. О том, как живут пришельцы из «времени сновидений» .....                     | 118 |
| ГЛАВА 9. О том, как умеют мечтать зеленые муравьи .....                               | 123 |
| ГЛАВА 10. О том, что вновь пришла зима наших надежд .....                             | 133 |
| ГЛАВА 11. О том, почему необходимо разбудить спящую собаку .....                      | 139 |
| <b>ЧАСТЬ III. ТАМ, ГДЕ НАХОДИТСЯ КРАЙ СВЕТА</b> .....                                 | 150 |
| ГЛАВА 1. О том, как Данди «Крокодил» всех проглотил .....                             | 150 |
| ГЛАВА 2. О том, почему необходимо прорубать окно в мир .....                          | 160 |
| ГЛАВА 3. О том, что есть свои и есть чужие .....                                      | 169 |
| ГЛАВА 4. О том, что и любовь бывает катастрофой .....                                 | 175 |
| ГЛАВА 5. О том, что человеческое достоинство надо уважать .....                       | 184 |
| ГЛАВА 6. О том, как важно найти поунamu .....   | 190 |
| ГЛАВА 7. О том, как трудно научиться играть на пианино .....                          | 196 |
| ГЛАВА 8. О том, где и как живет властелин колец .....                                 | 200 |

|   |     |
|---|-----|
| <b>ЧАСТЬ VI. МЫ ВСЕ ВМЕСТЕ.</b> . . . . .   | 212 |
| ГЛАВА 1. О том, как стать американцем . . . . .   | 212 |
| ГЛАВА 2. О том, как нелегко найти свою тему . . . . .                                       | 221 |
| ГЛАВА 3. О том, кому и зачем нужны<br>загородки от кроликов. . . . .                        | 229 |
| ГЛАВА 4. О том, как живет в Америке Питеру Уэйру. . . . .                                   | 236 |
| ГЛАВА 5. О том, как бесчинствуют иствикские<br>ведьмы, а Безумный Макс спасает мир. . . . . | 241 |
| ГЛАВА 6. О том, что нет повести печальнее на свете . . . . .                                | 246 |
| ГЛАВА 7. О том, почему Рольф Де Хиир не покинул родину. . . . .                             | 250 |
| <b>ЧАСТЬ V. НАЗАД В БУДУЩЕЕ.</b> . . . . .  | 259 |
| ГЛАВА 1. О том, как австралийцы любят Нэда Келли . . . . .                                  | 259 |
| ГЛАВА 2. О том, что никто не забыт, ничто не забыто . . . . .                               | 261 |
| ГЛАВА 3. О том, чего мы боимся . . . . .  | 268 |
| ГЛАВА 4. О том, над чем мы смеемся и размышляем . . . . .                                   | 275 |
| ГЛАВА 5. О том, что везде есть свои герои . . . . .   | 279 |
| ГЛАВА 6. О том, как важно уметь делать спецэффекты . . . . .                                | 283 |
| ГЛАВА 7. О том, что не перевелись таланты . . . . .   | 287 |
| <b>ВМЕСТО ЗАКЛЮЧЕНИЯ</b> . . . . .  | 299 |