

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации
Жариковой Веры Васильевны
«Тематико-жанровая структура молодежного фильма (на примере
американского и отечественного кино 1930-х – 1980-х годов)»,
представленной на соискание ученой степени
кандидата искусствоведения по специальности
17.00.03 «Кино-, теле- и другие экранные искусства»

Диссертационная работа Веры Васильевны Жариковой совмещает в себе несколько аспектов изучения выбранной темы, каждый из которых несомненно актуален.

Во-первых, материалом работы является сравнительная история развития молодежного фильма в отечественном и американском кино, и если, как и указывает автор, американский молодежный фильм относительно исследован в мировом киноведении (но мало — в российском), то история развития молодежного фильма в советском и постсоветском кино позволяет автору всецело самостоятельно проанализировать ряд фильмов и явлений, и в этом смысле диссертация талантливо продолжает тему, начатую в нашем киноведении текстами К.К. Парамоновой и Н.Ф. Милосердовой.

Во-вторых, учитывая актуальность междисциплинарных исследований в современной науке, нельзя не отметить, что при сравнении отечественного и американского молодежного фильма автор, прекрасно владея историческим материалом, выявляет сходные тенденции в истории кино и психологической истории социума двух стран, что вводит в искусствоведческую диссертацию культурологический дискурс.

В-третьих, Вера Васильевна в своей работе значительное место уделяет заявленным и в названии тематико-жанровых аспектам, внося вклад в давно разрабатывающуюся, но нисколько не теряющую актуальности проблему изучения теории жанров. В этом смысле особенно важно, что автор учитывает терминологические различия отечественной и американской киноведческих традиций в этой области, а для своей работы выбирает более гибкое и потому более емкое понятие «тематико-жанровая структура».

На основании автореферата можно сказать, что диссертация В.В. Жариковой является самостоятельным научным исследованием, которое ставит важные для киноведения вопросы и обозначает пути их решения.

Автореферат соответствует требованиям, предъявляемым п. 9 «Положения о порядке присуждения ученых степеней» Правительства РФ № 842 от 24.09.2013, а диссертант Вера Васильевна Жарикова заслуживает присвоения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.03 «Кино-, теле- и другие экранные искусства».

03.10.2016

Сопин Артем Олегович,
кандидат искусствоведения,
преподаватель кафедры театра и кино
Института филологии и истории РГГУ,
член редколлегии журнала «Киноведческие записки»
(учредитель – «Эйзенштейновский центр исследований культуры»),
участник Гильдии киноведов и кинокритиков РФ

Адрес: 119034, Москва, Гагаринский пер., 23, стр. 2,
редакция журнала «Киноведческие записки».
Телефон: 8 (916) 644-56-98; эл. почта: oarts@mail.ru

Подпись *А.О. Сопин* заверен
ЭЙЗЕНШТЕЙНОВСКИЙ ЦЕНТР
ИССЛЕДОВАНИЙ
КУЛЬТУРЫ