

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Екимовой Анастасии Викторовны

«Новые тенденции в режиссуре документалистики «пограничных» форм», представленный на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.03 – «Кино-, теле-, и другие экранные искусства»

Автореферат А. В. Екимовой написан очень концентрированно, информативно и емко, дает представление о широте затрагиваемой проблематики, новизне материала и исследовательском ракурсе при подходе к работе. Обращение к вопросу режиссуры не случайно: автор работы – режиссер-документалист с немалым опытом работы на телевидении. При этом автор демонстрирует прочную теоретическую базу, высокий аналитический уровень и способность к серьезным теоретическим обобщениям. Обращенность режиссера-практика к новому для себя опыту теоретической работы оправдывает некоторые стилистические неточности, иногда проскальзывающие в работе.

Несомненным достоинством исследования представляется количество проработанного теоретического материала (более 160-ти наименований, часть из которых на иностранном языке), что, тем не менее, не мешает самостоятельности подхода к разработке темы и способствует всестороннему анализу комплекса поднимаемых проблем. Такой подход позволил диссертантке всесторонне проанализировать особенности создания и функционирования документальных гибридов, внести корректировки в устоявшееся представление о методах и формах «пограничной» выразительности. Впервые описаны эстетические параметры «анимационной документалистики», разграничена кинематографическая и телевизионная специфика создания художественно-документальных текстов, переосмыслены традиционные приемы их создания. Из содержания автореферата понятно, что автору удалось выявить несколько новых фактов,

уточнить недавно введенные в киноведческий оборот формулировки сделать несколько оригинальных выводов.

Рецензируемый автореферат включает все необходимые компоненты, не имеет замечаний по оформлению и дает полное представление о содержании диссертационной работы. Сделанные А. Екимовой выводы представляются нам весьма убедительными. Однако, по нашему мнению, автору следовало бы добавить в текст больше сравнительных примеров, которые бы ярче иллюстрировали положения, выносимые на защиту. Кроме того, автореферат бы только выиграл, если бы в текст был включен более подробный анализ использованных источников. Но эти замечания не влияют на общее положительное впечатление от автореферата. Без всякого сомнения, диссертация представляет собой законченное исследование, выполненное на высоком научном уровне. Анастасия Екимова заслуживает присвоение ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.03 – «Кино-, теле- и другие экранные искусства».

13.09.2017

Профессор кафедры инновационных технологий  
Федерального государственного бюджетного  
образовательного учреждения дополнительного  
профессионального образования «Академия Медиainдустрии»,  
Кандидат искусствоведения,

О. В. Иорданиди,

Адрес места работы: 127521 г. Москва  
Ул. Октябрьская д.105, корп. 2  
Телефон: 8(926)5291426  
Email: sholyalya@mail.ru

