

Сведения о ведущей организации

по диссертации Екимовой Анастасии Викторовны

на тему «Новые тенденции в режиссуре документалистики «пограничных» форм»

на соискание ученой степени кандидата искусствоведения

по специальности 17.00.03 – Кино-, теле- и другие экранные искусства

Полное и сокращенное наименование организации	Государственный институт искусствознания, ГИИ
Место нахождения, почтовый адрес, телефон	125009 РФ, г. Москва, Козицкий пер., 5 +7(495)694-03-71
Адрес электронной почты	institute@sias.ru
Адрес официального сайта в сети интернет	http://sias.ru/
Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет	1. Кино в меняющемся мире. Сб. ст. Ч.1,2. М.:ГИИ,2016. -226 с. 2. Наука телевидения и экранных искусств. Вып.10-13/Ред.-сост. Е. В. Дуков.М.: ГИИ, 2016 3. Василькова А. Феномен виртуальности: О переходе между мирами-на материале книг, спектаклей и фильмов, которые смотрели и читали дети второй половины XX-начала XXI века. М.: ГИИ, 2016 – 200 с. 4. телевидение между искусством и массмедиа/Ред.-сост. А.С. Вартанов. М.:ГИИ, 2015. – 452 с. 5. Сальникова Е. Феномен визуального. От древних истоков к началу XXI века. М.: Прогресс-Традиция, 2013. – 576 с. 6. Новикова А. Телевизионная реальность. Экранная интерпретация действительности.М.: ВШЭ,2013.- 236 с. 7. Современные телевизионные зрелища: истоки, формы и методы воздействия.СПб.: Алетейя,2008.–208 с