

## **ОТЗЫВ**

**на автореферат диссертации Михеевой Юлии Всеволодовны**

**«Типологизация аудиовизуальных решений в кинематографе**

**(на материале игровых фильмов 1950-х -2010-х гг.)»**,

представленной на соискание ученой степени доктора искусствоведения

по специальности 17.00.03 – Кино-, теле- и другие экранные искусства

В исследовании Ю.В. Михеевой делается попытка охватить типологию аудиовизуальных решений киноискусства и систематизировать их. Несмотря на то, что объект исследования относится к медийно-технической составляющей кинематографа, диссертанту удается поставить вопрос как проблему философско-эстетическую, в частности, как вопрос феноменологии и герменевтики кино. Этой направленности исследования отвечают, в частности, структура и названия глав диссертации, отраженные в автореферате.

Задача, поставленная автором, оказывается еще более сложной, учитывая временной охват исследования - 1950-2010 гг., т.е. большая часть истории звукового кино. Она оказалась бы неподъемной без разработки четкого систематизирующего разделения, что прекрасно удается диссертанту, благодаря скорее теоретической, нежели историзирующей направленности методологии.

Данный автореферат диссертации «Типологизация аудиовизуальных решений в кинематографе (на материале игровых фильмов 1950-х – 2010 –х гг.)» дает вполне исчерпывающее представление о содержании исследования и соответствует положениям пп. 9-14 «Положения о присуждении ученых

степеней» №842 от 24.09.2013г., а ее автор Михеева Юлия Всеволодовна заслуживает присуждения ученой степени доктора искусствоведения по специальности 17.00.03 – Кино-, теле – и другие экранные искусства.

Чухрукидзе (Чухров) Кетеван Карловна

доктор философских наук,

доцент школы культурологии Высшей Школы Экономики

20.09.2016 г.

105066 г. Москва, ул. Старая Басманная, 24/1

тел. (495) 629-56-05

e-mail: keti.chukhrov@rambler.ru



Подпись заверяю

ЗАМЕСТИТЕЛЬ НАЧАЛЬНИКА  
УПРАВЛЕНИЯ ПЕРСОНАЛА  
ШПИТУЛЯ Т.А.