

ОТЗЫВ

Об автореферате диссертации Тугуши С.А. «Иносказание в художественной структуре авторского фильма» (на материале киноискусства второй половины XX века), представленной на соискание ученой степени доктора искусствоведения по специальности 17.00.03-,теле- и другие экранные искусства».

Диссертация Тугуши С.А. написана исходя из проблем, возникающих в творческой практике режиссера. Она привлекает исследуемыми проблемами, в частности: новый взгляд на авторское кино как неангажированное искусство; его интеллект исходя из эстетического и философского содержания; причины возрождения этого философского жанра в кинематографе и основания для обращения к нему режиссеров представляющие «авторское кино» разных национальных киношкол; объясняется притча как тип художественного мышления и её специфика в кинематографе. В работе анализируется художественная структура кинопритчи, её типология, средства осмысления действительности, значение мифологии в фильме. Автор рассматривает процесс – от хаоса к порядку на материале разных фильмов и показывает, каковы судьбы героев. Авторский фильм рассматривается диссертантом как многослойное смысловое образование, изучается формирование смыслового поля картины и смыслообразующие факторы, в частности интертекст и гипертекст.

Результативное разрешение вышеперечисленных вопросов вызывает практический интерес. Данная работа имеет научную перспективу и может дать импульс для дальнейшей разработки данной темы.

По теме диссертации опубликованы статьи в журналах включенных в перечень ВАК РФ и других научно-периодических изданиях, всего 33. Тугуши С.А. автор двух монографий. Автореферат и публикации исчерпывающе отражают содержание диссертации. Научная работа написана литературным языком, читается с интересом.

Диссертационное исследование С.А. Тугуши является завершённой работой, отвечающей всем требованиям, предъявляемым к докторским диссертациям, а его автор заслуживает присуждение ему ученой степени доктора искусствоведения по специальности 17.00.03-,теле- и другие экранные искусства.

Профессор Московского государственного
института культуры, доктор искусствоведения
Лензон Виктор Маркович 8-916-680-15-53
Г. Москва, ул. Ак. Королева д №39, к.4, кв. 66
Lenzon 2015@yandex.ru

