

## РЕЗУЛЬТАТЫ ПУБЛИЧНОЙ ЗАЩИТЫ ДИССЕРТАЦИИ

на заседании диссертационного совета Д 210.023.01 «9» октября 2017 г.

Присутствовали:

1. Ветрова Т.Н., д.иск. (председательствующий, зам. председателя)
2. Прожико Г.С., д.иск. (зам. председателя)
3. Михеева Ю.В., д.иск. (ученый секретарь)
4. Бакулев Г.П., д.филол.н.
5. Виноградов В.В., д.иск.
6. Звегинцева И.А., д.иск.
7. Кривуля Н.Г., д.иск.
8. Мильдон В.И., д.филол.н.
9. Никитина И.П., д.филол.н.
10. Пондопуло Г.К., д.филол.н.
11. Разлогов К.Э., д.иск.
12. Рейзен О.К., д.иск.
13. Свешников А.В., д.иск.
14. Уразова С.Л., д.филол.н.
15. Утилова Н.И., д.иск.
16. Хренов Н.А., д.филол.н.

## Повестка заседания:

1. Защита диссертации Фёдоровой Анастасии Александровны «Формирование школы монтажной выразительности в японском документальном кино 1930-х – 1950-х годов: творчество Камэи Фумио» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.03 – «Кино-, теле- и другие экранные искусства» (отрасль науки «Искусствоведение»)
1. Принятие Заключения диссертационного совета Д 210.023.01 о присуждении ученой степени кандидата искусствоведения.

По результатам публичной защиты было утверждено заключение диссовета Д 210.023.01 о присуждении Фёдоровой Анастасии Александровне ученой степени кандидата искусствоведения. Результаты голосования: за – 16, против – 0.

Ученый секретарь Диссертационного совета

 Михеева Ю.В.

Протокол №70 от 09.10.2017