

Сведения об официальном оппоненте

По диссертации Шахова А.С.

**«КИНЕМАТОГРАФ АРАБСКОГО ВОСТОКА: ПУТИ РАЗВИТИЯ И
ПОИСКИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ»**

По специальности 17.00.03 – Кино-, теле-, и другие экранные искусства

На соискание ученой степени доктора искусствоведения

Фамилия, имя, отчество	Познин Виталий Федорович
Гражданство	Россия
Ученая степень (с указанием шифра специальности научных работников, про которой защищена диссертация)	Доктор искусствоведения 17.00..09 – теория и история искусства
Ученое звание	Профессор ФГБОУ «Санкт-Петербургский государственный университет, профессор кафедры тележурналистики Института «Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций»
Основное место работы	
Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение «Санкт-Петербургский государственный университет
Наименование подразделения	Кафедра тележурналистики Института «Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций»
Должность	Профессор
Почтовый индекс, адрес, веб-сайт, телефон, адрес электронной почты	199034, Российская Федерация, Санкт-Петербург, Университетская наб. д.7/9 www.spbu.ru, spbu.ru/images/rekz-2014.pdf +7 (812) 328-97-01 spbu@spbu.ru poznin@mail.ru
Публикации по теме диссертации	
(4 -5 публикаций за последние пять лет, в том числе обязательно указание публикаций на последние три года)	
1. Познин В.Ф. Роль памяти в восприятии экранного образа // Вестник ВГИК, № 12-13, 2012, 2012 [декабрь]	
2. Познин В.Ф. Экранное изображение. Эффект последействия // Вестник ВГИК, № 16, 2013 (май).	
3. Познин В.Ф. Художественное пространство арт-фильма // Вестник СПбГУ. Серия 15, вып. 4. Серия «Искусствоведение», дек. 2013, вып. № 2.	
4. Познин В.Ф. Современные СМИ: между правдой и вымыслом // Медиаскоп, вып. № 2, 2014	
5. Познин В.Ф. Влияние технологий на экранную эстетику // Вестник ВГИК, Июнь 2014,	

№ 2 (20)

6. Познин В.Ф. Медиа технологии и общество // Вестник ВГУ. Серия: Филология. Журналистика. 2014. № 3. Июль-сентябрь.

7. Познин В.Ф. Стилиевые особенности отечественного арт-фильма // Вестник ВГИК, июнь 2015, № 2 (24).

8. Познин В.Ф. Экранное пространство: реальное и воображаемое // Вестник СПбГУ, Серия 15, дек. 2015.

9. Познин В.Ф. «Горячие» и «холодные» СМИ: 50 лет спустя // Массмедиа в мультимедийной среде. Основные проблемы и зоны риска. Научный сборник. Серия «Пространство медиакоммуникаций». – М.: Академия медиаиндустрии, 2014

10. Познин В.Ф. Искусство мультимедиа. Мультимедиа и творчество. [раздел в монографии: 12, 7/1, 1,5 п.л.], – СПб: СПбГУП, 2012.

11. Познин В.Ф. Экранное пространство и время: психология восприятия. СПб, СПбПГИКиТ, 2012

12. Познин В.Ф. В чем опасность псевдодокументалистики. // Средства массовой информации в современном мире. Петербургские чтения. СПб, 2013.

13. Познин В.Ф. Документальные фильмы на канале ОРТ: темы, жанры, эстетика // Средства массовой информации в современном мире. Петербургские чтения. СПб, 2014.

14. Познин В.Ф. Вариативность как способ активизации зрительского внимания. Тезисы // Проблемы подготовки режиссеров мультимедиа / Материалы VII Всероссийской научно-практической конференции. СПб, СПбГУП, 2015.

Сведения об официальном оппоненте

По диссертации Шахова А.С.

**«КИНЕМАТОГРАФ АРАБСКОГО ВОСТОКА: ПУТИ РАЗВИТИЯ И
ПОИСКИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ»**

По специальности 17.00.03 – Кино-, теле-, и другие экранные искусства

На соискание ученой степени доктора искусствоведения

Фамилия, имя, отчество	Мкртычев Тигран Константинович
Гражданство	Россия
Ученая степень (с указанием шифра специальности научных работников, про которой защищена диссертация)	Доктор искусствоведения Д 210 004 02 – изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура
Ученое звание	
Основное место работы	
Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей искусства народов Востока»
Наименование подразделения	Дирекция
Должность	Заместитель Генерального директора по научной работе. Заслуженный работник культуры Российской Федерации
Почтовый индекс, адрес, веб-сайт, телефон, адрес электронной почты	1119019, Москва, <u>Никитский</u> бульвар, д. 12а Веб-сайт: - http://www.orientmuseum.ru . Телефон: 8 (495) 691 – 02 - 12 Электронная почта: info@orientmuseum.ru .
Публикации по теме диссертации	
(4 -5 публикаций за последние пять лет, в том числе обязательно указание публикаций на последние три года)	
1. <i>Мкртычев Т.К.</i> Памяти выдающегося исследователя Центральной Азии (Б.А.Литвинский) // Вестник древней истории. 4, 2011, С.3-8. [Соавт.: А.В.Седов].	
2. <i>Мкртычев Т.К.</i> Сон наяву. //Каландар. Альбом-каталог. М., 2012, с. 3-20 [Соавт.: Е.С. Ермакова]	
3. <i>Мкртычев Т.К.</i> Стиляга из Ташкента // Александр Волков. Альбом. М., 2012, С. 57-64.	
4. <i>Мкртычев Т.К.</i> Буддийский монастырь Фаяз-тепе (Северная Бактрия) по исследованиям последних лет //Российская археология, 2013, №2, С.119-125	

5. *Мкртычев Т.К.* Религии и культы домусульманской Средней Азии (IV в. до н.э. – IV в. н.э.). Путеводитель по экспозиции. М., 2013, - 88 с. [Соавт.: С.Б. Болелов].
6. *Мкртычев Т.К.* Чаша пиршественная // Византийские древности. Произведения искусства IV-XV веков в собрании Музеев Московского Кремля. Каталог. М., 2013, С.126-129. [Соавт.: И.А. Стерлигова].
7. *Мкртычев Т.К.* Джатака из жизни легендарного Учителя (урок по написанию научных работ) // Во славу науки. Ташкент. Chachma Print. 2013, С. 149-150.
8. *Мкртычев Т.К.* Нисийские ритоны: некоторые итоги многолетних исследований // Последний энциклопедист. К юбилею со дня рождения Б.А. Литвинского. М., 2013, С.282-304. [Соавт.: У.И.Трейнер].
9. *Мкртычев Т.К.* Николай и Святослав Рерихи. Объединяя народы. Каталог выставки. М., 2013. [Соавт.: Д.Н. Попов].
10. *Мкртычев Т.К.* Загадочные кубки // Turkmenistan, 2014, №1-2, С.75-82.
11. *Мкртычев Т.К.* Институт «Урусвати». От Центральноазиатской экспедиции к Паку Культуры // Свет Шамбалы. Духовная культура Востока в жизни и творчестве Рерихов. М., 2014, С.114-126
12. *Мкртычев Т.К.* Большое странствие Рерихов как «Паломничество в страну Востока» // Свет Шамбалы. Духовная культура Востока в жизни и творчестве Рерихов. М., 2014, С.6-12 [Соавт.: Д.Н. Попов].
13. *Мкртычев Т.К.* Вступительная статья // Новые шедевры азиатского искусства в собрании Музея Востока. М., 2014, С.4-9; 1-2.Скульптура Будды // Новые шедевры азиатского искусства в собрании Музея Востока. М., 2014, С.10-13; 3.Скульптура Харихары // Новые шедевры азиатского искусства в собрании Музея Востока. М., 2014, С.14-15; 4.Скульптура Ганеши // Новые шедевры азиатского искусства в собрании Музея Востока. М., 2014, С.16-17; 5.Стела с изображением Будды и двух бодхисаттв // Новые шедевры азиатского искусства в собрании Музея Востока. М., 2014, С.16-19; 6.Стела с изображением Будды и двух бодхисаттв // Новые шедевры азиатского искусства в собрании Музея Востока. М., 2014, С.20-21; 7.Статуя Будды на лotosовом троне // Новые шедевры азиатского искусства в собрании Музея Востока. М., 2014, С.22-23; 8. Статуя бодхисаттвы на лotosовом троне // Новые шедевры азиатского искусства в собрании Музея Востока. М., 2014, С.24-25; 9. Скульптура льва // Новые шедевры азиатского искусства в собрании Музея Востока. М., 2014, С.26-27; 15.Фрагмента барельефа с изображением апсары // Новые шедевры азиатского искусства в собрании Музея Востока. М., 2014, С.34-35; 16.Скульптура бодхисаттвы Падмапани Новые шедевры азиатского искусства в собрании Музея Востока. М., 2014, С.34-35/
14. *Мкртычев Т.К.* Архитектура буддийских памятников Бактрии-Тохаристана // Древние цивилизации Центральной Азии. Материалы международной конференции, посвящённой тридцатилетию Среднеазиатской археологической экспедиции Государственного музея Востока. М., 2014, с.93-95
15. *Мкртычев Т.К.* Термез // Российская энциклопедия. М. 2015

Сведения об официальном оппоненте

По диссертации Шахова А.С.

**«КИНЕМАТОГРАФ АРАБСКОГО ВОСТОКА: ПУТИ РАЗВИТИЯ И
ПОИСКИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ»**

По специальности 17.00.03 – Кино-, теле-, и другие экранные искусства

На соискание ученой степени доктора искусствоведения

Фамилия, имя, отчество	Беляков Владимир Владимирович
Гражданство	Россия
Ученая степень (с указанием шифра специальности научных работников, про которой защищена диссертация)	Доктор исторических наук 07.00..03 – всеобщая история (новое и новейшее время)
Ученое звание	
Основное место работы	
Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт востоковедения РАН
Наименование подразделения	Отдел истории Востока, главный редактор журнала «Восточный архив»
Должность	Ведущий научный сотрудник
Почтовый индекс, адрес, веб-сайт, телефон, адрес электронной почты	107031, Москва, ул. Рождественка, д. 12 Веб-сайт института: www.ivran.ru Веб-сайт оппонента: www.belyakovv.com Телефон: (495) 621-18-84 Факс: 975-23-96 Электронная почта: ivran@yandex.ru belyakov2007@yandex.ru
Публикации по теме диссертации	
(4 -5 публикаций за последние пять лет, в том числе обязательно указание публикаций на последние три года)	
1. <i>Беляков В.В.</i> Гуманитарные связи России с Египтом (конец XIX – середина XX века). Взаимные миграции и межкультурное взаимодействие). Saarbrücken: Lambert Academic Publishing, 2011 (монография). 251 с.	
2. <i>Беляков В.В.</i> Страноведение. История и культура Египта. Учебное пособие. М.: Военный университет МО РФ, 2014. 232 с.	
3. <i>Беляков В.В.</i> Египет глазами россиян XV – XVIII веков. Сборник хождений. Составление, предисловие, послесловие, примечания, комментарии. Библиотека журнала «Восточный архив». М.: ИВ РАН, 2013 (монография). 290 с. Книга издана также в переводе на арабский язык. Каир: Анба Русия, 2015. 160 с.	
4. <i>Беляков В.В.</i> Сфинксы над Невой. Египет в русской культуре. Библиотека журнала «Восточный архив». М.: ИВ РАН, 2015 (монография). 176 с.	
5. <i>Беляков В.В.</i> Весточки из Хелуана. Леся Украинка в Египте. К 140-летию со дня рождения поэтессы // Родина, 2011, № 3. С. 75 – 77.	
6. <i>Беляков В.В.</i> Вещественные доказательства. Контрабанда египетский древностей	

//Восточная коллекция, весна 2011. С. 16 – 22.

7. *Беляков В.В.* «Московцы» на берегах Нила // Русский век, 2011, № 5. С. 71 – 73.

8. *Беляков В.В.* Русские женихи для египетских принцесс // Toplumsal Tarih, Istanbul., No. 210. Haziran 2011. P. 72 – 74. (на турецком языке).

9. *Беляков В.В.* Принципы деловой жизни в Египте // Этикет народов Востока. М.: ИВ РАН, 2011, С. 129 – 134.

10. *Беляков В.В.* В.Д. Поленов в Египте (1881 – 1882 гг.) // Iseum. Сборник статей, посвященный истории, религии и культуре Древнего мира. М.: Гос. публичная историческая библиотека, 2012, С. 347 – 363.

11. *Беляков В.В.* Путь длиною в четверть века. К 70-летию установления дипотношений между СССР и Египтом // Международная жизнь, август 2013, С. 59 – 71. Статья опубликована также в переводе на арабский язык в сборнике: Сафахат мин тарих аль-алякат аль-мисрийя ар-русийя. 70 амман алякат дибломасийя (Страницы истории египетско-российских отношений. 70 лет дипломатическим отношениям). Каир, изд-во «Анба Русия», 2013, С. 31 – 40.

12. *Беляков В.В.* «Почти родная страна». Египет в культуре постсоветской России // Азия и Африка сегодня, 2013, № 12. С. 48 – 51.

13. *Беляков В.В.* О Родине и о судьбе. Литературное творчество русских эмигрантов в Египте // Восточный архив, № 1 (29), 2014. С. 61 – 67.

14. *Беляков В.В.* Женщины Египта: три конституции – три подхода // Общественная, политическая и культурная жизнь африканских стран в гендерном измерении. М., институт Африки РАН, 2014. С. 54 – 60.

15. *Беляков В.В.* «Из Африки Россию воспевая...» Заметки о творчестве александрийца Ивана Умова // Метрополия и диаспора: две ветви русской культуры. V Культурологические чтения «Русская эмиграция XX века (Москва, 29 – 31 марта 2013 года). Сборник докладов. М., 2015, С. 219 – 228.

Ведущая организация: Федеральное государственное бюджетное научно-исследовательское учреждение «Государственный институт искусствознания».

Адрес: 125009, г. Москва, Козицкий переулок, д. 5.

Веб-сайт: sias.ru

Телефон: 8 (495) 694 – 03 – 71

Адрес электронной почты: institute@sias.ru

Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации за последние 5 лет.

1. Куценков П.А. «Символическое поведение» предков человека и первые памятники искусства Homo sapiens sapiens // "Искусствознание" 1-2/2012. С. 112-134.
2. Куценков П.А. Другая жизнь памятника / Искусство Востока. Вып. 4. Отв. ред. и сост. Е.А. Сердюк. М.: Государственный институт искусствознания, 2012. С. 14-33.
3. Куценков П. От изображения к знаку. Saarbrücken: LAP LAMBERT Academic Publishing, 2013. 258 с.
4. Kutsenkov P.A. Primo ricordo e il pensiero immaginativo. Italian Science Review. 2014; 4(13). PP. 288-295.
5. Куценков П.А. Некоторые проблемы изучения первобытного и традиционного искусства / Теория художественной культуры. Вып. 15. М.: ГИИ, 2014. С. 265-282.
6. Куценков П.А. Предисловие. Подлинник, реплика, имитация / Оригинал и повторение. Подлинник, реплика, имитация в искусстве Востока. Сборник статей. М.: ГИИ, 2014. С. 4-16.
7. Гусейнова Д.А. Ислам в мультикультурном мире. Материалы 1-го Казанского международного форума — 2011. Раздел «Искусство мусульманского мира». — Гусейнова Д. А. Доминирующие направления в развитии современного театра арабских стран. С. 551–555.
8. Гусейнова Д.А. Традиционные зрелищные формы Арабского Востока // Сб. «Театр и зрелищные формы Востока. От ритуала к спектаклю». Вып.1.- М. ГИТИС, 2012г.
9. Гусейнова Д.А. «Восток-Запад» в творчестве алжирского драматурга Катеба Ясина // Сб. Диалог цивилизаций в эпоху становления глобальной культуры. М., 2013.
10. Ризаева А.С. «Женское кино» на Арабском Востоке // Ислам в мультикультурном мире. 1-й Казанский международный научный форум. Казань, 2011.

Ведущая организация: Федеральное государственное бюджетное научно-исследовательское учреждение «Государственный институт искусствознания».

Адрес: 125009, г. Москва, Козицкий переулок, д. 5.

Веб-сайт: sias.ru

Телефон: 8 (495) 694 – 03 – 71

Адрес электронной почты: institute@sias.ru

Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации за последние 5 лет.

1. Куценков П.А. «Символическое поведение» предков человека и первые памятники искусства Homo sapiens sapiens // "Искусствознание" 1-2/2012. С. 112-134.
2. Куценков П.А. Другая жизнь памятника / Искусство Востока. Вып. 4. Отв. ред. и сост. Е.А. Сердюк. М: Государственный институт искусствознания, 2012. С. 14-33.
3. Куценков П. От изображения к знаку. Saarbrücken: LAP LAMBERT Academic Publishing, 2013. 258 с.
4. Kutsenkov P.A. Primo ricordo e il pensiero immaginativo. Italian Science Review. 2014; 4(13). PP. 288-295.
5. Куценков П.А. Некоторые проблемы изучения первобытного и традиционного искусства / Теория художественной культуры. Вып. 15. М.: ГИИ, 2014. С. 265-282.
6. Куценков П.А. Предисловие. Подлинник, реплика, имитация / Оригинал и повторение. Подлинник, реплика, имитация в искусстве Востока. Сборник статей. М.: ГИИ, 2014. С. 4-16.
7. Гусейнова Д.А. Ислам в мультикультурном мире. Материалы 1-го Казанского международного форума — 2011. Раздел «Искусство мусульманского мира». — Гусейнова Д. А. Доминирующие направления в развитии современного театра арабских стран. С. 551–555.
8. Гусейнова Д.А. Традиционные зрелищные формы Арабского Востока // Сб. «Театр и зрелищные формы Востока. От ритуала к спектаклю». Вып.1.- М. ГИТИС, 2012г.
9. Гусейнова Д.А. «Восток-Запад» в творчестве алжирского драматурга Катеба Ясина // Сб. Диалог цивилизаций в эпоху становления глобальной культуры. М., 2013.
10. Ризаева А.С. «Женское кино» на Арабском Востоке // Ислам в мультикультурном мире. 1-й Казанский международный научный форум. Казань, 2011.