

Приложение 1
к программе дополнительных вступительных испытаний
творческой и (или) профессиональной направленности
образовательной программы
Режиссура неигрового кино- и телефильма
по специальности 55.05.01 Режиссура кино и телевидения

Пояснительная записка

Сроки подачи творческой самостоятельной работы:

с 10 мая по 10 июня включительно

Результаты рассмотрения творческих самостоятельных работ будут опубликованы **до 28 июня** на официальном сайте ВГИК. К указанному сроку будет сформирован **реестр регистрации творческих работ** с указанием СНИЛС¹ поступающего.

До **28 июня (включительно)** в реестре будут размещены результаты рассмотрения с отметками «**допущен**» или «**не допущен**».

Поступающие, получившие статус «**допущен**», допускаются к сдаче дополнительных вступительных испытаний творческой и (или) профессиональной направленности и обязаны в период с **20 июня по 10 июля** подать документы для участия в приёме.

Поступающие, получившие статус «**не допущен**», к **дополнительным вступительным испытаниям творческой и (или) профессиональной направленности не допускаются.**

Творческие самостоятельные работы принимаются **только в электронном виде.**

¹ Страховой номер индивидуального лицевого счета

Содержание творческой самостоятельной работы, представляемой на предварительный тур:

1. Титульный лист.

- Специальность 55.05.01 Режиссура кино и телевидения
- Специализация Режиссер неигрового кино- и телефильма
- Фамилия, имя, отчество (при наличии) абитуриента.

(объем – 1 страница)

2. Краткая информация об абитуриенте.

- Фамилия, имя, отчество (при наличии) (полностью).
- Почтовый адрес, e-mail, контактный телефон.
- Дата и место рождения.
- Образование. Место учебы на данный момент.
- Место работы и трудовой стаж.
- Семейное положение.
- Когда и в каком виде творческой деятельности себя пробовали.
- Владение программами нелинейного монтажа.

(объем – 1 страница)

3. Биографический очерк.

Автобиография в форме литературного рассказа (наиболее значимые эпизоды вашей жизни). События, люди, истории, повлиявшие на вас. Нет необходимости сосредотачиваться на собственных творческих достижениях. Важно рассказать о том, как вы вели себя в тех или иных жизненных ситуациях, что делали, как поступали. Это может быть рассказ как о положительном, так и об отрицательном жизненном опыте.

(объем – от 2 страниц).

4. Случай из жизни (документальные наблюдения).

Случай (событие) из вашей жизни, который, возможно, повлиял на вас или что-то изменил в вас и в вашей жизни.

Необходимо подробно и зримо описать каждый эпизод.

Историю можно представить в виде рассказа или очерка.

В структуре работы важны изменения героя (героев), сюжетные коллизии, создание и разрешение драматургического конфликта.

(объем от 3-х страниц).

5. Фотонаблюдение.

Фоторепортаж (серия самостоятельных документальных фотографий) или фотофильм (серия фотографий, связанных между собой), отражающих то или иное событие или характер выбранного вами героя. В первую очередь, нужно обратить внимание на эмоциональное состояние человека в кадре. Уделите особое внимание крупным планам и деталям (человек в кадре).

Объем: от 10 до 15 фотографий, напечатанных форматом 10x15.

Творческая самостоятельная работа формируется в папку (например, скоросшиватель, содержимое папки должно быть скреплено).

Представленные работы (в том числе диски, флешки, рисунки и т.п.) не рецензируются и не возвращаются!

Работы принимаются только в печатном виде!

(Шрифт – 14, интервал – одинарный. Работы вложены в папку).

Абитуриенты, прошедшие предварительный творческий тур, допускаются к вступительным испытаниям.

*Творческие самостоятельные работы, поступившие **после 10 июня**, к рассмотрению приниматься не будут. В дальнейшем указанные работы используются в ходе проведения вступительных испытаний творческой и профессиональной направленности.*