

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
КИНЕМАТОГРАФИИ ИМЕНИ С. А. ГЕРАСИМОВА»**

Программа вступительного испытания русскому языку,
проводимого Университетом самостоятельно

Москва 2025

Пояснительная записка

Прием на обучение по программам бакалавриата и программам специалитета проводится по результатам единого государственного экзамена (ЕГЭ), которые признаются в качестве результатов вступительных испытаний, и (или) по результатам вступительных испытаний, проводимых ВГИКом самостоятельно в случаях, установленных Порядком приёма.

Отдельные категории граждан имеют право на прохождение вступительных испытаний, проводимых ВГИКом самостоятельно по общеобразовательным предметам, в зависимости уровня образования.

Поступающие на базе среднего общего образования допускаются до сдачи вступительного испытания по общеобразовательному предмету русский язык в форме изложения:

1. инвалиды (в том числе дети-инвалиды);
2. граждане Российской Федерации, получившие документ об образовании в иностранном государстве;
3. иностранные граждане (Таджикистан, Киргизия, Беларусь, Казахстан).

Поступающие на базе среднего профессионального образования допускаются до сдачи вступительного испытания по общеобразовательному предмету русский язык в форме изложения:

1. Имеют право сдавать вступительные испытания на базе профессионального образования, проводимые ВГИКом самостоятельно, вне зависимости от того, участвовали ли они в сдаче ЕГЭ;
2. Наряду со сдачей вступительных испытаний на базе профессионального образования, проводимых ВГИКом самостоятельно, использовать результаты ЕГЭ (при наличии) по соответствующим общеобразовательным вступительным испытаниям.

Поступающие на базе высшего образования допускаются до сдачи вступительного испытания по общеобразовательному предмету русский язык в форме изложения:

1. При отсутствии действующих результатов ЕГЭ, поступают по внутренним вступительным испытаниям по форме установленной ВГИКом.

Лица, указанные в Приказе Минобрнауки России от 01.03.2023 N 231 и Приказе Минпросвещения России от 03.04.2024 N 219 (ред. от 17.05.2024) допускаются до сдачи вступительного испытания по общеобразовательному предмету (русский язык) в форме собеседования.

Иностранные граждане, поступающие на места с оплатой стоимости обучения допускаются до сдачи вступительного испытания по общеобразовательному предмету русский язык в форме эссе.

**Минимальные проходные баллы
по вступительному испытанию русский язык:**

Таблица 1

Направление (специальность)	Специализация	Минимальное количество баллов
52.05.01 Актерское искусство	Артист драматического театра и кино	56
54.05.01 Живопись	Художник кино и телевидения, художник комбинированных съемок	
54.05.01 Живопись	Художник кино и телевидения по костюму	
54.05.01 Живопись	Художник-живописец (театрально-декорационная живопись)	
54.05.03 Графика	Художник анимации и компьютерной графики	
54.05.03 Графика	Художник мультипликационного фильма	
55.05.02 Звукорежиссура аудиовизуальных искусств	Звукорежиссура аудиовизуальных искусств	
55.05.03 Кинооператорство	Кинооператор	
55.05.04 Продюсерство	Продюсер кино и телевидения	
55.05.04 Продюсерство	Продюсер дистрибьюции	
52.03.06 Драматургия	Драматург	60
55.05.05 Киноведение	Киновед	
55.05.01 Режиссура кино и телевидения	Режиссер игрового кино- и телефильма	65
55.05.01 Режиссура кино и телевидения	Режиссер неигрового кино- и телефильма	
55.05.01 Режиссура кино и телевидения	Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм	
55.05.01 Режиссура кино и телевидения	Режиссер анимации и компьютерной графики	
55.05.01 Режиссура кино и телевидения	Режиссер мультимедиа	

55.05.01 Режиссура кино и телевидения	Режиссер интерактивных медиа и голографии	
---------------------------------------	---	--

Содержание

Процедура проведения вступительного экзамена по русскому языку для граждан Российской Федерации

Экзамен проводится в **форме изложения**.

Продолжительность экзамена — **4 астрономических часа**.

Экзаменуемым предлагаются 5-6 текстов объемом 600-800 слов. Каждый текст запечатан в отдельный конверт. Кто-либо из экзаменуемых должен произвольно выбрать один из конвертов с текстом. Выбранный конверт вскрывается, а затем оглашается и записывается на доске название текста, а также записываются те слова (имена, названия, термины и т.п.), которые могут вызвать трудность у экзаменуемых.

Исходный текст звучит дважды. В первый раз текст зачитывается в среднем темпе. Во время первого прослушивания текста экзаменуемые имеют право делать записи в черновике. Через 4-6 минут текст зачитывается повторно в среднем или более быстром темпе. После второго прослушивания текста экзаменуемые приступают к написанию работы.

Критерии оценки изложения.

Работа экзаменуемого должна содержать все микротемы исходного текста. Не допускается искажение, нарушение логики и последовательности изложения исходного текста, а также нарушение абзацного членения.

Экзамен оценивается по 100-балльной шкале.

Система оценивания письменного ответа:

1. Орфография и пунктуация

(ошибки указываются в виде дроби, где орфографические ошибки — числитель, а пунктуационные — знаменатель)

Количество ошибок	Обозначение ошибок	Количество баллов
Без ошибок не более 1 ошибки	0/0 1/0 0/1	80 баллов

не более 2 ошибок	1/1 2/0 0/2	70 баллов
не более 3 ошибок	2/1 1/2 3/0 0/3	60 баллов
4 ошибки	4/0 3/1 2/2 0/4 1/3	50 баллов
5 ошибок (но не более 4 орфографических)	3/2 2/3 1/4 0/5 4/1	40 баллов
6-8 ошибок (но не более 4 орфографических)	4/2 4/3 4/4 1/5 2/5 3/5 2/6 1/7 0/8	30 баллов
9 и более ошибок		0 баллов

Содержание (максимально 20 баллов)

Минус-баллы снимаются за фактические, речевые, грамматические ошибки, нарушение логики и последовательности изложения, но не более 20 баллов за всю работу.

Фактические ошибки (искажение материала исходного текста)	- 1 балл за каждое искажение
Речевые ошибки	- 1 балл за каждую ошибку
Грамматические ошибки	- 1 балл за каждую ошибку
Нарушение логики и последовательности изложения исходного текста	- 1 балл за каждое нарушение

Положение о проведении вступительного испытания по русскому языку в форме собеседования

1. Вступительное испытание включает в себя два этапа:

1) выполнение письменного задания;

2) устная беседа, в ходе которой оценивается владение абитуриентом грамматическими, речевыми и орфоэпическими нормами русского языка.

2. При входе в аудиторию, где проводится испытание, абитуриент предъявляет паспорт (иной документ, удостоверяющий личность) и экзаменационный лист.

3. Во время проведения вступительного испытания должны быть отключены мобильные телефоны и другие средства связи.

4. Во время вступительного испытания не допускается использование абитуриентами своей бумаги, корректирующей жидкости и др.

5. На вступительном испытании абитуриенту выдаются бланк Листа ответа и экзаменационный материал.

6. При заполнении бланка Листа ответа необходимо использовать ручки синего цвета.

7. На вступительном испытании вопросы членов экзаменационной комиссии и ответы абитуриента фиксируются в протоколе проведения собеседования.

8. Консультации с членами предметной (экзаменационной) комиссии во время проведения вступительного испытания допускаются только в части уточнения формулировки вопроса.

9. Продолжительность вступительного испытания - 1 астрономический час (1 академический час отводится на письменное задание, устный ответ не должен длиться дольше 0,3 академического часа).

10. После проверки письменного задания членами экзаменационной комиссии начинается устный этап вступительного испытания.

11. Оценка за вступительное испытание объявляется экзаменационной комиссией по завершении устного ответа абитуриента.

12. Выход из аудитории во время проведения вступительного испытания не разрешается.

13. Вступительное испытание оценивается по столбальной шкале (рейтерская таблица прилагается).

14. В случае несогласия с выставленной оценкой абитуриент имеет право подать апелляцию.

Рейтерская таблица

Письменное задание

№ задания	Орфографические ошибки	Баллы	Результат абитуриента
1.	Задание выполнено без ошибок	25	
	Допущена 1 ошибка	20	
	Допущены 2 ошибки	15	
	Допущены 3 ошибки	10	
	Допущены 4 ошибки	5	
	Допущено более 4 ошибок	0	
1.	Пунктуационные ошибки		
	Задание выполнено без ошибок	25	
	Допущена 1 ошибка	20	
	Допущены 2 ошибки	20	
	Допущены 3 ошибки	15	
	Допущены 4 ошибки	15	
	Допущено 5 ошибок (при этом не более 3 орфографических)	10	
	Допущено 6 ошибок (при этом не более 2 орфографических)	10	

	Допущено 7 ошибок (при этом не более 1 орфографической)	5	
	Допущено более 7 ошибок	0	
	Итого за задание	50	
2.	Задание выполнено без ошибок	25	
	Допущена 1 ошибка	20	
	Допущены 2 ошибки	15	
	Допущены 3 ошибки	10	
	Допущены 4 ошибки	5	
	Допущено более 4 ошибок	0	
	Итого за задание	25	

Устный ответ

Соответствие грамматическим нормам (минус 1 балл за каждую ошибку)	10	
Соответствие речевым нормам (минус 1 балл за каждую ошибку)	5	
Соответствие орфоэпическим нормам (минус 1 балл за каждую ошибку)	10	
Итого за устный ответ	25	

Плюс-баллы

Умелое использование лексических средств выразительности	+ 5	
Умелое использование сложных синтаксических конструкций	+ 5	

Итоговый результат за все вступительное испытание	
--	--

**Проведение вступительного испытания по русскому языку для
иностранных граждан, поступающих на места
с оплатой стоимости обучения.**

Общие положения.

Вступительное испытание (экзамен) по русскому языку для иностранных граждан, поступающих во ВГИК на места с оплатой стоимости обучения, проводится в форме эссе.

Эссе представляет собой прозаическое сочинение свободной композиции, основанное на кинопроизведениях и выражающее индивидуальные впечатления абитуриента, его соображения по конкретной теме, связанной с проблемами отечественного и мирового кинематографа и выбором будущей специальности.

Если поступающим представлено свидетельство об успешной сдаче ЕГЭ по русскому языку, ВГИК учитывает ЕГЭ в качестве вступительного испытания по русскому языку.

Процедура проведения вступительного экзамена по русскому языку.

Продолжительность экзамена – 4 (четыре) астрономических часа. Экзаменуемым предлагаются 3-4 комплекта тем. Каждый комплект состоит из 3-х тем проблемного характера, связанных с кинематографом, и запечатан в отдельный конверт. Один из абитуриентов произвольно выбирает конверт с заданием. Выбранный конверт вскрывается, темы эссе оглашаются и записываются на доске. Также на доске записываются те слова (имена, названия, термины и т.п.), которые могут вызвать трудность у экзаменуемых.

Пользоваться словарем на экзамене не разрешается.

Критерии оценки эссе.

Экзаменуемые должны написать письменную работу (эссе) на одну из трех тем по выбору. Объем работы – приблизительно 300-350 слов. Работа объемом менее 150 слов не проверяется экзаменаторами и автоматически оценивается неудовлетворительно.

Содержание письменной работы абитуриента должно соответствовать выбранной им теме, кроме того, должна быть найдена адекватная форма раскрытия темы, эссе должно быть основано на кинопроизведениях по выбору абитуриента. Работа должна быть написана грамотно, логично и связно. Экзаменуемый должен стремиться использовать все богатство языковых средств. Если содержание эссе не соответствует заявленной теме, работа оценивается неудовлетворительно.

Эссе оценивается по 100-бальной шкале в соответствии с рейтерской таблицей. Минимальные проходные баллы зависят от специализации и указаны в таблице 1.

Рейтерская таблица

Критерии оценки (минус-баллы)	100 баллов
Адекватность содержания и формы письменной работы (эссе) заявленной теме Примечание. Если содержание работы не соответствует заявленной теме, работа не оценивается.	-10 баллов за частичную неадекватность
Соответствие требуемому объему Примечание. Работа объемом менее 150 слов не оценивается.	-10 баллов за несоответствие требуемому объему
Логичность и связность повествования	-2 балла за каждое нарушение
Коммуникативно значимые ошибки Примечание. Под коммуникативно значимыми ошибками понимаются лексико-грамматические и стилистические ошибки, влияющие на решение коммуникативной задачи.	-2 балла за каждую
Коммуникативно незначимые ошибки	-1 балл за каждую
Поощрительные баллы (плюс-баллы)	
Полнота и развернутость повествования	+5 баллов
Разнообразие используемых языковых средств	+5 баллов