

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А.Герасимова"  
Отдел аспирантуры и докторантуры

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

\_\_\_\_\_ Малышев В.С.

"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе аспирантуры

5.10.3.

5.10.3. Виды искусства (Кино-, теле- и другие экранные искусства)

Направленность Виды искусства (Кино-, теле- и другие экранные искусства) - Эстетика экранных искусств

программы:

Кафедра: Эстетики, истории и теории культуры

Факультет: \_\_\_\_\_

Форма обучения: Очная

Срок освоения: 3 г.

Год начала освоения

2025

Учебный год

2025-2026

Федеральные государственные  
требования

№ 951 от 20.10.2021

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-методической работе \_\_\_\_\_ / Коротков И.В./

Заместитель руководителя учебно-методического управления, начальник  
отдела по методической работе

\_\_\_\_\_ / Атаман В.В./

Заведующий отделом аспирантуры и  
докторантуры

\_\_\_\_\_ / Медведева С.М./

Заведующий кафедрой эстетики, истории и  
теории культуры

\_\_\_\_\_ / Ростockая М.А./

Календарный учебный график 2025-2026 г.


Мес	Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август											
Пн		6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	31							
Вт		7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	3	10	17	24	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25				
Ср	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26								
Чт	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	5	12	19	26	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27				
Пт	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	6	13	20	27	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28				
Сб	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	31	7	14	21	28	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29				
Вс	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30				
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49			
Пн													Н	*						Н	Н	*	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н																	
Вт						*							Н	*						Н	Н	*	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н																	
Ср		Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	*	*					Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н		
Чт		Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	*	*				Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	
Пт		Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	*	*	Н				Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	*	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	
Сб		Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	*	*	Н				Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	*	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н


Календарный учебный график 2026-2027 г.

Мес	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август								
Пн	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	
Вт	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	2	9	16	23	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	31
Ср	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	3	10	17	24	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	
Чт	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	
Пт	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27					
Сб	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	6	13	20	27	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	
Вс	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29					
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53
Пн																		Н																																	К		
Вт									*									Н																																		К	
Ср																																																					
Чт	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	*	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	
Пт	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	*	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	
Сб	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	*	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	

Календарный учебный график 2027-2028 г.

Мес	Сентябрь								Октябрь								Ноябрь								Декабрь								Январь								Февраль								Март								Апрель								Май								Июнь								Июль								Август								Сентябрь																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
Пн		6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	31	7	14	21	28	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
Вт		7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	29	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	5	12	19	26																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
Ср	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	2	9	16	23	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	6	13	20	27																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
Чт	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	3	10	17	24	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	31	7	14	21	28																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
Пт	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	29																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
Сб	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	5	12	19	26	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	2	9	16	23	30																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
ВС	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	6	13	20	27	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	3	10	17	24	1																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
Нед	1	2	9	16	23	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
Пн																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									

			Формы пром. атт.					з.е.			Итого акад.часов					Курс 1																									
																Семестр 1					Семестр 2																				
-	Счит ать в плане	Индекс	Наименование					Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Контр.	Рефе рат	Эксперт ное	Факт	Часов в з.е.	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	СР	Конт роль	з.е.								
1.Научный компонент														127	127			4572	4572			4572		18	648			648		18	648			648		20					
1.1.Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите														109	109			3924	3924			3924		15	540			540		14	504			504		16					
	+	1.1.1(Н)	Научно-исследовательская деятельность, подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук по научной специальности 5.10.3 - Виды искусства (Кино-, теле- и другие экранные искусства)						246				109	109	36	3924	3924			3924		15	540			540		14	504			504		16							
1.2.Подготовка публикаций и(или) заявок на патенты														18	18			648	648			648		3	108			108		4	144			144		4					
	+	1.2.1(Н)	Подготовка публикаций по теме диссертационного исследования в рецензируемых научных изданиях, входящих в ведущие российские и международные реферативные наукометрические базы						246				18	18	36	648	648			648		3	108			108		4	144			144		4							
1.3 Промежуточная аттестация по этапам выполнения научного исследования																																									
2.Образовательный компонент														46	46			1656	1656	600	918	138	10	360	48	114	198		14	504	48	114	258	84	8						
2.1 Дисциплины (модули)														43	43			1548	1548	600	810	138	10	360	48	114	198		13	468	48	114	222	84	7						
	+	2.1.1	История и теория мирового киноискусства	4		2		4			10	10	36	360	360	140	178	42	2	72	16	18	38		2	72	16	18	32	6	3										
	+	2.1.2	История и философия науки	2				2			6	6	36	216	216	68	112	36	3	108	16	18	74		3	108	16	18	38	36											
	+	2.1.3	Иностранный язык	2			12	2			8	8	36	288	288	120	132	36	3	108		60	48		5	180		60	84	36											
	+	2.1.4	Паспорт научной специальности. Критерии подготовки научного исследования			2	12				5	5	36	180	180	68	106	6	2	72	16	18	38		3	108	16	18	68	6											
	+	2.1.5	Методология научного текста			4	34	4			5	5	36	180	180	68	106	6													2										
	+	2.1.6	Методология научного исследования			4	34				5	5	36	180	180	68	106	6													2										
	+	2.1.7	Элективные дисциплины (модули) 1 (ДЭ.1)	4							4	4		144	144	68	70	6																							
	+	2.1.7.1	Экранные искусства и культура	4							4	4	36	144	144	68	70	6																							
	-	2.1.7.2	Художественные особенности анимации и мультимедиа	4							4	4	36	144	144	68	70	6																							
	-	2.1.7.3	Адаптационные технологии в образовательной организации ВО	4							4	4	36	144	144	68	70	6																							
	+	2.1.8(Ф)	Методология анализа фильма								2	2	36	72	72	34	32	6													1										
	+	2.1.9(Ф)	Актуальные проблемы современного языка аудиовизуальных искусств		4						2	2	36	72	72	34	32	6																							
	+	2.1.10(Ф)	Современные проблемы искусствознания		4						2	2	36	72	72	34	32	6																							
	+	2.1.11(Ф)	Методика работы с кинотекстом на иностранном языке		2						2	2	36	72	72	34	32	6							2	72		34	32	6											
2.2.Практика														3	3			108	108			108					1	36			36		1								
	+	2.2.1(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности		2	4					3	3	36	108	108			108							1	36			36		1										
2.3 Промежуточная аттестация по дисциплинам (модулям) и практике																																									
3.Итоговая аттестация														7	7			252	252			252																			
	+	3.1	Экспертная оценка диссертации на предмет соответствия установленным требованиям и критериям Федерального закона от 23 августа 1996 г. № 127-ФЗ "О науке и государственной научно-технической политике" (Собрание законодательства Российской Федерации, 1996, № 35, ст. 4137; 2016, № 22, ст. 3096).										7	7	36	252	252			252																					

				Курс 2										Курс 3												Код	
				Семестр 3					Семестр 4					Семестр 5						Семестр 6							
-	Счит ать в плане	Индекс	Наименование	Итого	Лек	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	СР	Конт роль	Код
1.Научный компонент				720			720		18	648			648		25	900			900		28	1008			1008		
1.1.Научная деятельность, направленная на подготовку д				576			576		15	540			540		22	792			792		27	972			972		
	+	1.1.1(Н)	Научно-исследовательская деятельность, подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук по научной специальности 5.10.3 - Виды искусства (Кино-, теле- и другие экранные искусства)	576			576		15	540			540		22	792			792		27	972			972		7
1.2.Подготовка публикаций и(или) заявок на патенты				144			144		3	108			108		3	108			108		1	36			36		
	+	1.2.1(Н)	Подготовка публикаций по теме диссертационного исследования в рецензируемых научных изданиях, входящих в ведущие российские и международные реферативные наукометрические базы	144			144		3	108			108		3	108			108		1	36			36		7
1.3 Промежуточная аттестация по этапам выполнения на!																											
2.Образовательный компонент				288	50	54	184		14	504	86	86	278	54													
2.1 Дисциплины (модули)				252	50	54	148		13	468	86	86	242	54													
	+	2.1.1	История и теория мирового киноискусства	108	18	18	72		3	108	18	18	36	36													7
	+	2.1.2	История и философия науки																								6
	+	2.1.3	Иностранный язык																								15
	+	2.1.4	Паспорт научной специальности. Критерии подготовки научного исппедования																								7
	+	2.1.5	Методология научного текста	72	16	18	38		3	108	16	18	68	6													7
	+	2.1.6	Методология научного исследования	72	16	18	38		3	108	16	18	68	6													6
	+	2.1.7	Элективные дисциплины (модули) 1 (ДЭ.1)						4	144	36	32	70	6													
	+	2.1.7.1	Экранные искусства и культура						4	144	36	32	70	6													19
	-	2.1.7.2	Художественные особенности анимации и мультимедиа						4	144	36	32	70	6													2
	-	2.1.7.3	Адаптационные технологии в образовательной организации ВО						4	144	36	32	70	6													6
	+	2.1.8(Ф)	Методология анализа фильма	36	18	16	2		1	36			30	6													7
	+	2.1.9(Ф)	Актуальные проблемы современного языка аудиовизуальных искусств						2	72	18	16	32	6													7
	+	2.1.10(Ф)	Современные проблемы искусствознания						2	72	20	14	32	6													6
	+	2.1.11(Ф)	Методика работы с кинотекстом на иностранном языке																								15
2.2.Практика				36			36		1	36			36														
	+	2.2.1(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	36			36		1	36			36														7
2.3 Промежуточная аттестация по дисциплинам (модуля)																											
3.Итоговая аттестация																					7	252			252		
	+	3.1	Экспертная оценка диссертации на предмет соответствия установленным требованиям и критериям Федерального закона от 23 августа 1996 г. № 127-ФЗ "О науке и государственной научно-технической политике" (Собрание законодательства Российской Федерации, 1996, № 35, ст. 4137; 2016, № 22, ст. 3096).																	7	252			252			7

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Отдел аспирантуры и докторантуры

План образовательной деятельности программы аспирантуры очной формы обучения 2025 года набора


Научная специальность: Виды искусства (с указанием конкретного искусства)

УТВЕРЖДАЮ

Малышев В.С.

Направленность программы:Виды искусства (Кино-, теле- и другие экранные искусства) - Эстетика экранных искусств

" " 20\_\_ г.

-	-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.		-	Итого акад.часов						Курс 1																				
				Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Контр.	Рефе рат	Экспер тное	Факт		Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Семестр 1					Семестр 2															
-	Счит ать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Контр.	Рефе рат	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Ито								
1.3 Промежуточная аттестация по этапам выполнения научного исследования																																						
2.Образовательный компонент									46	46		1656	1656	600	918	138	10	360	48	114	198		14	504	48	114	258	84	8	28								
2.1.Дисциплины (модули)									43	43		1548	1548	600	810	138	10	360	48	114	198		13	468	48	114	222	84	7	25								
	+	2.1.1	История и теория мирового киноискусства	4		2		4	10	10	36	360	360	140	178	42	2	72	16	18	38		2	72	16	18	32	6	3	10								
	+	2.1.2	История и философия науки	2				2	6	6	36	216	216	68	112	36	3	108	16	18	74		3	108	16	18	38	36										
	+	2.1.3	Иностранный язык	2			12	2	8	8	36	288	288	120	132	36	3	108		60	48		5	180		60	84	36										
	+	2.1.4	Паспорт научной специальности. Критерии подготовки научного исследования			2	12		5	5	36	180	180	68	106	6	2	72	16	18	38		3	108	16	18	68	6										
	+	2.1.5	Методология научного текста			4	34	4	5	5	36	180	180	68	106	6												2	7									
	+	2.1.6	Методология научного исследования			4	34		5	5	36	180	180	68	106	6												2	7									
	+	2.1.7	Элективные дисциплины (модули) 1 (ДЭ.1)	4					4	4		144	144	68	70	6																						
	+	2.1.7.1	Экранные искусства и культура	4					4	4	36	144	144	68	70	6																						
	-	2.1.7.2	Художественные особенности анимации и мультимедиа	4					4	4	36	144	144	68	70	6																						
	-	2.1.7.3	Адаптационные технологии в образовательной организации ВО	4					4	4	36	144	144	68	70	6																						
	+	2.1.8(Ф)	Методология анализа фильма						2	2	36	72	72	34	32	6												1	3									
	+	2.1.9(Ф)	Актуальные проблемы современного языка аудиовизуальных искусств		4				2	2	36	72	72	34	32	6																						
	+	2.1.10(Ф)	Современные проблемы искусствознания		4				2	2	36	72	72	34	32	6																						
	+	2.1.11(Ф)	Методика работы с кинотекстом на иностранном языке		2				2	2	36	72	72	34	32	6							2	72		34	32	6										
2.2.Практика									3	3		108	108		108								1	36			36		1	3								
	+	2.2.1(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности		2	4			3	3	36	108	108		108								1	36			36		1	3								
2.3 Промежуточная аттестация по дисциплинам (модулям) и практике																																						

СОГЛАСОВАНО


Проректор по учебно-методической работе \_\_\_\_\_ Коротков И.В.

отдела по методической работе \_\_\_\_\_ Атаман В.В.

докторантуры \_\_\_\_\_ Медведева С.М.

теории культуры \_\_\_\_\_ Ростоцкая М.А.

Направленность программы: Виды искусства (Кино-, т

-	-	-	-	Курс 2										Курс 3														
				Семестр 3					Семестр 4					Семестр 5					Семестр 6									
-	Счит ать в плане	Индекс	Наименование	Экз	Лек	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	СР	Конт роль	Код	
1.3 Промежуточная аттестация по этапам выполнения																												
2.Образовательный компонент				38	50	54	184		14	504	86	86	278	54														
2.1 Дисциплины (модули)				52	50	54	148		13	468	86	86	242	54														
	+	2.1.1	История и теория мирового киноискусства	38	18	18	72		3	108	18	18	36	36													7	
	+	2.1.2	История и философия науки																								6	
	+	2.1.3	Иностранный язык																								15	
	+	2.1.4	Паспорт научной специальности. Критерии подготовки научного исследования																								7	
	+	2.1.5	Методология научного текста	2	16	18	38		3	108	16	18	68	6													7	
	+	2.1.6	Методология научного исследования	2	16	18	38		3	108	16	18	68	6													6	
	+	2.1.7	Элективные дисциплины (модули) 1 (ДЭ.1)						4	144	36	32	70	6														
	+	2.1.7.1	Экранные искусства и культура						4	144	36	32	70	6													19	
	-	2.1.7.2	Художественные особенности анимации и мультимедиа						4	144	36	32	70	6													6	
	-	2.1.7.3	Адаптационные технологии в образовательной организации ВО						4	144	36	32	70	6													6	
	+	2.1.8(Ф)	Методология анализа фильма	6	18	16	2		1	36			30	6													7	
	+	2.1.9(Ф)	Актуальные проблемы современного языка аудиовизуальных искусств						2	72	18	16	32	6													7	
	+	2.1.10(Ф)	Современные проблемы искусствознания						2	72	20	14	32	6													6	
	+	2.1.11(Ф)	Методика работы с кинотекстом на иностранном языке																								15	
2.2.Практика				6			36		1	36			36															
	+	2.2.1(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	6			36		1	36			36														7	
2.3 Промежуточная аттестация по дисциплинам (моду																												

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Отдел аспирантуры и докторантуры

План научной деятельности программы аспирантуры очной формы обучения 2025 года набора

Научная специальность: Виды искусства (с указанием конкретного искусства)

Направленность программы:Виды искусства (Кино-, теле- и другие экранные искусства) - Эстетика экранных искусств

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

\_\_\_\_\_ Малышев В.С.

" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

Наименование	Результаты
Курс 1	
Семестр 1	
Научно-исследовательская деятельность, подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук по научной специальности 5.10.3 - Виды искусства (Кино-, теле- и другие экранные искусства)	
Подготовка публикаций по теме диссертационного исследования в рецензируемых научных изданиях, входящих в ведущие российские и международные реферативные наукометрические базы	
Семестр 2	
Научно-исследовательская деятельность, подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук по научной специальности 5.10.3 - Виды искусства (Кино-, теле- и другие экранные искусства)	
Подготовка публикаций по теме диссертационного исследования в рецензируемых научных изданиях, входящих в ведущие российские и международные реферативные наукометрические базы	
Курс 2	
Семестр 1	
Научно-исследовательская деятельность, подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук по научной специальности 5.10.3 - Виды искусства (Кино-, теле- и другие экранные искусства)	
Подготовка публикаций по теме диссертационного исследования в рецензируемых научных изданиях, входящих в ведущие российские и международные реферативные наукометрические базы	
Семестр 2	
Научно-исследовательская деятельность, подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук по научной специальности 5.10.3 - Виды искусства (Кино-, теле- и другие экранные искусства)	
Подготовка публикаций по теме диссертационного исследования в рецензируемых научных изданиях, входящих в ведущие российские и международные реферативные наукометрические базы	
Курс 3	
Семестр 1	
Научно-исследовательская деятельность, подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук по научной специальности 5.10.3 - Виды искусства (Кино-, теле- и другие экранные искусства)	

Наименование		Результаты
Подготовка публикаций по теме диссертационного исследования в рецензируемых научных изданиях, входящих в ведущие российские и международные реферативные наукометрические базы		



Наименование	Результаты
Семестр 2	
Научно-исследовательская деятельность, подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук по научной специальности 5.10.3 - Виды искусства (Кино-, теле- и другие экранные искусства)	
Подготовка публикаций по теме диссертационного исследования в рецензируемых научных изданиях, входящих в ведущие российские и международные реферативные наукометрические базы	
Экспертная оценка диссертации на предмет соответствия установленным требованиям и критериям Федерального закона от 23 августа 1996 г. № 127-ФЗ "О науке и государственной научно-технической политике" (Собрание законодательства Российской Федерации, 1996, № 35, ст. 4137; 2016, № 22, ст. 3096).	

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-методической работе \_\_\_\_\_ Коротков И.В.

Заместитель руководителя учебно-методического управления, начальник отдела по методической работе \_\_\_\_\_ Атаман В.В.

Заведующий отделом аспирантуры и докторантуры \_\_\_\_\_ Медведева С.М.

Заведующий кафедрой эстетики, истории и теории культуры \_\_\_\_\_ Ростockая М.А.

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 1							з.е.	Неделя	Контроль	Семестр 2							з.е.	Неделя	Контроль	Итого за курс							з.е.	Неделя	Каф.	Наименование кафедры	Семестр
				Академических часов						Контр оль				Академических часов						Контр оль				Академических часов						Всего					
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР	Всего					Кон такт.	Лек	Пр	СР	Всего	Кон такт.					Лек	Пр	СР	Всего	Кон такт.	Лек						
ИТОГО (с факультативами)					1008						28	17 1/6		1224					34	20 3/6		2232					62	37 4/6							
ИТОГО по ОП (без факультативов)					1008						28			1152					32			2160					60								
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		69.7									65.9								67.8														
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)											45								22.5														
		Аудиторная нагрузка		31.4									33.6								32.5														
		Контактная работа		31.4									33.6								32.5														
НАУЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, НАПРАВЛЕННАЯ НА ПОДГОТОВКУ ДИССЕРТАЦИИ К ЗАЩИТЕ					540				540		15			504				504		14			1044				1044		29						
9	1.1.1(Н)	Научно-исследовательская деятельность, подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук по научной специальности 5.10.3 - Виды искусства (Кино-, теле- и другие экранные искусства)		540				540		15	10	За	504				504		14	9 1/3	За	1044				1044		29	19 1/3	7	Киноведения	123456			
ПОДГОТОВКА ПУБЛИКАЦИЙ И(ИЛИ) ЗАЯВОК НА ПАТЕНТЫ					108				108		3			144				144		4			252				252		7						
10	1.2.1(Н)	Подготовка публикаций по теме диссертационного исследования в рецензируемых научных изданиях, входящих в ведущие российские и международные реферативные наукометрические базы		108				108		3	2	За	144				144		4	2 2/3	За	252				252		7	4 2/3	7	Киноведения	123456			
ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО ЭТАПАМ ВЫПОЛНЕНИЯ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)																																			
				360	162	48	114	198		10			540	196	48	148	254	90	15			900	358	96	262	452	90	25							
11	2.1.1	История и теория мирового киноискусства		72	34	16	18	38		2		ЗаО	72	34	16	18	32	6	2		ЗаО	144	68	32	36	70	6	4		7	Киноведения	1234			
12	2.1.2	История и философия науки		108	34	16	18	74		3		Эк Реф	108	34	16	18	38	36	3		Эк Реф	216	68	32	36	112	36	6		6	6	Истории и философии	12		
13	2.1.3	Иностранный язык	К	108	60		60	48		3		Эк К Реф	180	60		60	84	36	5		Эк К(2) Реф	288	120		120	132	36	8		15	Русского и иностранных языков	12			
14	2.1.4	Паспорт научной специальности. Критерии подготовки научного исследования	К	72	34	16	18	38		2		ЗаО К	108	34	16	18	68	6	3		ЗаО К(2)	180	68	32	36	106	6	5		7	Киноведения	12			
15	2.1.11(Ф)	Методика работы с кинотекстом на иностранном языке										За	72	34		34	32	6	2		За	72	34		34	32	6	2		15	Русского и иностранных языков	2			
ПРАКТИКА													36				36		1			36				36		1							
16	2.2.1(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности										За	36				36		1	2/3	За	36				36		1	2/3	7	Киноведения	234			
ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО ДИСЦИПЛИНАМ (МОДУЛЯМ) И ПРАКТИКЕ																																			
ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ																																			
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				К(2)								Эк(2) За(4) ЗаО(2) К(2) Реф(2)								Эк(2) За(4) ЗаО(2) К(4) Реф(2)															
КАНИКУЛЫ																				8										8					

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Наименование кафедры	Семестр
			Контроль	Академических часов					з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов					з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов					з.е.	Неделя									
				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	СР				Контр. оль	Всего	Кон. такт.	Лек	Пр				СР	Контр. оль	Всего	Кон. такт.	Лек			Пр	СР	Контр. оль	Всего	Неделя				
ИТОГО (с факультативами)				1044					29	21		1332					37	20 1/6		2376					66	41 1/6									
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1008					28			1152					32			2160					60										
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			36								75.3							55.7																
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)											36							18																
	Аудиторная нагрузка			19.8								43.7							31.8																
	Контактная работа			19.8								43.7							31.8																
НАУЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, НАПРАВЛЕННАЯ НА ПОДГОТОВКУ ДИССЕРТАЦИИ К ЗАЩИТЕ				576				576		16		540				540		15		1116				1116		31									
13	1.1.1(Н)	Научно-исследовательская деятельность, подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук по научной специальности 5.10.3 - Виды искусства (Кино-, теле- и другие экранные искусства)		576				576		16	10 2/3	За	540				540		15	10	За	1116				1116		31	20 2/3	7	Киноведения	123456			
ПОДГОТОВКА ПУБЛИКАЦИЙ И(ИЛИ) ЗАЯВОК НА ПАТЕНТЫ				144				144		4			108				108		3			252				252		7							
14	1.2.1(Н)	Подготовка публикаций по теме диссертационного исследования в рецензируемых научных изданиях, входящих в ведущие российские и международные реферативные наукометрические базы		144				144		4	2 2/3	За	108				108		3	2	За	252				252		7	4 2/3	7	Киноведения	123456			
ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО ЭТАПАМ ВЫПОЛНЕНИЯ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)																																			
				288	138	68	70	150		8			648	240	124	116	336	72	18			936	378	192	186	486	72	26							
15	2.1.1	История и теория мирового киноискусства		108	36	18	18	72		3		Эк Реф	108	36	18	18	36	36	3		Эк Реф	216	72	36	36	108	36	6		7	Киноведения	1234			
16	2.1.5	Методология научного текста	КП К	72	34	16	18	38		2		ЗаО КП К Реф	108	34	16	18	68	6	3		ЗаО КП(2) К(2) Реф	180	68	32	36	106	6	5		7	Киноведения	34			
17	2.1.6	Методология научного исследования	К	72	34	16	18	38		2		ЗаО К	108	34	16	18	68	6	3		ЗаО К(2)	180	68	32	36	106	6	5		6	Истории и философии	34			
18	2.1.7.1	Экранные искусства и культура										Эк	144	68	36	32	70	6	4		Эк	144	68	36	32	70	6	4		19	Эстетики, истории и теории культуры	4			
19	2.1.7.2	Художественные особенности анимации и мультимедиа										Эк	144	68	36	32	70	6	4		Эк	144	68	36	32	70	6	4		6	Истории и философии	4			
20	2.1.7.3	Адаптационные технологии в образовательной организации ВО										Эк	144	68	36	32	70	6	4		Эк	144	68	36	32	70	6	4		6	Истории и философии	4			
21	2.1.8(Ф)	Методология анализа фильма		36	34	18	16	2		1			36				30	6	1			72	34	18	16	32	6	2		7	Киноведения	34			
22	2.1.9(Ф)	Актуальные проблемы современного языка аудиовизуальных искусств										За	72	34	18	16	32	6	2		За	72	34	18	16	32	6	2		7	Киноведения	4			
23	2.1.10(Ф)	Современные проблемы искусствознания										За	72	34	20	14	32	6	2		За	72	34	20	14	32	6	2		6	Истории и философии	4			
ПРАКТИКА				36				36		1			36				36		1			72				72		2							
24	2.2.1(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности		36				36		1	2/3	ЗаО	36				36		1	2/3	ЗаО	72				72		2	1 1/3	7	Киноведения	234			
ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО ДИСЦИПЛИНАМ (МОДУЛЯМ) И ПРАКТИКЕ																																			
ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ																																			
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			КП К(2)										Эк(2) За(4) ЗаО(3) КП К(2) Реф(2)										Эк(2) За(4) ЗаО(3) КП(2) К(4) Реф(2)												
КАНИКУЛЫ																							8 2/6										8 2/6		

№	Индекс	Наименование	Семестр 5										Семестр 6										Итого за курс										Каф.	Наименование кафедры	Семестр									
			Контроль	Академических часов					з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов					з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов					з.е.	Неделя																		
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр				СР	Контр оль	з.е.	Всего	Кон такт.	Лек		Пр	СР	Контр оль	Всего														
ИТОГО (с факультативами)				900						25	21 1/6		1260						35	25		2160						60	46 1/6															
ИТОГО по ОП (без факультативов)				900						25			1260						35			2160						60																
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)																																											
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)																																											
	Аудиторная нагрузка																																											
	Контактная работа																																											
НАУЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, НАПРАВЛЕННАЯ НА ПОДГОТОВКУ ДИССЕРТАЦИИ К ЗАЩИТЕ				792				792		22			972				972		27			1764				1764		49																
3	1.1.1(Н)	Научно-исследовательская деятельность, подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук по научной специальности 5.10.3 - Виды искусства (Кино-, теле- и другие экранные искусства)		792				792		22	14 2/3	3а	972				972		27	18	3а	1764				1764		49	32 2/3	7	Киноведения	123456												
ПОДГОТОВКА ПУБЛИКАЦИЙ И(ИЛИ) ЗАЯВОК НА ПАТЕНТЫ				108				108		3			36				36		1			144				144		4																
4	1.2.1(Н)	Подготовка публикаций по теме диссертационного исследования в рецензируемых научных изданиях, входящих в ведущие российские и международные реферативные наукометрические базы		108				108		3	2	3а	36				36		1	2/3	3а	144				144		4	2 2/3	7	Киноведения	123456												
ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО ЭТАПАМ ВЫПОЛНЕНИЯ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)																																												
ПРАКТИКА																																												
ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО ДИСЦИПЛИНАМ (МОДУЛЯМ) И ПРАКТИКЕ																																												
ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ																			4									4																
5	3.1	Экспертная оценка диссертации на предмет соответствия установленным требованиям и критериям Федерального закона от 23 августа 1996 г. № 127-ФЗ "О науке и государственной научно-технической политике" (Собрание законодательства Российской Федерации, 1996, № 35, ст. 4137; 2016, № 22, ст. 3096).										252					252		7	4		252				252		7	4	7	Киноведения	6												
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ													3а(2)										3а(2)																					
КАНИКУЛЫ																							9											9										

				Общий объем в семестре		Объем практической подготовки (акад. час)					
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лек. пр. подгот	Пр. пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот	
1.1. Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите											
+	1.1.1(Н)	Научно-исследовательская деятельность, подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук по научной специальности 5.10.3 - Виды искусства (Кино-, теле- и другие экранные искусства)	1	15	540						
			2	14	504						
			3	16	576						
			4	15	540						
			5	22	792						
			6	27	972						
1.2. Подготовка публикаций и(или) заявок на патенты											
+	1.2.1(Н)	Подготовка публикаций по теме диссертационного исследования в рецензируемых научных изданиях, входящих в ведущие российские и международные реферативные наукометрические базы	1	3	108						
			2	4	144						
			3	4	144						
			4	3	108						
			5	3	108						
			6	1	36						
2.1. Дисциплины (модули)											
+	2.1.1	История и теория мирового киноискусства	1	2	72						
			2	2	72						
			3	3	108						
			4	3	108						
+	2.1.2	История и философия науки	1	3	108						
			2	3	108						
+	2.1.3	Иностранный язык	1	3	108						
			2	5	180						
+	2.1.4	Паспорт научной специальности. Критерии подготовки научного исследования	1	2	72						
			2	3	108						
+	2.1.5	Методология научного текста	3	2	72						
			4	3	108						
+	2.1.6	Методология научного исследования	3	2	72						
			4	3	108						
+	2.1.7.1	Экрани искусства и культура	4	4	144						
-	2.1.7.2	Художественные особенности анимации и мультимедиа	4	4	144						
-	2.1.7.3	Адаптационные технологии в образовательной организации ВО	4	4	144						
+	2.1.8(Ф)	Методология анализа фильма	3	1	36						
			4	1	36						
+	2.1.9(Ф)	Актуальные проблемы современного языка аудиовизуальных искусств	4	2	72						
+	2.1.10(Ф)	Современные проблемы искусствознания	4	2	72						
+	2.1.11(Ф)	Методика работы с киноматериалом на иностранном языке	2	2	72						
2.2. Практика											
+	2.2.1(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	2	1	36						
			3	1	36						
			4	1	36						
3. Итоговая аттестация											
+	3.1	Экспертная оценка диссертации на предмет соответствия установленным требованиям и критериям Федерального закона от 23 августа 1996 г. № 127-ФЗ "О науке и государственной научно-технической политике" (Собрание законодательства Российской Федерации, 1996, № 35, ст. 4137; 2016, № 22, ст. 3096).	6	7	252						

Название практики	Курс	Сем. курса	Кафедра		Продолжительнос-ть (недель)	Авт.	Часов			
							на аспиранта	на аспиранта в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю
Вид практики: Производственная практика										
Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	1	2			0	2/3				
			7		0	2/3	0	0	0	0
Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	2	1			0	2/3				
			7		0	2/3	0	0	0	0
Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	2	2			0	2/3				
			7		0	2/3	0	0	0	0
Вид практики: Научно-исследовательская работа										
Научно-исследовательская деятельность, подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук по научной специальности 5.10.3 - Виды искусства (Кино-, теле- и другие экранные искусства)	1	1			10					
			7	+	10		0	0	0	0
Подготовка публикаций по теме диссертационного исследования в рецензируемых научных изданиях, входящих в ведущие российские и международные реферативные наукометрические базы	1	1			2					
			7		2		0	0	0	0
Научно-исследовательская деятельность, подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук по научной специальности 5.10.3 - Виды искусства (Кино-, теле- и другие экранные искусства)	1	2			9	1/3				
			7	+	9	1/3	0	0	0	0
Подготовка публикаций по теме диссертационного исследования в рецензируемых научных изданиях, входящих в ведущие российские и международные реферативные наукометрические базы	1	2			2	2/3				
			7		2	2/3	0	0	0	0
Научно-исследовательская деятельность, подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук по научной специальности 5.10.3 - Виды искусства (Кино-, теле- и другие экранные искусства)	2	1			10	2/3				
			7	+	10	2/3	0	0	0	0
Подготовка публикаций по теме диссертационного исследования в рецензируемых научных изданиях, входящих в ведущие российские и международные реферативные наукометрические базы	2	1			2	2/3				
			7		2	2/3	0	0	0	0
Научно-исследовательская деятельность, подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук по научной специальности 5.10.3 - Виды искусства (Кино-, теле- и другие экранные искусства)	2	2			10					
			7	+	10		0	0	0	0
Подготовка публикаций по теме диссертационного исследования в рецензируемых научных изданиях, входящих в ведущие российские и международные реферативные наукометрические базы	2	2			2					
			7		2		0	0	0	0
Научно-исследовательская деятельность, подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук по научной специальности 5.10.3 - Виды искусства (Кино-, теле- и другие экранные искусства)	3	1			14	2/3				
			7	+	14	2/3	0	0	0	0
Подготовка публикаций по теме диссертационного исследования в рецензируемых научных изданиях, входящих в ведущие российские и международные реферативные наукометрические базы	3	1			2					
			7		2		0	0	0	0
Научно-исследовательская деятельность, подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук по научной специальности 5.10.3 - Виды искусства (Кино-, теле- и другие экранные искусства)	3	2			18					
			7	+	18		0	0	0	0
Подготовка публикаций по теме диссертационного исследования в рецензируемых научных изданиях, входящих в ведущие российские и международные реферативные наукометрические базы	3	2			0	2/3				
			7		0	2/3	0	0	0	0
Итого по факту					73	1/3				
Итого по плану					86	2/3				

Вид работы	Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоем кость
Руководство	7			
	7			
	7			
Консультации по				
Комиссия №1				
Каф.		Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоем кость
Член комиссии				
Примечания к комиссиям ГЭК				

Комиссия №1			
Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоем кость

Член комиссии

Дежурство

Примечания к комиссиям ГЭК