

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А.Герасимова"
Отдел аспирантуры и докторантуры

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № _____ от _____

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

_____ *Мальшиев В.С.*

"__" _____ 20__ г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе аспирантуры

5.10.3.

5.10.3. Виды искусства (Кино-, теле- и другие экранные искусства)

Направленность программы: Виды искусства (Кино-, теле- и другие экранные искусства) - Эстетика экранных искусств

Кафедра:

Эстетики, истории и теории культуры

Факультет: =

<i>Форма обучения:</i> Очная
<i>Срок освоения:</i> 3 г.

Год начала освоения

2025

Учебный год

2025-2026

Федеральные государственные требования

№ 951 от 20.10.2021

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-методической работе _____ / *Коротков И.В.*/

Заместитель руководителя учебно-методического управления, начальник отдела по методической работе _____ / *Атаман В.В.*/

Заведующий отделом аспирантуры и докторантуры _____ / *Медведева С.М.*/

Заведующий кафедрой эстетики, истории и теории культуры _____ / *Ростоцкая М.А.*/

-	-	-	-	Наименование	Курс 2										Курс 3										Код						
					Семестр 3					Семестр 4					Семестр 5					Семестр 6											
					Итого	Лек	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек		Пр	СР	Конт роль			
1. Научный компонент					720			720			18	648			648			25	900			900			28	1008			1008		
1.1. Научная деятельность, направленная на подготовку д					576			576			15	540			540			22	792			792			27	972			972		
	+	1.1.1(Н)		Научно-исследовательская деятельность, подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук по научной специальности 5.10.3 - Виды искусства (Кино-, теле- и другие экранные искусства)	576			576			15	540			540			22	792			792			27	972			972	7	
1.2. Подготовка публикаций и(или) заявок на патенты					144			144			3	108			108			3	108			108			1	36			36		
	+	1.2.1(Н)		Подготовка публикаций по теме диссертационного исследования в рецензируемых научных изданиях, входящих в ведущие российские и международные реферативные наукометрические базы	144			144			3	108			108			3	108			108			1	36			36	7	
1.3 Промежуточная аттестация по этапам выполнения на!																															
2. Образовательный компонент					288	50	54	184			14	504	86	86	278	54															
2.1 Дисциплины (модули)					252	50	54	148			13	468	86	86	242	54															
	+	2.1.1		История и теория мирового киноискусства	108	18	18	72			3	108	18	18	36	36														7	
	+	2.1.2		История и философия науки																										6	
	+	2.1.3		Иностранный язык																										15	
	+	2.1.4		Паспорт научной специальности. Критерии подготовки научного исследования																										7	
	+	2.1.5		Методология научного текста	72	16	18	38			3	108	16	18	68	6														7	
	+	2.1.6		Методология научного исследования	72	16	18	38			3	108	16	18	68	6															6
	+	2.1.7		Элективные дисциплины (модули) 1 (ДЭ.1)							4	144	36	32	70	6															
	+	2.1.7.1		Экранные искусства и культура							4	144	36	32	70	6														19	
	-	2.1.7.2		Художественные особенности анимации и мультимедиа							4	144	36	32	70	6														2	
	-	2.1.7.3		Адаптационные технологии в образовательной организации ВО							4	144	36	32	70	6														6	
	+	2.1.8(Ф)		Методология анализа фильма	36	18	16	2			1	36			30	6															7
	+	2.1.9(Ф)		Актуальные проблемы современного языка аудиовизуальных искусств							2	72	18	16	32	6															7
	+	2.1.10(Ф)		Современные проблемы искусствознания							2	72	20	14	32	6															6
	+	2.1.11(Ф)		Методика работы с кинотекстом на иностранном языке																											15
2.2. Практика					36			36			1	36			36																
	+	2.2.1(П)		Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	36			36			1	36			36																7
2.3 Промежуточная аттестация по дисциплинам (модуля)																															
3. Итоговая аттестация																										7	252			252	
	+	3.1		Экспертная оценка диссертации на предмет соответствия установленным требованиям и критериям Федерального закона от 23 августа 1996 г. № 127-ФЗ "О науке и государственной научно-технической политике" (Собрание законодательства Российской Федерации, 1996, № 35, ст. 4137; 2016, № 22, ст. 3096).																						7	252			252	7

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Отдел аспирантуры и докторантуры

План образовательной деятельности программы аспирантуры очной формы обучения 2025 года набора

Научная специальность: Виды искусства (с указанием конкретного искусства)

УТВЕРЖДАЮ

_____ Малышев В.С.

Направленность программы: Виды искусства (Кино-, теле- и другие экранные искусства) - Эстетика экранных искусств

"__" _____ 20__ г.

-	-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.		-	Итого акад. часов						Курс 1												з.е.	Итог
				Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Контр.	Реферат	Экспертное	Факт		Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Семестр 1						Семестр 2							
																		з.е.	Итого	Лек	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	СР	Конт роль		
1.3 Промежуточная аттестация по этапам выполнения научного исследования																															
2. Образовательный компонент										46	46		1656	1656	600	918	138	10	360	48	114	198		14	504	48	114	258	84	8	28
2.1 Дисциплины (модули)										43	43		1548	1548	600	810	138	10	360	48	114	198		13	468	48	114	222	84	7	25
	+	2.1.1	История и теория мирового киноискусства	4		2		4	10	10	36	360	360	140	178	42	2	72	16	18	38		2	72	16	18	32	6	3	10	
	+	2.1.2	История и философия науки	2				2	6	6	36	216	216	68	112	36	3	108	16	18	74		3	108	16	18	38	36			
	+	2.1.3	Иностранный язык	2				12	2	8	8	36	288	288	120	132	36	3	108		60	48		5	180		60	84	36		
	+	2.1.4	Паспорт научной специальности. Критерии подготовки научного исследования			2	12		5	5	36	180	180	68	106	6	2	72	16	18	38		3	108	16	18	68	6			
	+	2.1.5	Методология научного текста			4	34	4	5	5	36	180	180	68	106	6													2	7;	
	+	2.1.6	Методология научного исследования			4	34		5	5	36	180	180	68	106	6													2	7;	
	+	2.1.7	Элективные дисциплины (модули) 1 (ДЭ.1)	4					4	4		144	144	68	70	6															
	+	2.1.7.1	Экранные искусства и культура	4					4	4	36	144	144	68	70	6															
	-	2.1.7.2	Художественные особенности анимации и мультимедиа	4					4	4	36	144	144	68	70	6															
	-	2.1.7.3	Адаптационные технологии в образовательной организации ВО	4					4	4	36	144	144	68	70	6															
	+	2.1.8(Ф)	Методология анализа фильма						2	2	36	72	72	34	32	6													1	3	
	+	2.1.9(Ф)	Актуальные проблемы современного языка аудиовизуальных искусств			4			2	2	36	72	72	34	32	6															
	+	2.1.10(Ф)	Современные проблемы искусствознания			4			2	2	36	72	72	34	32	6															
	+	2.1.11(Ф)	Методика работы с кинотекстом на иностранном языке			2			2	2	36	72	72	34	32	6							2	72		34	32	6			
2.2. Практика										3	3		108	108		108								1	36			36		1	3
	+	2.2.1(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			2	4		3	3	36	108	108		108								1	36			36		1	3	
2.3 Промежуточная аттестация по дисциплинам (модулям) и практике																															

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-методической работе _____ Коротков И.В.

отдела по методической работе _____ Атаман В.В.

докторантуры _____ Медведева С.М.

теории культуры _____ Ростоцкая М.А.

Научная специальность: Виды искусства (с указанием)

Направленность программы: Виды искусства (Кино-, т

-	-	-	-	Курс 2										Курс 3										Код					
				Семестр 3					Семестр 4					Семестр 5					Семестр 6										
				З.е.	Итого	Лек	Пр	СР	Конт роль	З.е.	Итого	Лек	Пр	СР	Конт роль	З.е.	Итого	Лек	Пр	СР	Конт роль	З.е.	Итого		Лек	Пр	СР	Конт роль	
1.3 Промежуточная аттестация по этапам выполнения																													
2.Образовательный компонент																													
2.1.Дисциплины (модули)																													
	+	2.1.1	История и теория мирового киноискусства	38	50	54	184			14	504	86	86	278	54												7		
	+	2.1.2	История и философия науки	32	50	54	148			13	468	86	86	242	54													6	
	+	2.1.3	Иностранный язык																									15	
	+	2.1.4	Паспорт научной специальности. Критерии подготовки научного исследования																									7	
	+	2.1.5	Методология научного текста	2	16	18	38			3	108	16	18	68	6													7	
	+	2.1.6	Методология научного исследования	2	16	18	38			3	108	16	18	68	6														6
	+	2.1.7	Элективные дисциплины (модули) 1 (ДЭ.1)							4	144	36	32	70	6														
	+	2.1.7.1	Экранные искусства и культура							4	144	36	32	70	6													19	
	-	2.1.7.2	Художественные особенности анимации и мультимедиа							4	144	36	32	70	6													6	
	-	2.1.7.3	Адаптационные технологии в образовательной организации ВО							4	144	36	32	70	6													6	
	+	2.1.8(Ф)	Методология анализа фильма	6	18	16	2			1	36			30	6													7	
	+	2.1.9(Ф)	Актуальные проблемы современного языка аудиовизуальных искусств							2	72	18	16	32	6													7	
	+	2.1.10(Ф)	Современные проблемы искусствознания							2	72	20	14	32	6													6	
	+	2.1.11(Ф)	Методика работы с кинотекстом на иностранном языке																									15	
2.2.Практика				6			36			1	36			36															
	+	2.2.1(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	6			36			1	36			36														7	
2.3 Промежуточная аттестация по дисциплинам (моду)																													

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Отдел аспирантуры и докторантуры

План научной деятельности программы аспирантуры очной формы обучения 2025 года набора

Научная специальность: Виды искусства (с указанием конкретного искусства)

Направленность программы: Виды искусства (Кино-, теле- и другие экранные искусства) - Эстетика экранных искусств

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

_____ Малышев В.С.

" ___ " _____ 20__ г.

Наименование	Результаты
Курс 1	
Семестр 1	
Научно-исследовательская деятельность, подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук по научной специальности 5.10.3 - Виды искусства (Кино-, теле- и другие экранные искусства)	
Подготовка публикаций по теме диссертационного исследования в рецензируемых научных изданиях, входящих в ведущие российские и международные реферативные наукометрические базы	
Семестр 2	
Научно-исследовательская деятельность, подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук по научной специальности 5.10.3 - Виды искусства (Кино-, теле- и другие экранные искусства)	
Подготовка публикаций по теме диссертационного исследования в рецензируемых научных изданиях, входящих в ведущие российские и международные реферативные наукометрические базы	
Курс 2	
Семестр 1	
Научно-исследовательская деятельность, подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук по научной специальности 5.10.3 - Виды искусства (Кино-, теле- и другие экранные искусства)	
Подготовка публикаций по теме диссертационного исследования в рецензируемых научных изданиях, входящих в ведущие российские и международные реферативные наукометрические базы	
Семестр 2	
Научно-исследовательская деятельность, подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук по научной специальности 5.10.3 - Виды искусства (Кино-, теле- и другие экранные искусства)	
Подготовка публикаций по теме диссертационного исследования в рецензируемых научных изданиях, входящих в ведущие российские и международные реферативные наукометрические базы	
Курс 3	
Семестр 1	
Научно-исследовательская деятельность, подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук по научной специальности 5.10.3 - Виды искусства (Кино-, теле- и другие экранные искусства)	

Наименование

Результаты

Подготовка публикаций по теме диссертационного исследования в рецензируемых научных изданиях, входящих в ведущие российские и международные реферативные наукометрические базы

Наименование	Результаты
Семестр 2	
Научно-исследовательская деятельность, подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук по научной специальности 5.10.3 - Виды искусства (Кино-, теле- и другие экранные искусства)	
Подготовка публикаций по теме диссертационного исследования в рецензируемых научных изданиях, входящих в ведущие российские и международные реферативные наукометрические базы	
Экспертная оценка диссертации на предмет соответствия установленным требованиям и критериям Федерального закона от 23 августа 1996 г. № 127-ФЗ "О науке и государственной научно-технической политике" (Собрание законодательства Российской Федерации, 1996, № 35, ст. 4137; 2016, № 22, ст. 3096).	

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-методической работе

_____ Коротков И.В.

Заместитель руководителя учебно-методического управления, начальник отдела по методической работе

_____ Атаман В.В.

Заведующий отделом аспирантуры и докторантуры

_____ Медведева С.М.

Заведующий кафедрой эстетики, истории и теории культуры

_____ Росточкая М.А.

№	Индекс	Наименование	Семестр 1							Семестр 2							Итого за курс							Каф.	Наименование кафедры	Семестр									
			Контроль	Академических часов					з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов					з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя							
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.						Лек	Пр	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек
ИТОГО (с факультативами)				1008					28	17 1/6					1224					34	20 3/6					2232					62	37 4/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1008				28	17 1/6					1152					32	20 3/6					2160				60	37 4/6					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			69.7										65.9											67.8										
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)													45											22.5										
	Аудиторная нагрузка			31.4										33.6											32.5										
	Контактная работа			31.4										33.6											32.5										
НАУЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, НАПРАВЛЕННАЯ НА ПОДГОТОВКУ ДИССЕРТАЦИИ К ЗАЩИТЕ				540				540		15				504				504		14				1044				1044		29					
9	1.1.1(Н)	Научно-исследовательская деятельность, подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук по научной специальности 5.10.3 - Виды искусства (Кино-, теле- и другие экранные искусства)		540				540		15	10	За	504				504		14	9 1/3	За		1044			1044		29	19 1/3	7	Киноведения	123456			
ПОДГОТОВКА ПУБЛИКАЦИЙ И (ИЛИ) ЗАЯВОК НА ПАТЕНТЫ				108				108		3				144				144		4				252			252		7						
10	1.2.1(Н)	Подготовка публикаций по теме диссертационного исследования в рецензируемых научных изданиях, входящих в ведущие российские и международные реферативные наукометрические базы		108				108		3	2	За	144				144		4	2 2/3	За		252			252		7	4 2/3	7	Киноведения	123456			
ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО ЭТАПАМ ВЫПОЛНЕНИЯ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ																																			
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				360	162	48	114	198		10				540	196	48	148	254	90	15				900	358	96	262	452	90	25					
11	2.1.1	История и теория мирового киноискусства		72	34	16	18	38		2			ЗаО	72	34	16	18	32	6	2			ЗаО	144	68	32	36	70	6	4	7	Киноведения	1234		
12	2.1.2	История и философия науки		108	34	16	18	74		3			Эк Реф	108	34	16	18	38	36	3			Эк Реф	216	68	32	36	112	36	6	6	6	Истории и философии	12	
13	2.1.3	Иностранный язык	к	108	60		60	48		3			Эк К Реф	180	60		60	84	36	5			Эк К(2) Реф	288	120		120	132	36	8	15	Русского и иностранных языков	12		
14	2.1.4	Паспорт научной специальности. Критерии подготовки научного исследования	к	72	34	16	18	38		2			ЗаО К	108	34	16	18	68	6	3			ЗаО К(2)	180	68	32	36	106	6	5	7	Киноведения	12		
15	2.1.11(Ф)	Методика работы с кинотекстом на иностранном языке											За	72	34		34	32	6	2			За	72	34		34	32	6	2	15	Русского и иностранных языков	2		
ПРАКТИКА														36				36		1				36			36		1						
16	2.2.1(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности											За	36				36		1	2/3	За		36			36		1	2/3	7	Киноведения	234		
ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО ДИСЦИПЛИНАМ (МОДУЛЯМ) И ПРАКТИКЕ																																			
ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ																																			
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				К(2)							Эк(2) За(4) ЗаО(2) К(2) Реф(2)							Эк(2) За(4) ЗаО(2) К(4) Реф(2)																	
КАНИКУЛЫ																				8									8						

№	Индекс	Наименование	Семестр 3							Семестр 4							Итого за курс							Каф.	Наименование кафедры	Семестр						
			Контроль	Академических часов					з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов					з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя				
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.						Лек	Пр	СР	Контр оль
ИТОГО (с факультативами)				1044					29	21		1332					37	20 1/6		2376					66	41 1/6						
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1008				28			1152					32			2160					60								
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			36							75.3								55.7													
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)										36								18													
	Аудиторная нагрузка			19.8							43.7								31.8													
	Контактная работа			19.8							43.7								31.8													
НАУЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, НАПРАВЛЕННАЯ НА ПОДГОТОВКУ ДИССЕРТАЦИИ К ЗАЩИТЕ				576				576		16		540			540		15		1116				1116		31							
13	1.1.1(Н)	Научно-исследовательская деятельность, подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук по научной специальности 5.10.3 - Виды искусства (Кино-, теле- и другие экранные искусства)		576				576		16	10 2/3	За	540			540		15	10	За	1116			1116		31	20 2/3	7	Киноведения	123456		
ПОДГОТОВКА ПУБЛИКАЦИЙ И (ИЛИ) ЗАЯВОК НА ПАТЕНТЫ				144				144		4			108			108		3		252				252		7						
14	1.2.1(Н)	Подготовка публикаций по теме диссертационного исследования в рецензируемых научных изданиях, входящих в ведущие российские и международные реферативные наукометрические базы		144				144		4	2 2/3	За	108			108		3	2	За	252			252		7	4 2/3	7	Киноведения	123456		
ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО ЭТАПАМ ВЫПОЛНЕНИЯ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				288	138	68	70	150		8			648	240	124	116	336	72	18		936	378	192	186	486	72	26					
15	2.1.1	История и теория мирового киноискусства		108	36	18	18	72		3			Эк Реф	108	36	18	18	36	36	3		Эк Реф	216	72	36	36	108	36	6	7	Киноведения	1234
16	2.1.5	Методология научного текста	КП К	72	34	16	18	38		2			ЗаО КП К Реф	108	34	16	18	68	6	3		ЗаО КП К(2) Реф	180	68	32	36	106	6	5	7	Киноведения	34
17	2.1.6	Методология научного исследования	К	72	34	16	18	38		2			ЗаО К	108	34	16	18	68	6	3		ЗаО К(2)	180	68	32	36	106	6	5	6	Истории и философии	34
18	2.1.7.1	Экранные искусства и культура											Эк	144	68	36	32	70	6	4		Эк	144	68	36	32	70	6	4	19	Эстетики, истории и теории культуры	4
19	2.1.7.2	Художественные особенности анимации и мультимедиа											Эк	144	68	36	32	70	6	4		Эк	144	68	36	32	70	6	4	6	Истории и философии	4
20	2.1.7.3	Адаптационные технологии в образовательной организации ВО											Эк	144	68	36	32	70	6	4		Эк	144	68	36	32	70	6	4	6	Истории и философии	4
21	2.1.8(Ф)	Методология анализа фильма		36	34	18	16	2		1				36				30	6	1			72	34	18	16	32	6	2	7	Киноведения	34
22	2.1.9(Ф)	Актуальные проблемы современного языка аудиовизуальных искусств											За	72	34	18	16	32	6	2		За	72	34	18	16	32	6	2	7	Киноведения	4
23	2.1.10(Ф)	Современные проблемы искусствознания											За	72	34	20	14	32	6	2		За	72	34	20	14	32	6	2	6	Истории и философии	4
ПРАКТИКА				36				36		1			36				36		1			72			72		2					
24	2.2.1(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности		36				36		1	2/3	ЗаО	36				36		1	2/3	ЗаО	72			72		2	1 1/3	7	Киноведения	234	
ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО ДИСЦИПЛИНАМ (МОДУЛЯМ) И ПРАКТИКЕ																																
ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ																																
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			КП К(2)							Эк(2) За(4) ЗаО(3) КП К(2) Реф(2)							Эк(2) За(4) ЗаО(3) КП(2) К(4) Реф(2)															
КАНИКУЛЫ																										8 2/6		8 2/6				

Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	Общий объем в семестре		Объем практической подготовки (акад. час)				
				з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Пр пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот
1.1. Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите										
+	1.1.1(Н)	Научно-исследовательская деятельность, подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук по научной специальности 5.10.3 - Виды искусства (Кино-, теле- и другие экранные искусства)	1	15	540					
			2	14	504					
			3	16	576					
			4	15	540					
			5	22	792					
			6	27	972					
1.2. Подготовка публикаций и(или) заявок на патенты										
+	1.2.1(Н)	Подготовка публикаций по теме диссертационного исследования в рецензируемых научных изданиях, входящих в ведущие российские и международные реферативные наукометрические базы	1	3	108					
			2	4	144					
			3	4	144					
			4	3	108					
			5	3	108					
			6	1	36					
2.1. Дисциплины (модули)										
+	2.1.1	История и теория мирового киноискусства	1	2	72					
			2	2	72					
			3	3	108					
			4	3	108					
+	2.1.2	История и философия науки	1	3	108					
			2	3	108					
+	2.1.3	Иностраный язык	1	3	108					
			2	5	180					
+	2.1.4	Паспорт научной специальности. Критерии подготовки научного исследования	1	2	72					
			2	3	108					
+	2.1.5	Методология научного текста	3	2	72					
			4	3	108					
+	2.1.6	Методология научного исследования	3	2	72					
			4	3	108					
+	2.1.7.1	Экранные искусства и культура	4	4	144					
-	2.1.7.2	Художественные особенности анимации и мультимедиа	4	4	144					
-	2.1.7.3	Адаптационные технологии в образовательной организации ВО	4	4	144					
+	2.1.8(Ф)	Методология анализа фильма	3	1	36					
			4	1	36					
+	2.1.9(Ф)	Актуальные проблемы современного языка аудиовизуальных искусств	4	2	72					
+	2.1.10(Ф)	Современные проблемы искусствознания	4	2	72					
+	2.1.11(Ф)	Методика работы с кинотекстом на иностранном языке	2	2	72					
2.2. Практика										
+	2.2.1(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	2	1	36					
			3	1	36					
			4	1	36					
3. Итоговая аттестация										
+	3.1	Экспертная оценка диссертации на предмет соответствия установленным требованиям и критериям Федерального закона от 23 августа 1996 г. № 127-ФЗ "О науке и государственной научно-технической политике" (Собрание законодательства Российской Федерации, 1996, № 35, ст. 4137; 2016, № 22, ст. 3096).	6	7	252					

Название практики	Курс	Сем. курса	Квартала	+	Продолжительность (неделя)	Акт.	Часы				
							на аспиранта	на аспиранта в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю	
Вид практики: Производственная практика											
Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	1	2			0	2/3					
			7		0	2/3	0	0	0	0	0
Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	2	1			0	2/3					
			7		0	2/3	0	0	0	0	0
Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	2	2			0	2/3					
			7		0	2/3	0	0	0	0	0
Вид практики: Научно-исследовательская работа											
Научно-исследовательская деятельность, подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук по научной специальности 5.10.3 - Виды искусства (Кино-, теле- и другие экранные искусства)	1	1			10						
			7	+	10		0	0	0	0	0
Подготовка публикаций по теме диссертационного исследования в рецензируемых научных изданиях, входящих в ведущие российские и международные реферативные наукометрические базы	1	1			2						
			7		2		0	0	0	0	0
Научно-исследовательская деятельность, подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук по научной специальности 5.10.3 - Виды искусства (Кино-, теле- и другие экранные искусства)	1	2			9	1/3					
			7	+	9	1/3	0	0	0	0	0
Подготовка публикаций по теме диссертационного исследования в рецензируемых научных изданиях, входящих в ведущие российские и международные реферативные наукометрические базы	1	2			2	2/3					
			7		2	2/3	0	0	0	0	0
Научно-исследовательская деятельность, подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук по научной специальности 5.10.3 - Виды искусства (Кино-, теле- и другие экранные искусства)	2	1			10	2/3					
			7	+	10	2/3	0	0	0	0	0
Подготовка публикаций по теме диссертационного исследования в рецензируемых научных изданиях, входящих в ведущие российские и международные реферативные наукометрические базы	2	1			2	2/3					
			7		2	2/3	0	0	0	0	0
Научно-исследовательская деятельность, подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук по научной специальности 5.10.3 - Виды искусства (Кино-, теле- и другие экранные искусства)	2	2			10						
			7	+	10		0	0	0	0	0
Подготовка публикаций по теме диссертационного исследования в рецензируемых научных изданиях, входящих в ведущие российские и международные реферативные наукометрические базы	2	2			2						
			7		2		0	0	0	0	0
Научно-исследовательская деятельность, подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук по научной специальности 5.10.3 - Виды искусства (Кино-, теле- и другие экранные искусства)	3	1			14	2/3					
			7	+	14	2/3	0	0	0	0	0
Подготовка публикаций по теме диссертационного исследования в рецензируемых научных изданиях, входящих в ведущие российские и международные реферативные наукометрические базы	3	1			2						
			7		2		0	0	0	0	0
Научно-исследовательская деятельность, подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук по научной специальности 5.10.3 - Виды искусства (Кино-, теле- и другие экранные искусства)	3	2			18						
			7	+	18		0	0	0	0	0
Подготовка публикаций по теме диссертационного исследования в рецензируемых научных изданиях, входящих в ведущие российские и международные реферативные наукометрические базы	3	2			0	2/3					
			7		0	2/3	0	0	0	0	0
Итого по факту					73	1/3					
Итого по плану					86	2/3					

Вид работы	Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость
Руководство	7			
	7			
	7			

Консультации по

Комиссия №1			
Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость

Член комиссии

Примечания к комиссиям ГЭК

Комиссия №1			
Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость

Член комиссии

Дежурство

Примечания к комиссиям ГЭК