

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А.Герасимова"  
Отдел аспирантуры и докторантуры

**УТВЕРЖДАЮ**

*И.о. ректора*

Малышев В.С.

"\_\_" 20\_\_ г.

**РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

по программе аспирантуры

**5.10.3.**

**5.10.3. Виды искусства (Кино-, теле- и другие экранные искусства)**

Направленность Виды искусства (Кино-, теле- и другие экранные искусства) - Киноведение / Анимационное искусство и мультимедиа  
программы:

Кафедра: Киноведения

Факультет: Сценарно-киноведческий

Форма обучения: Очная

Срок освоения: 3 г.

Год начала освоения

2025

Учебный год

2025-2026

Федеральные государственные  
требования

№ 951 от 20.10.2021

**СОГЛАСОВАНО**

Проректор по учебно-методической работе \_\_\_\_\_ / Коротков И.В./

Заместитель руководителя учебно-  
методического управления, начальник  
отдела по методической работе \_\_\_\_\_ / Атаман В.В./

Заведующий отделом аспирантуры и  
докторантуры \_\_\_\_\_ / Медведева С.М./

Декан сценарно-киноведческого факультета \_\_\_\_\_ / Марусенков В.В./

### Календарный учебный график 2025-2026 г.

Мес	Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август								
Пн	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	2	9	16	23	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	31	
Вт	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	3	10	17	24	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25		
Ср	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	
Чт	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	5	12	19	26	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	
Пт	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	
Сб	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29					
Вс	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49

### Календарный учебный график 2026-2027 г.

Мес	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август								
Пн	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30					
Вт	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	2	9	16	23	30	6	13	20	27	3	10	17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25										
Ср	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	3	10	17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	29													
Чт	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	1	8	15	22	29									
Пт	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	5	12	19	26	2	9	16	23	30	6	13	20	27	3	10	17	24	31	7	14	21	28									
Сб	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	6	13	20	27	3	10	17	24	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28									
Вс	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	29									
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53

### Календарный учебный график 2027-2028 г.

Мес	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август				Сентябрь													
Пн	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31																		
Вт	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	29														
Ср	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	3	10	17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25																		
Чт	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	31	7	14	21	28														
Пт	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	6	13	20	27	3	10	17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	29	3	10	17	24	31	7	14	21	28													
Сб	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	5	12	19	26	2	9	16	23	30	6	13	20	27	3	10	17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	29	3	10	17	24	31	7	14	21	28
Вс	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	2	9	16	23	30	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29					
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58				

### Сводные данные

	Курс 1				Курс 2				Курс 3				Итого
Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего					


<tbl\_r cells="9" ix="2" maxcspan="1" maxrspan

-	-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.		-	Итого акад.часов				
-	Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет соц.	Контр.	Реферат	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Контроль
<b>1.Научный компонент</b>								127	127		4572	4572		4572		
<b>1.1.Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите</b>								109	109		3924	3924		3924		
	+	1.1.1(Н)	Научно-исследовательская деятельность, подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук по научной специальности 5.10.3 - Виды искусства (Кино-, теле- и другие экранные искусства)		246				109	109	36	3924	3924		3924	
<b>1.2.Подготовка публикаций и(или) заявок на патенты</b>								18	18		648	648		648		
	+	1.2.1(Н)	Подготовка публикаций по теме диссертационного исследования в рецензируемых научных изданиях, входящих в ведущие российские и международные реферативные научометрические базы		246				18	18	36	648	648		648	
<b>1.3 Промежуточная аттестация по этапам выполнения научного исследования</b>																
<b>2.Образовательный компонент</b>								46	46		1656	1656	600	912	144	
<b>2.1.Дисциплины (модули)</b>								43	43		1548	1548	600	804	144	
	+	2.1.1	История и теория мирового киноискусства	4		2		4	10	10	36	360	360	140	178	42
	+	2.1.2	История и философия науки	2				2	6	6	36	216	216	68	112	36
	+	2.1.3	Иностранный язык	2			12	2	8	8	36	288	288	120	132	36
	+	2.1.4	Паспорт научной специальности. Критерии подготовки научного исследования			2	12		5	5	36	180	180	68	106	6
	+	2.1.5	Методология научного текста		4	34	4	5	5	36	180	180	68	106	6	
	+	2.1.6	Методология научного исследования		4	34		5	5	36	180	180	68	106	6	
	+	2.1.7	<b>Элективные дисциплины (модули) 1 (ДЭ.1)</b>		4			2	2		72	72	34	32	6	
	+	2.1.7.1	Методология анализа фильма		4			2	2	36	72	72	34	32	6	
	-	2.1.7.2	Психология и педагогика		4			2	2	36	72	72	34	32	6	
	+	2.1.8	<b>Элективные дисциплины (модули) 2 (ДЭ.2)</b>	4				2	2		72	72	34	32	6	
	+	2.1.8.1	Актуальные проблемы современного языка аудиовизуальных искусств	4				2	2	36	72	72	34	32	6	
	-	2.1.8.2	Методика преподавания творческих дисциплин	4				2	2	36	72	72	34	32	6	
	-	2.1.8.3	Адаптационные технологии в образовательной организации ВО	4				2	2	36	72	72	34	32	6	
	+	2.1.9(Ф)	Методика работы с кинотекстом на иностранном языке	2				2	2	36	72	72	34	32	6	
	+	2.1.10(Ф)	Кинопроцесс в современном обществе	4				2	2	36	72	72	34	32	6	
	+	2.1.11(Ф)	Современные проблемы искусствознания	4				2	2	36	72	72	34	32	6	
<b>2.2.Практика</b>								3	3		108	108		108		
	+	2.2.1(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности		2	4		3	3	36	108	108		108		
<b>2.3 Промежуточная аттестация по дисциплинам (модулям) и практике</b>																
<b>3.Итоговая аттестация</b>								7	7		252	252		252		
	+	3.1	Экспертная оценка диссертации на предмет соответствия установленным требованиям и критериям Федерального закона от 23 августа 1996 г. № 127-ФЗ "О науке и государственной научно-технической политике" (Собрание законодательства Российской Федерации, 1996, № 35, ст. 4137; 2016, № 22, ст. 3096).					7	7	36	252	252		252		



-	-	-	-		
-	Считать в плане	Индекс	Наименование	СР	Контроль
<b>1.Научный компонент</b>			648		
<b>1.1.Научная деятельность, направленная на подготовку диссертаций</b>			540		
	+	1.1.1(Н)	Научно-исследовательская деятельность, подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук по научной специальности 5.10.3 - Виды искусства (Кино-, теле- и другие экранные искусства)	540	
<b>1.2.Подготовка публикаций и(или) заявок на патенты</b>			108		
	+	1.2.1(Н)	Подготовка публикаций по теме диссертационного исследования в рецензируемых научных изданиях, входящих в ведущие российские и международные реферативные научометрические базы	108	
<b>1.3 Промежуточная аттестация по этапам выполнения научного исследования</b>					
<b>2.Образовательный компонент</b>			270	60	
<b>2.1.Дисциплины (модули)</b>			234	60	
	+	2.1.1	История и теория мирового киноискусства	36	36
	+	2.1.2	История и философия науки		
	+	2.1.3	Иностранный язык		
	+	2.1.4	Паспорт научной специальности. Критерии подготовки научного исследования		
	+	2.1.5	Методология научного текста	68	6
	+	2.1.6	Методология научного исследования	68	6
	+	2.1.7	<b>Элективные дисциплины (модули) 1 (ДЭ.1)</b>	<b>30</b>	<b>6</b>
	+	2.1.7.1	Методология анализа фильма	30	6
	-	2.1.7.2	Психология и педагогика	30	6
	+	2.1.8	<b>Элективные дисциплины (модули) 2 (ДЭ.2)</b>	<b>32</b>	<b>6</b>
	+	2.1.8.1	Актуальные проблемы современного языка аудиовизуальных искусств	32	6
	-	2.1.8.2	Методика преподавания творческих дисциплин	32	6
	-	2.1.8.3	Адаптационные технологии в образовательной организации ВО	32	6
	+	2.1.9(Ф)	Методика работы с кинотекстом на иностранном языке		
	+	2.1.10(Ф)	Кинопроцесс в современном обществе	30	6
	+	2.1.11(Ф)	Современные проблемы искусствознания	32	6
<b>2.2.Практика</b>			36		
	+	2.2.1(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	36	
<b>2.3 Промежуточная аттестация по дисциплинам (модулям) и практикам</b>					
<b>3.Итоговая аттестация</b>					
	+	3.1	Экспертная оценка диссертации на предмет соответствия установленным требованиям и критериям Федерального закона от 23 августа 1996 г. № 127-ФЗ "О науке и государственной научно-технической политике" (Собрание законодательства Российской Федерации, 1996, № 35, ст. 4137; 2016, № 22, ст. 3096).		

-	-	-	-	Курс 3										Закрепленная кафедра						
				Семестр 5					Семестр 6											
Считать в плане	Индекс	Наименование		з.е.	Итого	Лек	Пр	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	СР	Контроль	Код	Наименование			
<b>1.Научный компонент</b>				25	900			900		28	1008			1008						
<b>1.1.Научная деятельность, направленная на подготовку диссертаций</b>				22	792			792		27	972			972						
	+	1.1.1(Н)	Научно-исследовательская деятельность, подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук по научной специальности 5.10.3 - Виды искусства (Кино-, теле- и другие экранные искусства)	22	792			792		27	972			972		7	Киноведения			
<b>1.2.Подготовка публикаций и(или) заявок на патенты</b>				3	108			108		1	36			36						
	+	1.2.1(Н)	Подготовка публикаций по теме диссертационного исследования в рецензируемых научных изданиях, входящих в ведущие российские и международные реферативные научометрические базы	3	108			108		1	36			36		7	Киноведения			
<b>1.3 Промежуточная аттестация по этапам выполнения научного исследования</b>																				
<b>2.Образовательный компонент</b>																				
<b>2.1.Дисциплины (модули)</b>																				
	+	2.1.1	История и теория мирового киноискусства													7	Киноведения			
	+	2.1.2	История и философия науки													6	Истории и философии			
	+	2.1.3	Иностранный язык													15	Русского и иностранных языков			
	+	2.1.4	Паспорт научной специальности. Критерии подготовки научного исследования													7	Киноведения			
	+	2.1.5	Методология научного текста													7	Киноведения			
	+	2.1.6	Методология научного исследования													6	Истории и философии			
	+	2.1.7	Элективные дисциплины (модули) 1 (ДЭ.1)																	
	+	2.1.7.1	Методология анализа фильма													7	Киноведения			
	-	2.1.7.2	Психология и педагогика													6	Истории и философии			
	+	2.1.8	Элективные дисциплины (модули) 2 (ДЭ.2)																	
	+	2.1.8.1	Актуальные проблемы современного языка аудиовизуальных искусств													7	Киноведения			
	-	2.1.8.2	Методика преподавания творческих дисциплин													6	Истории и философии			
	-	2.1.8.3	Адаптационные технологии в образовательной организации ВО													6	Истории и философии			
	+	2.1.9(Ф)	Методика работы с кинотекстом на иностранном языке													15	Русского и иностранных языков			
	+	2.1.10(Ф)	Кинопроцесс в современном обществе													6	Истории и философии			
	+	2.1.11(Ф)	Современные проблемы искусствознания													6	Истории и философии			
<b>2.2.Практика</b>																				
	+	2.2.1(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности													7	Киноведения			
<b>2.3 Промежуточная аттестация по дисциплинам (модулям) и практикам</b>																				
<b>3.Итоговая аттестация</b>																				
	+	3.1	Экспертная оценка диссертации на предмет соответствия установленным требованиям и критериям Федерального закона от 23 августа 1996 г. № 127-ФЗ "О науке и государственной научно-технической политике" (Собрание законодательства Российской Федерации, 1996, № 35, ст. 4137; 2016, № 22, ст. 3096).							7	252			252		7	Киноведения			

## МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Отдел аспирантуры и докторантуры

## План образовательной деятельности программы аспирантуры очной формы обучения 2025 года набора

Научная специальность: Виды искусства (с указанием конкретного искусства)

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

Малышев В.С.

"\_\_\_" 20\_\_ г.

Направленность программы: Виды искусства (Кино-, теле- и другие экранные искусства) - Киноведение

-	-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.		-	Итого акад.часов						Курс 1															
				Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Контр.	Реферат	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	СР	Контроль		
<b>1.3 Промежуточная аттестация по этапам выполнения научного исследования</b>																																	
<b>2.Образовательный компонент</b>					46	46		1656	1656	600	912	144	10	360	48	114	198		14	504	48	114	258	84									
<b>2.1.Дисциплины (модули)</b>					43	43		1548	1548	600	804	144	10	360	48	114	198		13	468	48	114	222	84									
+	2.1.1	История и теория мирового киноискусства	4		2		4	10	10	36	360	360	140	178	42	2	72	16	18	38		2	72	16	18	32	6						
	2.1.2	История и философия науки	2				2	6	6	36	216	216	68	112	36	3	108	16	18	74		3	108	16	18	38	36						
+	2.1.3	Иностранный язык	2			12	2	8	8	36	288	288	120	132	36	3	108		60	48		5	180		60	84	36						
	2.1.4	Паспорт научной специальности. Критерии подготовки научного исследования			2	12		5	5	36	180	180	68	106	6	2	72	16	18	38		3	108	16	18	68	6						
+	2.1.5	Методология научного текста			4	34	4	5	5	36	180	180	68	106	6																		
	2.1.6	Методология научного исследования			4	34		5	5	36	180	180	68	106	6																		
+	2.1.7	<b>Элективные дисциплины (модули) 1 (ДЭ.1)</b>			4			2	2		72	72	34	32	6																		
	2.1.7.1	Методология анализа фильма			4			2	2	36	72	72	34	32	6																		
-	2.1.7.2	Психология и педагогика			4			2	2	36	72	72	34	32	6																		
	2.1.8	<b>Элективные дисциплины (модули) 2 (ДЭ.2)</b>	4					2	2		72	72	34	32	6																		
+	2.1.8.1	Актуальные проблемы современного языка аудиовизуальных искусств	4					2	2	36	72	72	34	32	6																		
	2.1.8.2	Методика преподавания творческих дисциплин	4					2	2	36	72	72	34	32	6																		
-	2.1.8.3	Адаптационные технологии в образовательной организации ВО	4					2	2	36	72	72	34	32	6																		
	2.1.9(Ф)	Методика работы с кинотекстом на иностранном языке	2					2	2	36	72	72	34	32	6								2	72		34	32	6					
+	2.1.10(Ф)	Кинопроцесс в современном обществе	4					2	2	36	72	72	34	32	6																		
	2.1.11(Ф)	Современные проблемы искусствознания	4					2	2	36	72	72	34	32	6																		
<b>2.2.Практика</b>					3	3		108	108		108												1	36		36							
+	2.2.1(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	2	4			3	3	36	108	108		108										1	36		36							
	<b>2.3 Промежуточная аттестация по дисциплинам (модулям) и практике</b>																																

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-методической работе \_\_\_\_\_ Коротков И.В.

Заместитель руководителя учебно-методического управления, начальник отдела по методической работе \_\_\_\_\_ Атаман В.В.

Заведующий отделом аспирантуры и докторантурой \_\_\_\_\_ Медведева С.М.

Декан сценарно-киноведческого факультета \_\_\_\_\_ Марусенков В.В.



## МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Отдел аспирантуры и докторантур

## План научной деятельности программы аспирантуры очной формы обучения 2025 года набора

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

Малышев В.С.

"\_\_\_" 20\_\_ г.

Научная специальность: Виды искусства (с указанием конкретного искусства)

Направленность программы: Виды искусства (Кино-, теле- и другие экранные искусства) - Киноведение

Наименование	Результаты
<b>Курс 1</b>	
<b>Семестр 1</b>	
Научно-исследовательская деятельность, подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук по научной специальности 5.10.3 - Виды искусства (Кино-, теле- и другие экранные искусства)	
Подготовка публикаций по теме диссертационного исследования в рецензируемых научных изданиях, входящих в ведущие российские и международные реферативные научометрические базы	
<b>Семестр 2</b>	
Научно-исследовательская деятельность, подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук по научной специальности 5.10.3 - Виды искусства (Кино-, теле- и другие экранные искусства)	
Подготовка публикаций по теме диссертационного исследования в рецензируемых научных изданиях, входящих в ведущие российские и международные реферативные научометрические базы	
<b>Курс 2</b>	
<b>Семестр 1</b>	
Научно-исследовательская деятельность, подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук по научной специальности 5.10.3 - Виды искусства (Кино-, теле- и другие экранные искусства)	
Подготовка публикаций по теме диссертационного исследования в рецензируемых научных изданиях, входящих в ведущие российские и международные реферативные научометрические базы	
<b>Семестр 2</b>	
Научно-исследовательская деятельность, подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук по научной специальности 5.10.3 - Виды искусства (Кино-, теле- и другие экранные искусства)	
Подготовка публикаций по теме диссертационного исследования в рецензируемых научных изданиях, входящих в ведущие российские и международные реферативные научометрические базы	

Наименование	Результаты
Курс 3	
Семестр 1	
Научно-исследовательская деятельность, подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук по научной специальности 5.10.3 - Виды искусства (Кино-, теле- и другие экранные искусства)	
Подготовка публикаций по теме диссертационного исследования в рецензируемых научных изданиях, входящих в ведущие российские и международные реферативные научометрические базы	
Семестр 2	
Научно-исследовательская деятельность, подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук по научной специальности 5.10.3 - Виды искусства (Кино-, теле- и другие экранные искусства)	
Подготовка публикаций по теме диссертационного исследования в рецензируемых научных изданиях, входящих в ведущие российские и международные реферативные научометрические базы	
Экспертная оценка диссертации на предмет соответствия установленным требованиям и критериям Федерального закона от 23 августа 1996 г. № 127-ФЗ "О науке и государственной научно-технической политике" (Собрание законодательства Российской Федерации, 1996, № 35, ст. 4137; 2016, № 22, ст. 3096).	

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-методической работе \_\_\_\_\_ Коротков И.В.

Заместитель руководителя  
учебно-методического  
управления, начальник  
отдела по методической  
работе \_\_\_\_\_ Атаман В.В.

Заведующий отделом  
аспирантуры и  
докторантур \_\_\_\_\_ Медведева С.М.

Декан сценарно-киноведческого факультета \_\_\_\_\_ Марусенков В.В.

№	Индекс	Наименование	Семестр 1			Семестр 2			Итого за курс			Каф.	Наименование кафедры	Семестр			
			Контроль	Академических часов		Контроль	Академических часов		Контроль	Академических часов							
				Лек	Пр		Лек	Пр		Лек	Пр						
9	1.1.1(Н)	Научно-исследовательская деятельность, подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук по научной специальности 5.10.3 - Виды искусства (Кино-, теле- и другие экранные искусства)			10	За		9 1/3	За		19 1/3	7	Киноведения	123456			
10	1.2.1(Н)	Подготовка публикаций по теме диссертационного исследования в рецензируемых научных изданиях, входящих в ведущие российские и международные реферативные научометрические базы			2	За		2 2/3	За		4 2/3	7	Киноведения	123456			
11	2.1.1	История и теория мирового киноискусства		16	18		ЗаО	16	18		ЗаО	32	36		7	Киноведения	1234
12	2.1.2	История и философия науки		16	18		Эк Реф	16	18		Эк Реф	32	36		6	Истории и философии	12
13	2.1.3	Иностранный язык	К		60		Эк К Реф		60		Эк К(2) Реф		120		15	Русского и иностранных языков	12
14	2.1.4	Паспорт научной специальности. Критерии подготовки научного исследования	К	16	18		ЗаО К	16	18		ЗаО К(2)	32	36		7	Киноведения	12
15	2.1.9(Ф)	Методика работы с кинотекстом на иностранном языке					За		34		За		34		15	Русского и иностранных языков	2
<b>ПРАКТИКА</b>																	
16	2.2.1(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности				За		2/3	За		2/3	7	Киноведения	234			
<b>ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО ДИСЦИПЛИНАМ (МОДУЛЯМ) И ПРАКТИКЕ</b>																	
<b>ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>																	
<b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>			К(2)		Эк(2) За(4) ЗаО(2) К(2) Реф(2)			Эк(2) За(4) ЗаО(2) К(4) Реф(2)									
<b>КАНИКУЛЫ</b>								8			8						



