

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А.Герасимова"
Отдел аспирантуры и докторантуры

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № _____ от _____

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

_____ Мальшиев В.С.
" ____ " _____ 20__ г.

по программе ассистентуры-стажировки

52.09.02

52.09.02 Актерское мастерство (по видам)

Артист Артист драматического театра и кино
драматического
театра и кино:
Кафедра: Актерского мастерства
Факультет: Актерский


Квалификация: <u>Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе. Артист драматического театра и кино.</u>
Форма обучения: <u>Очная</u>
Срок получения образования: <u>2 г.</u>

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025
Учебный год 2025-2026
Образовательный стандарт (ФГОС) № 284 от 22.03.2016

Основной	Виды профессиональной деятельности
+	театрально-просветительская деятельность
+	творческо-исполнительская деятельность
+	педагогическая деятельность

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-методической работе _____ / Коротков И.В./
Заведующий отделом аспирантуры и докторантуры _____ / Медведева С.М./
Заместитель руководителя учебно-методического управления, начальник отдела по методической работе _____ / Атаман В.В./
Заведующий кафедрой _____ / Фокин В.П./

-	-	-	-	Закрепленная кафедра		-
-	Счит ать в плане	Индекс	Наименование	Код	Наименование	Компетенции
Блок 1. Дисциплины (модули)						
Базовая часть						
	+	Б1.Б.01	История и философия искусства и культуры	19	Эстетики, истории и теории культуры	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-9
	+	Б1.Б.02	Иностранный язык	15	Русского и иностранных языков	УК-5
	+	Б1.Б.03	Специальные дисциплины			ПК-1; УК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
	+	Б1.Б.03.01	Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности в организациях высшего образования	19	Эстетики, истории и теории культуры	ПК-1; УК-1; ПК-2; УК-3; ПК-3; ПК-4; ПК-5
	+	Б1.Б.03.02	Педагогика и психология высшей школы	6	Истории и философии	УК-1; ПК-1; ПК-2; УК-3; ПК-3; ПК-4; УК-4; ПК-5
	+	Б1.Б.03.03	Актерское исполнительство	1	Актерского мастерства	УК-1; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
	+	Б1.Б.03.04	Актуальные проблемы театральной педагогики	1	Актерского мастерства	УК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; УК-4; ПК-5
	+	Б1.Б.03.05	Первые упражнения и тренинг	1	Актерского мастерства	УК-1; ПК-7; ПК-8; ПК-10
Вариативная часть						
	+	Б1.В.01	Нормативно-правовые основы деятельности преподавателя в вузе	10	Продюсерского мастерства	ПК-1
	+	Б1.В.02	Методика преподавания актерского мастерства	1	Актерского мастерства	ПК-1; УК-1; ПК-2; УК-2; УК-3; ПК-3; ПК-4; УК-4; ПК-5; ПК-12
	+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)			УК-1; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10
	+	Б1.В.ДВ.01.01	Работа над ролью в отрывках	1	Актерского мастерства	УК-1; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10
	-	Б1.В.ДВ.01.02	Работа над ролью в спектакле	1	Актерского мастерства	УК-1; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10
	-	Б1.В.ДВ.01.03	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования	6	Истории и философии	ПК-2; ПК-4; ПК-11
Блок 2. Практики						
Вариативная часть						
	+	Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	1	Актерского мастерства	УК-1; ПК-1; УК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-9
	+	Б2.В.02(П)	Творческая практика	1	Актерского мастерства	ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Блок 3. Государственная итоговая аттестация						
Базовая часть						
	+	Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация			ПК-1; УК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; ПК-4; УК-4; УК-5; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
	+	Б3.Б.01.01	Подготовка к процедуре защиты	1	Актерского мастерства	ПК-1; УК-1; ПК-2; УК-2; ПК-3; УК-3; ПК-4; УК-4; УК-5; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
	+	Б3.Б.01.02	Процедура защиты выпускной квалификационной работы			ПК-1; УК-1; ПК-2; УК-2; ПК-3; УК-3; ПК-4; УК-4; УК-5; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
	+	Б3.Б.01.02.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)	1	Актерского мастерства	ПК-1; УК-1; ПК-2; УК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; ПК-5; УК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
	+	Б3.Б.01.02.02	Защита реферата	1	Актерского мастерства	ПК-1; УК-1; УК-2; ПК-2; ПК-3; УК-3; ПК-4; УК-4; ПК-5; УК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
ФТД. Факультативы						
Вариативная часть						
	+	ФТД.В.01	Образы культуры в кино	20	Истории и теории изобразительного искусства	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-9
	+	ФТД.В.02	Эстетика мирового киноискусства XXI века в высшей школе	19	Эстетики, истории и теории культуры	УК-1; УК-2; ПК-4; ПК-9; ПК-11

№	Индекс	Наименование	Итого за курс				Каф.	Наименование кафедры	Семестр
			Контроль	Академических часов		Неделя			
		Лек		Пр					
1	Б1.Б.01	История и философия искусства и культуры	Эк	20	76	19	Эстетики, истории и теории культуры	1	
2	Б1.Б.02	Иностранный язык	Эк К(2)		128	15	Русского и иностранных языков	1	
4	Б1.Б.03.01	Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности в организациях высшего образования	ЗаО	34	34	19	Эстетики, истории и теории культуры	1	
5	Б1.Б.03.02	Педагогика и психология высшей школы	Эк	10	58	6	Истории и философии	1	
6	Б1.Б.03.03	Актерское исполнительство	ЗаО		204	1	Актерского мастерства	12	
7	Б1.Б.03.04	Актуальные проблемы театральной педагогики	ЗаО	34	34	1	Актерского мастерства	12	
8	Б1.Б.03.05	Первые упражнения и тренинг	ЗаО		68	1	Актерского мастерства	12	
9	Б1.В.01	Нормативно-правовые основы деятельности преподавателя в вузе	За		34	10	Продюссерского мастерства	1	
10	Б1.В.02	Методика преподавания актерского мастерства	ЗаО		68	1	Актерского мастерства	12	
11	Б1.В.ДВ.01.01	Работа над ролью в отрывках	ЗаО		68	1	Актерского мастерства	12	
14	ФТД.В.02	Эстетика мирового киноискусства XXI века в высшей школе	За		68	19	Эстетики, истории и теории культуры	1	
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(3) За(2) ЗаО(6) К(2)						
ПРАКТИКИ			(План)			14			
	Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	ЗаО			2 2/3	1	Актерского мастерства	12
	Б2.В.02(П)	Творческая практика	ЗаО			11 1/3	1	Актерского мастерства	12
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)						
КАНИКУЛЫ						8 1/6			

№	Индекс	Наименование	Итого за курс				Каф.	Наименование кафедры	Семестр
			Контроль	Академических часов		Неделя			
				Лек	Пр				
2	Б1.Б.03.03	Актерское исполнительство	Эк		192		1	Актерского мастерства	12
3	Б1.Б.03.04	Актуальные проблемы театральной педагогики	ЗаО	32	32		1	Актерского мастерства	12
4	Б1.Б.03.05	Первые упражнения и тренинг	ЗаО		64		1	Актерского мастерства	12
5	Б1.В.02	Методика преподавания актерского мастерства	Эк		64		1	Актерского мастерства	12
6	Б1.В.ДВ.01.01	Работа над ролью в отрывках	ЗаО		64		1	Актерского мастерства	12
9	ФТД.В.01	Образы культуры в кино	За	34	34		20	Истории и теории изобразительного искусства	2
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(2) За ЗаО(3)						
ПРАКТИКИ			(План)				16		
	Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	ЗаО			3 1/3	1	Актерского мастерства	12
	Б2.В.02(П)	Творческая практика	ЗаО			12 2/3	1	Актерского мастерства	12
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)				2		
	Б3.Б.01.01	Подготовка к процедуре защиты				1	1	Актерского мастерства	2
	Б3.Б.01.02.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)				1/2	1	Актерского мастерства	2
	Б3.Б.01.02.02	Защита реферата				1/2	1	Актерского мастерства	2
КАНИКУЛЫ						8 2/6			

-	-	-	-	Общий объем в семестре		Объем практической подготовки (акад. час)				
				Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Пр пр. подгот	СР пр. подгот
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Пр пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот
Блок 1. Дисциплины (модули)										
+	Б1.В.01	Нормативно-правовые основы деятельности преподавателя в вузе	1	3	108					
+	Б1.В.02	Методика преподавания актерского мастерства	1	3	108					
+	Б1.Б.03.05	Первые упражнения и тренинг	1	3	108					
+	Б1.В.02	Методика преподавания актерского мастерства	2	4	144					
+	Б1.Б.03.05	Первые упражнения и тренинг	2	5	180					
+	Б1.Б.01	История и философия искусства и культуры	1	5	180					
+	Б1.Б.02	Иностранный язык	1	9	324					
+	Б1.Б.03.01	Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности в организациях высшего образования	1	4	144					
+	Б1.Б.03.02	Педагогика и психология высшей школы	1	4	144					
+	Б1.Б.03.03	Актерское исполнительство	1	7	252					
			2	16	576					
+	Б1.Б.03.04	Актуальные проблемы театральной педагогики	1	3	108					
			2	5	180					
+	Б1.В.ДВ.01.01	Работа над ролью в отрывках	1	4	144					
			2	6	216					
-	Б1.В.ДВ.01.02	Работа над ролью в спектакле	1	4	144					
			2	6	216					
-	Б1.В.ДВ.01.03	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования	1	4	144					
			2	6	216					
Блок 2. Практики										
+	Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	1	4	144					
			2	5	180					
+	Б2.В.02(П)	Творческая практика	1	17	612					
			2	19	684					
Блок 3. Государственная итоговая аттестация										
+	Б3.Б.01.01	Подготовка к процедуре защиты	2	2	72					
+	Б3.Б.01.02.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)	2	2	72					
+	Б3.Б.01.02.02	Защита реферата	2	2	72					
ФТД. Факультативы										
+	ФТД.В.01	Образы культуры в кино	2	3	108					
+	ФТД.В.02	Эстетика мирового киноискусства XXI века в высшей школе	1	3	108					

Название практики	Курс	Сем. курса	Кафедра	+	Продолжительность (недель)	Ассист	Часов				
							на ассист.- стажера	на ассист.- стажера в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю	
Вид практики: Производственная практика											
Педагогическая практика	1	1			2	2/3					
			1	+	2	2/3	0	0	0	0	0
Творческая практика	1	1			11	1/3					
			1	+	11	1/3	0	0	0	0	0
Педагогическая практика	2	1			3	1/3					
			1	+	3	1/3	0	0	0	0	0
Творческая практика	2	1			12	2/3					
			1	+	12	2/3	0	0	0	0	0
					Итого по факту		30				
					Итого по плану		30				