

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А.Герасимова"
Отдел аспирантуры и докторантуры

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

_____ Малышев В.С.

"__" _____ 20__ г.

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № _____ от _____

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки

52.09.03

52.09.03 Сценическая речь

Кафедра: Сценической речи

Факультет: Актерский

Квалификация: Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 2 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

Учебный год 2025-2026

Образовательный стандарт (ФГОС) № 285 от 22.03.2016

Основной	Виды профессиональной деятельности
+	педагогическая деятельность
+	творческая деятельность
+	театрально-просветительская деятельность


СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-методической работе _____ / Коротков И.В./

Заведующий отделом аспирантуры и докторантуры _____ / Медведева С.М./

Заместитель руководителя учебно-методического управления, начальник отдела по методической работе _____ / Атаман В.В./

Заведующий кафедрой _____ / Егорова А.Д./

		Индекс	Наименование	Формы пром. атт.			з.е.		Часов в з.е.	Итого акад. часов					Курс 1						
				Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт		Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Контроль	з.е.	Лек	Пр	СР	Контроль		
Блок 1. Дисциплины (модули)							81	81		2916	2916	1318	1364	234	45	64	806	576	174		
Базовая часть							61	61		2196	2196	986	1006	204	34	30	636	402	156		
	+	Б1.Б.01	История и философия искусства и культуры	1			5	5	36	180	180	96	48	36	5	20	76	48	36		
	+	Б1.Б.02	Иностранный язык	1			9	9	36	324	324	128	160	36	9		128	160	36		
	+	Б1.Б.03	Специальные дисциплины	12		11112 2	47	47		1692	1692	762	798	132	20	10	432	194	84		
	+	Б1.Б.03.01	Педагогика и психология высшей школы	1			4	4	36	144	144	68	40	36	4	10	58	40	36		
	+	Б1.Б.03.02	Нормативно-правовые основы деятельности в высшей школе				1	3	36	108	108	34	74		3		34	74			
	+	Б1.Б.03.03	Речевое исполнительство	2			20	20	36	720	720	396	252	72	7		204	12	36		
	+	Б1.Б.03.04	Работа над прозаическим текстом				12	10	36	360	360	132	216	12	3		68	34	6		
	+	Б1.Б.03.05	Работа над стихотворным произведением				12	10	36	360	360	132	216	12	3		68	34	6		
Вариативная часть							20	20		720	720	332	358	30	11	34	170	174	18		
	+	Б1.В.01	Логика сценической речи				12	9	36	324	324	132	180	12	4		68	70	6		
	+	Б1.В.02	Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности в организациях высшего образования				1	4	36	144	144	68	70	6	4	34	34	70	6		
	+	Б1.В.ДЭ.01	Элективные дисциплины (модули) 1 (ДЭ.1)				12	7	7		252	252	132	108	12	3		68	34	6	
	+	Б1.В.ДЭ.01.01	Методика преподавания сценической речи				12	7	7	36	252	252	132	108	12	3		68	34	6	
	-	Б1.В.ДЭ.01.02	Актуальные проблемы театральной педагогики				12	7	7	36	252	252	132	108	12	3		68	34	6	
	-	Б1.В.ДЭ.01.03	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования				12	7	7	36	252	252	132	108	12	3		68	34	6	
Блок 2. Практики							45	45		1620	1620		1620		21				756		
Вариативная часть							45	45		1620	1620		1620		21					756	
	+	Б2.В.01(П)	Педагогическая практика				12	9	36	324	324		324		4				144		
	+	Б2.В.02(П)	Творческая практика				12	36	36	36	1296	1296		1296		17			612		
Блок 3. Государственная итоговая аттестация							6	6		216	216		216								
Базовая часть							6	6		216	216		216								
	+	Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация				6	6		216	216		216								
	+	Б3.Б.01.01	Подготовка к процедуре защиты				2	2	36	72	72		72								
	+	Б3.Б.01.02	Процедура защиты выпускной квалификационной работы				4	4		144	144		144								
	+	Б3.Б.01.02.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)				2	2	36	72	72		72								
	+	Б3.Б.01.02.02	Защита реферата				2	2	36	72	72		72								
ФТД. Факультативы							5	5		180	180	102	66	12	3		68	34	6		
Вариативная часть							5	5		180	180	102	66	12	3		68	34	6		
	+	ФТД.В.01	Образы культуры в кино				2	2	36	72	72	34	32	6							
	+	ФТД.В.02	Эстетика мирового киноискусства XXI века в высшей школе				1	3	36	108	108	68	34	6	3		68	34	6		

		Индекс	Наименование	Курс 2					Закрепленная кафедра		Компетенции
				з.е.	Лек	Пр	СР	Конт роль	Код	Наименование	
Блок 1. Дисциплины (модули)				36		448	788	60			
Базовая часть				27		320	604	48			
	+	Б1.Б.01	История и философия искусства и культуры						19	Эстетики, истории и теории культуры	УК-2; УК-1; УК-3; ПК-15
	+	Б1.Б.02	Иностранный язык						15	Русского и иностранных языков	УК-5
	+	Б1.Б.03	Специальные дисциплины	27		320	604	48			УК-4; ПК-1; ПК-5; ПК-8; ПК-11; ПК-6; ПК-7; ПК-10; ПК-9; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-16; ПК-15
	+	Б1.Б.03.01	Педагогика и психология высшей школы						6	Истории и философии	УК-1; УК-3; УК-2; УК-4; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-2
	+	Б1.Б.03.02	Нормативно-правовые основы деятельности в высшей школе						10	Продюсерского мастерства	ПК-1; ПК-16
	+	Б1.Б.03.03	Речевое исполнительство	13		192	240	36	16	Сценической речи	УК-1; ПК-8; ПК-9; ПК-6; ПК-7; ПК-10; ПК-13; ПК-12; ПК-11; ПК-15; ПК-14
	+	Б1.Б.03.04	Работа над прозаическим текстом	7		64	182	6	16	Сценической речи	УК-1; ПК-8; ПК-7; ПК-6; ПК-11; ПК-10; ПК-9
	+	Б1.Б.03.05	Работа над стихотворным произведением	7		64	182	6	16	Сценической речи	УК-1; ПК-7; ПК-6; ПК-11; ПК-10; ПК-9; ПК-8
Вариативная часть				9		128	184	12			
	+	Б1.В.01	Логика сценической речи	5		64	110	6	16	Сценической речи	УК-1; ПК-7; ПК-11; ПК-8; ПК-10; ПК-9
	+	Б1.В.02	Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности в организациях высшего образования						19	Эстетики, истории и теории культуры	УК-2; УК-3; УК-1; ПК-5; ПК-1; ПК-4; ПК-3; ПК-2
	+	Б1.В.ДЭ.01	Элективные дисциплины (модули) 1 (ДЭ.1)	4		64	74	6			УК-3; УК-4; УК-1; УК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-4; ПК-3; ПК-16; ПК-15
	+	Б1.В.ДЭ.01.01	Методика преподавания сценической речи	4		64	74	6	16	Сценической речи	УК-3; УК-4; УК-1; УК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-4; ПК-3; ПК-16; ПК-15
	-	Б1.В.ДЭ.01.02	Актуальные проблемы театральной педагогики	4		64	74	6	1	Актерского мастерства	УК-1; УК-3; УК-2; УК-4; ПК-5; ПК-2; ПК-16
	-	Б1.В.ДЭ.01.03	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования	4		64	74	6	6	Истории и философии	ПК-2; ПК-4
Блок 2. Практики				24			864				
Вариативная часть				24			864				
	+	Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	5			180		16	Сценической речи	УК-1; УК-3; УК-2; УК-4; ПК-3; ПК-1; ПК-6
	+	Б2.В.02(П)	Творческая практика	19			684		16	Сценической речи	ПК-9; ПК-7; ПК-6; ПК-13; ПК-12; ПК-11
Блок 3. Государственная итоговая аттестация				6			216				
Базовая часть				6			216				
	+	Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация	6			216				
	+	Б3.Б.01.01	Подготовка к процедуре защиты	2			72		16	Сценической речи	УК-3; УК-4; УК-2; УК-5; УК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-6; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-10; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-16; ПК-15; ПК-14
	+	Б3.Б.01.02	Процедура защиты выпускной квалификационной работы	4			144				УК-4; УК-5; УК-3; УК-1; УК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-1; ПК-3; ПК-2; ПК-9; ПК-8; ПК-7; ПК-10; ПК-12; ПК-6; ПК-11; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16
	+	Б3.Б.01.02.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)	2			72		16	Сценической речи	УК-3; УК-4; УК-2; УК-5; УК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-6; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-10; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-16; ПК-15; ПК-14
	+	Б3.Б.01.02.02	Защита реферата	2			72		16	Сценической речи	УК-3; УК-4; УК-2; УК-5; УК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-6; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-10; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-16; ПК-15; ПК-14
ФТД. Факультативы				2	20	14	32	6			
Вариативная часть				2	20	14	32	6			
	+	ФТД.В.01	Образы культуры в кино	2	20	14	32	6	19	Эстетики, истории и теории культуры	УК-1; УК-2; ПК-15
	+	ФТД.В.02	Эстетика мирового киноискусства XXI века в высшей школе						19	Эстетики, истории и теории культуры	УК-2; УК-1; УК-3; ПК-15

№	Индекс	Наименование	Итого за курс								Каф.	Наименование кафедры	Семестр		
			Контроль	Академических часов						з.е.				Неделя	
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР	Конт роль	Всего					
ИТОГО (с факультативами)				2484						69	41 4/6				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				2376					66						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			58.7											
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			58											
	Аудиторная нагрузка			35.3											
	Контактная работа			35.3											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1620	870	64	806	576	174	45	ТО: 24 2/3 Э: 3				
1	Б1.Б.01	История и философия искусства и культуры	Эк	180	96	20	76	48	36	5	19	Эстетики, истории и теории культуры	1		
2	Б1.Б.02	Иностранный язык	Эк	324	128		128	160	36	9		15	Русского и иностранных языков	1	
3	Б1.Б.03	Специальные дисциплины	Эк ЗаО(4)	720	442	10	432	194	84	20				12	
4	Б1.Б.03.01	Педагогика и психология высшей школы	Эк	144	68	10	58	40	36	4		6	Истории и философии	1	
5	Б1.Б.03.02	Нормативно-правовые основы деятельности в высшей школе	ЗаО	108	34		34	74		3		10	Продюсерского мастерства	1	
6	Б1.Б.03.03	Речевое исполнительство	ЗаО	252	204		204	12	36	7		16	Сценической речи	12	
7	Б1.Б.03.04	Работа над прозаическим текстом	ЗаО	108	68		68	34	6	3		16	Сценической речи	12	
8	Б1.Б.03.05	Работа над стихотворным произведением	ЗаО	108	68		68	34	6	3		16	Сценической речи	12	
9	Б1.В.01	Логика сценической речи	ЗаО	144	68		68	70	6	4		16	Сценической речи	12	
10	Б1.В.02	Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности в организациях высшего образования	ЗаО	144	68	34	34	70	6	4		19	Эстетики, истории и теории культуры	1	
11	Б1.В.ДЭ.01.01	Методика преподавания сценической речи	ЗаО	108	68		68	34	6	3		16	Сценической речи	12	
12	Б1.В.ДЭ.01.02	Актуальные проблемы театральной педагогики	ЗаО	108	68		68	34	6	3		1	Актерского мастерства	12	
13	Б1.В.ДЭ.01.03	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования	ЗаО	108	68		68	34	6	3		6	Истории и философии	12	
14	ФТД.В.02	Эстетика мирового киноискусства XXI века в высшей школе	За	108	68		68	34	6	3		19	Эстетики, истории и теории культуры	1	
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(3) За ЗаО(7)												
ПРАКТИКИ		(План)		756				756		21	14				

	Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	ЗаО	144				144		4	2 2/3	16	Сценической речи	12
	Б2.В.02(П)	Творческая практика	ЗаО	612				612		17	11 1/3	16	Сценической речи	12
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)												
КАНИКУЛЫ											8 1/6			

№	Индекс	Наименование	Итого за курс								Каф.	Наименование кафедры	Семестр	
			Контроль	Академических часов					з.е.					Неделя
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР	Конт роль	Всего				
ИТОГО (с факультативами)				2448						68	41 4/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				2376						66				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			57.1										
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			30										
	Аудиторная нагрузка			20.7										
	Контактная работа			20.7										
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1296	448		448	788	60	36	ТО: 21 2/3 Э: 2			
1	Б1.Б.03	Специальные дисциплины	Эк ЗаО(2)	972	320		320	604	48	27		12		
2	Б1.Б.03.03	Речевое исполнительство	Эк	468	192		192	240	36	13	16	Сценической речи	12	
3	Б1.Б.03.04	Работа над прозаическим текстом	ЗаО	252	64		64	182	6	7	16	Сценической речи	12	
4	Б1.Б.03.05	Работа над стихотворным произведением	ЗаО	252	64		64	182	6	7	16	Сценической речи	12	
5	Б1.В.01	Логика сценической речи	ЗаО	180	64		64	110	6	5	16	Сценической речи	12	
6	Б1.В.ДЭ.01.01	Методика преподавания сценической речи	ЗаО	144	64		64	74	6	4	16	Сценической речи	12	
7	Б1.В.ДЭ.01.02	<i>Актуальные проблемы театральной педагогики</i>	ЗаО	144	64		64	74	6	4	1	Актерского мастерства	12	
8	Б1.В.ДЭ.01.03	<i>Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования</i>	ЗаО	144	64		64	74	6	4	6	Истории и философии	12	
9	ФТД.В.01	Образы культуры в кино	За	72	34	20	14	32	6	2	19	Эстетики, истории и теории культуры	2	
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк За ЗаО(4)											
ПРАКТИКИ			(План)	864				864		24	16			
	Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	ЗаО	180				180		5	3 1/3	16	Сценической речи	12
	Б2.В.02(П)	Творческая практика	ЗаО	684				684		19	12 2/3	16	Сценической речи	12
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)	216				216		6	2			
	Б3.Б.01.01	Подготовка к процедуре защиты		72				72		2	1	16	Сценической речи	2
	Б3.Б.01.02.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)		72				72		2	1/2	16	Сценической речи	2
	Б3.Б.01.02.02	Защита реферата		72				72		2	1/2	16	Сценической речи	2

Название практики	Курс	Сем. курса	Кафедра	+	Продолжительность (недель)	Ассист	Часов				
							на ассист.- стажера	на ассист.- стажера в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю	
Вид практики: Производственная практика											
Педагогическая практика	1	1			2	2/3					
			17	+	2	2/3	0	0	0	0	0
Творческая практика	1	1			11	1/3					
			17	+	11	1/3	0	0	0	0	0
Педагогическая практика	2	1			3	1/3					
			17	+	3	1/3	0	0	0	0	0
Творческая практика	2	1			12	2/3					
			17	+	12	2/3	0	0	0	0	0
	Итого по факту				30						
	Итого по плану				30						