

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А.Герасимова"
Отдел аспирантуры и докторантуры

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

_____ *Мальшев В.С.*

"__" _____ 20__ г.

*План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № _____ от _____*

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки

52.09.07

52.09.07 Драматургия

Кафедра: Драматургии кино
Факультет: Сценарно-киноведческий

<i>Квалификация: Драматург высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе</i>
<i>Форма обучения: Очная</i>
<i>Срок получения образования: 2 г.</i>

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025
Учебный год 2025-2026
Образовательный стандарт (ФГОС) № 275 от 22.03.2016

<i>Основной</i>	<i>Виды профессиональной деятельности</i>
<i>+</i>	<i>педагогическая деятельность</i>
<i>+</i>	<i>художественно-творческая и производственная деятельность</i>
<i>+</i>	<i>просветительская деятельность</i>

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-методической работе _____ / *Коротков И.В.* /
Заведующий отделом аспирантуры и докторантуры _____ / *Медведева С.М.* /
Заместитель руководителя учебно-методического управления, начальник отдела по методической работе _____ / *Атаман В.В.* /
Заведующий кафедрой _____ / *Дзюбло А.А.* /

-	-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		-	Итого акад. часов						Курс 1					Курс 2					Закрепленная кафедра		-									
				Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспер тное	Факт		Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль		Код	Наименование	Компетенции						
Блок 1. Дисциплины (модули)										81	81		2916	2916	948	1740	228	46	50	582	8	878	138	35	34	266	8	862	90								
Б1.Б.1. Базовая часть										14	14		504	504	224	208	72	14	20	204	208	72															
	+	Б1.Б.1.01	История и философия искусства и культуры	1			5	5	36	180	180	96	48	36	5	20	76	48	36								19	Эстетики, истории и теории культуры	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-3; ПК-5								
	+	Б1.Б.1.02	Иностранный язык	1			9	9	36	324	324	128	160	36	9		128	160	36							15	Русского и иностранных языков	УК-5									
Б1.Б.2. Базовая часть Специальные дисциплины										43	43		1548	1548	444	1014	90	22	10	228	4	502	48	21	16	182	4	512	42								
	+	Б1.Б.2.01	Педагогика и психология высшей школы	1			4	4	36	144	144	68	40	36	4	10	58	40	36							6	Истории и философии	ПК-1; УК-1; ПК-2; ПК-3; УК-3; ПК-4; УК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7									
	+	Б1.Б.2.02	Нормативно-правовые основы деятельности преподавателя в вузе			1	3	3	36	108	108	34	68	6	3		34	68	6							10	Продюсерского мастерства	ПК-1; ПК-6									
	+	Б1.Б.2.03	Мастерство драматурга	2		1	32	32	36	1152	1152	276	834	42	15		136	4	394	6	17				132	4	440	36	4	Драматургии кино	ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-16						
	+	Б1.Б.2.04	Методика анализа и редактирования произведения драматургии			2	4	4	36	144	144	66	72	6											4	16	50	72	6	4	Драматургии кино	ПК-9; ПК-13					
Б1.В. Вариативная часть										24	24		864	864	280	518	66	10	20	150	4	168	18	14	18	84	4	350	48								
	+	Б1.В.01	Методика ведения творческо-организационной работы в учебной мастерской	2		1	12	12	36	432	432	110	280	42	5		68	4	102	6	7				34	4	178	36	4	Драматургии кино	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5						
	+	Б1.В.02	Драматургия аудиовизуального искусства XXI века				12	6	36	216	216	102	102	12	3	20	48	34	6	3				34		68	6	4	Драматургии кино	УК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; ПК-9; ПК-15; ПК-17							
	+	Б1.В.ДЭ.01	Элективные дисциплины (модули) 1 (ДЭ.1)				2	4	4		144	144	34	104	6									4	18	16		104	6		ПК-3; ПК-6; ПК-7						
	+	Б1.В.ДЭ.01.01	Принципы формирования учебно-методического обеспечения учебного процесса в сценарной мастерской				2	4	4	36	144	144	34	104	6									4	18	16		104	6	4	Драматургии кино	ПК-3; ПК-6; ПК-7					
	-	Б1.В.ДЭ.01.02	Инновационные программы и технологии обучения творческим дисциплинам				2	4	4	36	144	144	34	104	6									4	18	16		104	6	4	Драматургии кино	ПК-2; ПК-4; ПК-7					
	-	Б1.В.ДЭ.01.03	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования				2	4	4	36	144	144	34	104	6									4	18	16		104	6	4	Драматургии кино	ПК-4; ПК-5; ПК-16					
	+	Б1.В.ДЭ.02	Элективные дисциплины (модули) 2 (ДЭ.2)				1	2	2		72	72	34	32	6	2		34													ПК-10; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15						
	+	Б1.В.ДЭ.02.01	Драматургические принципы создания рекламного проекта				1	2	2	36	72	72	34	32	6	2		34	32	6									4	Драматургии кино	ПК-10; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15						
	-	Б1.В.ДЭ.02.02	Драматургические принципы создания мультимедийного проекта				1	2	2	36	72	72	34	32	6	2		34	32	6									4	Драматургии кино	ПК-10; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15						
Блок 2. Практики										48	48		1728	1728		1728		20																			
Вариативная часть										48	48		1728	1728		1728		20																			
	+	Б2.В.01(П)	Педагогическая практика				12	24	24	36	864	864	864	864	10			360										504	4	Драматургии кино	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7						
	+	Б2.В.02(П)	Творческая практика				12	24	24	36	864	864	864	864	10			360										504	4	Драматургии кино	ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17						
Блок 3. Государственная итоговая аттестация										3	3		108	108		108																					
Базовая часть										3	3		108	108		108																					
	+	Б3.Б.01	Подготовка к процедуре защиты				1	1	36	36	36	36	36															36	4	Драматургии кино	ПК-1; УК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; ПК-4; УК-4; ПК-5; УК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17						
	+	Б3.Б.02	Процедура защиты выпускной квалификационной работы				2	2		72	72		72															72				ПК-1; УК-1; ПК-2; УК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; ПК-5; УК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17					
	+	Б3.Б.02.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)				1	1	36	36	36	36	36															36	4	Драматургии кино	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17						
	+	Б3.Б.02.02	Защита реферата				1	1	36	36	36	36	36															36	4	Драматургии кино	ПК-1; УК-1; ПК-2; УК-2; ПК-3; УК-3; УК-4; ПК-4; ПК-5; УК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-16; ПК-17						
ФТД. Факультативы										5	5		180	180	102	66	12	3		68	34	6	2	20	14					32	6						
Вариативная часть										5	5		180	180	102	66	12	3		68	34	6	2	20	14												
	+	ФТД.В.01	Образы культуры в кино				2	2	36	72	72	34	32	6															32	6	19	Эстетики, истории и теории культуры	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-5				
	+	ФТД.В.02	Эстетика мирового киноискусства XXI века в высшей школе				3	3	36	108	108	68	34	6	3			68	34	6										19	Эстетики, истории и теории культуры	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-5					

№	Индекс	Наименование	Итого за курс										Неделя	Каф.	Наименование кафедры	Семестр
			Контроль	Академических часов							з.е.					
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Всего					
1	Б1.Б.1.01	История и философия искусства и культуры	Эк	180	96	20	76		48	36	5	19	Эстетики, истории и теории культуры	1		
2	Б1.Б.1.02	Иностранный язык	Эк	324	128		128		160	36	9	15	Русского и иностранных языков	1		
3	Б1.В.01	Методика ведения творческо-организационной работы в учебной мастерской	ЗаО	180	72		68	4	102	6	5	4	Драматургии кино	12		
4	Б1.В.02	Драматургия аудиовизуального искусства XXI века	ЗаО	108	68	20	48		34	6	3	4	Драматургии кино	12		
5	Б1.В.ДЭ.02.01	Драматургические принципы создания рекламного проекта	За	72	34		34		32	6	2	4	Драматургии кино	1		
7	Б1.Б.2.01	Педагогика и психология высшей школы	Эк	144	68	10	58		40	36	4	6	Истории и философии	1		
8	Б1.Б.2.02	Нормативно-правовые основы деятельности преподавателя в вузе	ЗаО	108	34		34		68	6	3	10	Продюссерского мастерства	1		
9	Б1.Б.2.03	Мастерство драматурга	ЗаО	540	140		136	4	394	6	15	4	Драматургии кино	12		
10	ФТД.В.02	Эстетика мирового киноискусства XXI века в высшей школе	За	108	68		68		34	6	3	19	Эстетики, истории и теории культуры	1		
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(3) За(2) ЗаО(4)													
ПРАКТИКИ		(План)		720					720		20	13 1/3				
	Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	ЗаО	360					360		10	6 2/3	4	Драматургии кино	12	
	Б2.В.02(П)	Творческая практика	ЗаО	360					360		10	6 2/3	4	Драматургии кино	12	
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТоговая аттестация		(План)														
КАНИКУЛЫ												8 1/6				

№	Индекс	Наименование	Итого за курс										Неделя	Каф.	Наименование кафедры	Семестр
			Контроль	Академических часов								з.е.				
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Всего					
1	Б1.В.01	Методика ведения творческо-организационной работы в учебной мастерской	Эк	252	38		34	4	178	36	7		4	Драматургии кино	12	
2	Б1.В.02	Драматургия аудиовизуального искусства XXI века	ЗаО	108	34		34		68	6	3		4	Драматургии кино	12	
3	Б1.В.ДЭ.01.01	Принципы формирования учебно-методического обеспечения учебного процесса в сценарной мастерской	ЗаО	144	34	18	16		104	6	4		4	Драматургии кино	2	
6	Б1.Б.2.03	Мастерство драматурга	Эк	612	136		132	4	440	36	17		4	Драматургии кино	12	
7	Б1.Б.2.04	Методика анализа и редактирования произведения драматургии	ЗаО	144	66	16	50		72	6	4		4	Драматургии кино	2	
8	ФТД.В.01	Образы культуры в кино	За	72	34	20	14		32	6	2		19	Эстетики, истории и теории культуры	2	
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(2) За ЗаО(3)													
ПРАКТИКИ		(План)		1008					1008		28	18 2/3				
	Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	ЗаО	504					504		14	9 1/3	4	Драматургии кино	12	
	Б2.В.02(П)	Творческая практика	ЗаО	504					504		14	9 1/3	4	Драматургии кино	12	
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)		108					108		3	2				
	Б3.Б.01	Подготовка к процедуре защиты		36					36		1	2/3	4	Драматургии кино	2	
	Б3.Б.02.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)		36					36		1	2/3	4	Драматургии кино	2	
	Б3.Б.02.02	Защита реферата		36					36		1	2/3	4	Драматургии кино	2	
КАНИКУЛЫ											8 2/6					

Название практики	Курс	Сем. курса	Кафедра	+	Продолжительность (недель)	Ассист	Часов				
							на ассист.- стажера	на ассист.- стажера в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю	
Вид практики: Производственная практика											
Педагогическая практика	1	1			6	2/3					
			3	+	6	2/3	0	0	0	0	0
Творческая практика	1	1			6	2/3					
			3	+	6	2/3	0	0	0	0	0
Педагогическая практика	2	1			9	1/3					
			3	+	9	1/3	0	0	0	0	0
Творческая практика	2	1			9	1/3					
			3	+	9	1/3	0	0	0	0	0
Итого по факту					32						
Итого по плану					32						