

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А.Герасимова"
Отдел аспирантуры и докторантуры

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

_____ Малышев В.С.

"__" _____ 20__ г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки

55.09.01

55.09.01 Режиссура аудиовизуальных искусств (по видам)

Направленность Режиссура ТВ программ
программы:
Кафедра: Телевидения
Факультет: Режиссёрский

Квалификация: <u>Режиссер аудиовизуальных искусств высшей квалификации.</u> <u>Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе</u>
Форма обучения: <u>Очная</u>
Срок получения образования: <u>2 г.</u>

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025
Учебный год 2025-2026
Образовательный стандарт (ФГОС) № 274 от 22.03.2016

Основной	Виды профессиональной деятельности
+	педагогическая деятельность
+	художественно-творческая и производственная деятельность
+	просветительская деятельность

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-методической работе _____ / Коротков И.В./
Заведующий отделом аспирантуры и докторантуры _____ / Медведева С.М./
Заместитель руководителя учебно-методического управления, начальник отдела по методической работе _____ / Атаман В.В./
Заведующий кафедрой _____ / Шумаков С.П./

Календарный учебный график 2025-2026 г.


[illegible]

Календарный учебный график 2026-2027 г.

[illegible]

Сводные данные

		Курс 1	Курс 2	Итого
	Теоретическое обучение и рассредоточенные практики	22	22 4/6	44 4/6
П	Практика	16 4/6	15 2/6	32
Г	Государственная итоговая аттестация		2	2
Э	Экзаменационные сессии	3	1 5/6	4 5/6
К	Каникулы	8 1/6	8 2/6	16 3/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	2 2/6 (14 дн)	2 1/6 (13 дн)	4 3/6 (27 дн)
Продолжительность обучения		более 39 нед.	более 39 нед.	
Итого		52 1/6	52 2/6	104 3/6

-	Счит ать в плане	Индекс	Наименование	Формы пром. атт.				з.е.		Часов в з.е.	Итого акад.часов				Курс 1					Курс 2					Закрепленная кафедра		Компетенции				
				Экза мен	Зачет	Зачет оц.	Контр.	Экспер тное	Факт		Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	СР	Конт роль	Код		Наименование			
Блок 1.Дисциплины (модули)											81	81		2916	2916	1060	1628	228	41	74	660	598	144	40	32	294	1030	84			
Б1.Б.1.Базовая часть											18	18		648	648	292	248	108	18	30	262	248	108								
	+	Б1.Б.1.01	История и философия искусства и культуры	1				5	5	36	180	180	96	48	36	5	20	76	48	36					19	Эстетики, истории и теории культуры	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-5; ПК-15				
	+	Б1.Б.1.02	Иностранный язык	1			11	9	9	36	324	324	128	160	36	9		128	160	36					15	Русского и иностранных языков	УК-5				
	+	Б1.Б.1.03	Педагогика и психология высшей школы	1				4	4	36	144	144	68	40	36	4	10	58	40	36					6	Истории и философии	ПК-1; УК-1; ПК-2; УК-2; УК-3; ПК-3; ПК-4; УК-4; ПК-5				
Б1.Б.2.Базовая часть Специальные дисциплины											39	39		1404	1404	436	908	60	13	10	228	212	18	26	32	166	696	42			
	+	Б1.Б.2.01	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе			1		4	4	36	144	144	68	70	6	4	10	58	70	6					6	Истории и философии	УК-1; ПК-1; ПК-2; УК-2; ПК-3; УК-4; ПК-4; ПК-5; ПК-6				
	+	Б1.Б.2.02	Нормативно-правовые основы деятельности преподавателя в вузе			1		3	3	36	108	108	34	68	6	3		34	68	6					10	Продюсерского мастерства	ПК-1; ПК-4				
	+	Б1.Б.2.03	Режиссура ТВ фильмов и телепрограмм	2			1	26	26	36	936	936	268	626	42	6		136	74	6	20		132	552	36	18	Телевидения	УК-1; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-15; ПК-13; ПК-16; ПК-14			
	+	Б1.Б.2.04	Методология научного исследования аудиовизуального искусства			2		6	6	36	216	216	66	144	6						6	32	34	144	6	19	Эстетики, истории и теории культуры	ПК-1; УК-1; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-9			
Б1.В.Вариативная часть											24	24		864	864	332	472	60	10	34	170	138	18	14		128	334	42			
	+	Б1.В.01	Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности в организациях высшего образования			1		3	3	36	108	108	68	34	6	3	34	34	34	6					19	Эстетики, истории и теории культуры	ПК-1; УК-1; ПК-2; УК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-14				
	+	Б1.В.ДЭ.01	Элективные дисциплины (модули) 1 (ДЭ.1)	2		1		10	10		360	360	132	186	42	3		68	34	6	7		64	152	36			ПК-7; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-16			
	+	Б1.В.ДЭ.01.01	История и теория современной режиссуры	2		1		10	10	36	360	360	132	186	42	3		68	34	6	7		64	152	36	19	Эстетики, истории и теории культуры	ПК-7; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-16			
	-	Б1.В.ДЭ.01.02	Режиссерский анализ литературного текста	2		1		10	10	36	360	360	132	186	42	3		68	34	6	7		64	152	36	19	Эстетики, истории и теории культуры	ПК-9; ПК-12; ПК-13; ПК-15; ПК-16; ПК-14			
	-	Б1.В.ДЭ.01.03	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования	2		1		10	10	36	360	360	132	186	42	3		68	34	6	7		64	152	36	6	Истории и философии	ПК-3; ПК-5; ПК-15			
	+	Б1.В.ДЭ.02	Элективные дисциплины (модули) 2 (ДЭ.2)	2		1		11	11		396	396	132	252	12	4		68	70	6	7		64	182	6			ПК-7; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-16			
	+	Б1.В.ДЭ.02.01	Драматургия ТВ сериала	2		1		11	11	36	396	396	132	252	12	4		68	70	6	7		64	182	6	18	Телевидения	ПК-7; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-16			
	-	Б1.В.ДЭ.02.02	Кинодраматургия	2		1		11	11	36	396	396	132	252	12	4		68	70	6	7		64	182	6	4	Драматургии кино	ПК-12; ПК-15; ПК-16			
Блок 2.Практики											48	48		1728	1728		1728		25			900		23			828				
Вариативная часть											48	48		1728	1728		1728		25			900		23			828				
	+	Б2.В.01(П)	Педагогическая практика				12	24	24	36	864	864		864		13		468			11			396		18	Телевидения	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6			
	+	Б2.В.02(П)	Творческая практика				12	24	24	36	864	864		864		12		432			12			432		18	Телевидения	ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-15; ПК-13; ПК-16; ПК-14			
Блок 3.Государственная итоговая аттестация											3	3		108	108		108						3			108					
Базовая часть											3	3		108	108		108						3			108					
	+	Б3.Б.01	Подготовка к процедуре защиты					1	1	36	36	36		36							1			36		18	Телевидения	УК-1; ПК-1; ПК-2; УК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; ПК-5; УК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-15; ПК-13; ПК-14; ПК-16			
	+	Б3.Б.02	Процедура защиты выпускной квалификационной работы					2	2		72	72		72							2			72				УК-1; ПК-1; ПК-2; УК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; ПК-5; УК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-15; ПК-13; ПК-14; ПК-16			
	+	Б3.Б.02.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)					1	1	36	36	36		36							1			36		18	Телевидения	ПК-1; УК-1; ПК-2; УК-2; ПК-3; УК-3; ПК-4; УК-4; ПК-5; УК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-15; ПК-13; ПК-16; ПК-14			
	+	Б3.Б.02.02	Защита реферата					1	1	36	36	36		36							1			36		18	Телевидения	ПК-1; УК-1; ПК-2; УК-2; ПК-3; УК-3; ПК-4; УК-4; ПК-5; УК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-15; ПК-13; ПК-16; ПК-14			
ФТД.Факультативы											6	6		216	216	136	74	6	3		68	34	6	3	34	34	40				
Вариативная часть											6	6		216	216	136	74	6	3		68	34	6	3	34	34	40				
	+	ФТД.В.01	Образы культуры в кино			2		3	3	36	108	108	68	40							3	34	34	40		19	Эстетики, истории и теории культуры	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-5; ПК-15			
	+	ФТД.В.02	Эстетика мирового киноискусства ХХI века в высшей школе			1		3	3	36	108	108	68	34	6	3		68	34	6						19	Эстетики, истории и теории культуры	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-15			

№	Индекс	Наименование	Итого за курс				Каф.	Наименование кафедры	Семестр	
			Контроль	Академических часов		Неделя				
				Лек	Пр					
1	Б1.Б.1.01	История и философия искусства и культуры	Эк	20	76		19	Эстетики, истории и теории культуры	1	
2	Б1.Б.1.02	Иностранный язык	Эк К(2)		128		15	Русского и иностранных языков	1	
3	Б1.Б.1.03	Педагогика и психология высшей школы	Эк	10	58		6	Истории и философии	1	
4	Б1.В.01	Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности в организациях высшего образования	ЗаО	34	34		19	Эстетики, истории и теории культуры	1	
5	Б1.В.ДЭ.01.01	История и теория современной режиссуры	ЗаО		68		19	Эстетики, истории и теории культуры	12	
8	Б1.В.ДЭ.02.01	Драматургия ТВ сериала	ЗаО		68		18	Телевидения	12	
10	Б1.Б.2.01	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	ЗаО	10	58		6	Истории и философии	1	
11	Б1.Б.2.02	Нормативно-правовые основы деятельности преподавателя в вузе	ЗаО		34		10	Продюссерского мастерства	1	
12	Б1.Б.2.03	Режиссура ТВ фильмов и телепрограмм	ЗаО		136		18	Телевидения	12	
13	ФТД.В.02	Эстетика мирового киноискусства XXI века в высшей школе	За		68		19	Эстетики, истории и теории культуры	1	
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(3) За ЗаО(6) К(2)							
ПРАКТИКИ			(План)				16 2/3			
	Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	ЗаО				8 2/3	18	Телевидения	12
	Б2.В.02(П)	Творческая практика	ЗаО				8	18	Телевидения	12
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)							
КАНИКУЛЫ						8 1/6				

у всех специальностей

№	Индекс	Наименование	Итого за курс				Каф.	Наименование кафедры	Семестр	
			Контроль	Академических часов		Неделя				
				Лек	Пр					
1	Б1.В.ДЭ.01.01	История и теория современной режиссуры	Эк		64		19	Эстетики, истории и теории культуры	12	
4	Б1.В.ДЭ.02.01	Драматургия ТВ сериала	Эк		64		18	Телевидения	12	
6	Б1.Б.2.03	Режиссура ТВ фильмов и телепрограмм	Эк		132		18	Телевидения	12	
7	Б1.Б.2.04	Методология научного исследования аудиовизуального искусства	ЗаО	32	34		19	Эстетики, истории и теории культуры	2	
8	ФТД.В.01	Образы культуры в кино	За	34	34		19	Эстетики, истории и теории культуры	2	
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(3) За ЗаО							
ПРАКТИКИ			(План)					15 1/3		
	Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	ЗаО			7 1/3	18	Телевидения	12	
	Б2.В.02(П)	Творческая практика	ЗаО			8	18	Телевидения	12	
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)					2		
	Б3.Б.01	Подготовка к процедуре защиты				2/3	18	Телевидения	2	
	Б3.Б.02.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)				2/3	18	Телевидения	2	
	Б3.Б.02.02	Защита реферата				2/3	18	Телевидения	2	
КАНИКУЛЫ						8 2/6				

звукорежиссеры (4 чел)
режиссеры мультимедиа (6 чел)
режиссеры ТВ (2 чел)

Название практики	Курс	Сем. курса	Кафедра	+	Продолжительнос-ть (недель)	Ассист	Часов				
							на ассист.- стажера	на ассист.- стажера в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю	
Вид практики: Производственная практика											
Педагогическая практика	1	1			8	2/3					
			2	+	8	2/3	0	0	0	0	0
Творческая практика	1	1			8						
			2	+	8		0	0	0	0	0
Педагогическая практика	2	1			7	1/3					
			2	+	7	1/3	0	0	0	0	0
Творческая практика	2	1			8						
			2	+	8		0	0	0	0	0
Итого по факту					32						
Итого по плану					32						