

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А.Герасимова"  
Отдел аспирантуры и докторантуры

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

Малышев В.С.

"\_\_" \_\_ 20\_\_ г.

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № от

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки

55.09.01

## 55.09.01 Режиссура аудиовизуальных искусств (по видам)

Направленность Режиссура ТВ программ  
программы:

Кафедра: Телевидения

Факультет: Режиссёрский

Квалификация: Режиссер аудиовизуальных искусств высшей квалификации.

Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 2 г.

Год начала подготовки (по учебному плану)

2025

Учебный год

2025-2026

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 274 от 22.03.2016

Основной	Виды профессиональной деятельности
+	педагогическая деятельность
+	художественно-творческая и производственная деятельность
+	просветительская деятельность

## СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-методической работе / Коротков И.В./

Заведующий отделом аспирантуры и  
докторантуры / Медведева С.М. /

Заместитель руководителя учебно-  
методического управления, начальник  
отдела по методической работе / Атаман В.В./

Заведующий кафедрой / Шумаков С.Л./

## Календарный учебный график 2025-2026 г.

Мес	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август													
Пн	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	2	9	16	23	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	31					
Вт	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25										
Ср	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26						
Чт	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27										
Пт	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28										
Сб	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29										
Вс	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30										
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53					
Пн																			*																																							K
Вт																		*																																								
Ср																		*																																								
Чт																		*																																								
Пт																		*																																								
Сб																		*																																								

## Календарный учебный график 2026-2027 г.

Мес	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август													
Пн	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31																			
Вт	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	2	9	16	23	30	6	13	20	27	3	10	17	24	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	1									
Ср	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	1									
Чт	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26										
Пт	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27										
Сб	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28										
Вс	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29										
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53					
Пн																		*																																								K
Вт																		*																																								
Ср																		*																																								K
Чт																		*																																								K
Пт																		*																																								K
Сб																		*																																								K

## Сводные данные

		Курс 1	Курс 2	Итого
	Теоретическое обучение и рассредоточенные практики	22	22 4/6	44 4/6
П	Практика	16 4/6	15 2/6	32
Г	Государственная итоговая аттестация		2	2
Э	Экзаменационные сессии	3	1 5/6	4 5/6
К	Каникулы	8 1/6	8 2/6	16 3/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	2 2/6 (14 дн)	2 1/6 (13 дн)	4 3/6 (27 дн)
Продолжительность обучения		более 39 нед.	более 39 нед.	
Итого		52 1/6	52 2/6	104 3/6

-	-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		-	Итого акад. часов					Курс 1				Курс 2				Закрепленная кафедра		-		
				Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Контр.	Экспер тное	Факт		Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	СР			
-	Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Контр.	Экспертное	Факт		2916	2916	1060	1628	228	41	74	660	598	144	40	32	294	1030	84			Компетенции
			<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>	81	81																							
			<b>Б1.Б.1.Базовая часть</b>	18	18			648	648	292	248	108	18	30	262	248	108											
+ B1.Б.1.01	История и философия искусства и культуры	1		5	5	36	180	180	96	48	36	5	20	76	48	36									19	Эстетики, истории и теории культуры	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-5; ПК-15	
+ B1.Б.1.02	Иностранный язык	1		9	9	36	324	324	128	160	36	9	128	160	36										15	Русского и иностранных языков	УК-5	
+ B1.Б.1.03	Педагогика и психология высшей школы	1		4	4	36	144	144	68	40	36	4	10	58	40	36									6	Истории и философии	ПК-1; УК-1; ПК-2; УК-2; УК-3; ПК-3; ПК-4; УК-4; ПК-5	
			<b>Б1.Б.2.Базовая часть Специальные дисциплины</b>	39	39			1404	1404	436	908	60	13	10	228	212	18	26	32	166	696	42						
+ B1.Б.2.01	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе		1	4	4	36	144	144	68	70	6	4	10	58	70	6								6	Истории и философии	УК-1; ПК-1; ПК-2; УК-2; ПК-3; УК-4; ПК-4; ПК-5; ПК-6		
+ B1.Б.2.02	Нормативно-правовые основы деятельности преподавателя в вузе		1	3	3	36	108	108	34	68	6	3	34	68	6									10	Продюссерского мастерства	ПК-1; ПК-4		
+ B1.Б.2.03	Режиссура ТВ фильмов и телепрограмм	2	1	26	26	36	936	936	268	626	42	6	136	74	6	20		132	552	36	18	Телевидения	УК-1; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-15; ПК-16; ПК-14					
+ B1.Б.2.04	Методология научного исследования аудиовизуального искусства		2	6	6	36	216	216	66	144	6						6	32	34	144	6	19	Эстетики, истории и теории культуры	ПК-1; УК-1; ПК-2; УК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-9				
			<b>Б1.В.Вариативная часть</b>	24	24			864	864	332	472	60	10	34	170	138	18	14	128	334	42							
+ B1.В.01	Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности в организациях высшего образования		1	3	3	36	108	108	68	34	6	3	34	34	6								19	Эстетики, истории и теории культуры	ПК-1; УК-1; ПК-2; УК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-14			
+ B1.В.Д.01	<b>Элективные дисциплины (модули) 1 (ДЭ.1)</b>	2	1	10	10	360	360	132	186	42	3	68	34	6	7	64	152	36						19	Эстетики, истории и теории культуры	ПК-7; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-16		
+ B1.В.Д.01.01	История и теория современной режиссуры	2	1	10	10	36	360	360	132	186	42	3	68	34	6	7	64	152	36	19	Эстетики, истории и теории культуры	ПК-7; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-16						
- B1.В.Д.01.02	Режиссерский анализ литературного текста	2	1	10	10	36	360	360	132	186	42	3	68	34	6	7	64	152	36	19	Эстетики, истории и теории культуры	ПК-9; ПК-12; ПК-13; ПК-15; ПК-16; ПК-14						
- B1.В.Д.01.03	Адаптивные технологии в образовательной организации высшего образования	2	1	10	10	36	360	360	132	186	42	3	68	34	6	7	64	152	36	6	Истории и философии	ПК-3; ПК-5; ПК-15						
+ B1.В.Д.02	<b>Элективные дисциплины (модули) 2 (ДЭ.2)</b>	2	1	11	11	396	396	132	252	12	4	68	70	6	7	64	182	6						19	Эстетики, истории и теории культуры	ПК-7; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-16		
+ B1.В.Д.02.01	Драматургия ТВ сериала	2	1	11	11	36	396	396	132	252	12	4	68	70	6	7	64	182	6	18	Телевидения	ПК-7; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-16						
- B1.В.Д.02.02	Кинодраматургия	2	1	11	11	36	396	396	132	252	12	4	68	70	6	7	64	182	6	4	Драматургии кино	ПК-12; ПК-15; ПК-16						
			<b>Блок 2. Практики</b>	48	48			1728	1728	1728	1728	25				900	23		828									
			<b>Вариативная часть</b>	48	48			1728	1728	1728	1728	25				900	23		828									
+ B2.В.01(П)	Педагогическая практика		12	24	24	36	864	864	864	864	13		468	11		396								18	Телевидения	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6		
+ B2.В.02(П)	Творческая практика		12	24	24	36	864	864	864	864	12		432	12		432								18	Телевидения	ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-15; ПК-13; ПК-16; ПК-14		
			<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>	3	3			108	108	108	108					3		108										
			<b>Базовая часть</b>	3	3			108	108	108	108					3		108										
+ B3.Б.01	Подготовка к процедуре защиты			1	1	36	36	36	36							1		36		18	Телевидения				УК-1; ПК-1; ПК-2; УК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-15; ПК-13; ПК-14; ПК-16			
+ B3.Б.02	<b>Процедура защиты выпускной квалификационной работы</b>			2	2	72	72	72	72							2		72							УК-1; ПК-1; ПК-2; УК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; ПК-5; УК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-15; ПК-13; ПК-14; ПК-16			
+ B3.Б.02.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)			1	1	36	36	36	36							1		36		18	Телевидения				ПК-1; УК-1; ПК-2; УК-2; ПК-3; УК-3; ПК-4; УК-4; ПК-5; УК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-15; ПК-13; ПК-16; ПК-14			
+ B3.Б.02.02	Защита реферата			1	1	36	36	36	36							1		36		18	Телевидения				ПК-1; УК-1; ПК-2; УК-2; ПК-3; УК-3; ПК-4; УК-4; ПК-5; УК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-15; ПК-13; ПК-16; ПК-14			
			<b>ФТД.Факультативы</b>	6	6			216	216	136	74	6	3	68	34	6	3	34	34	40								
			<b>Вариативная часть</b>	6	6			216	216	136	74	6	3	68	34	6	3	34	34	40								
+ ФТД.В.01	Образы культуры в кино	2	3	3	3	36	108	108	68	40						3	34	34	40		19	Эстетики, истории и теории культуры	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-5; ПК-15					
+ ФТД.В.02	Эстетика мирового киноискусства XXI века в высшей школе	1	3	3	3	36	108	108	68	34	6	3	68	34	6					19	Эстетики, истории и теории культуры	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-15						

№	Индекс	Наименование	Итого за курс			Каф.	Наименование кафедры	Семестр			
			Контроль	Академических часов							
				Лек	Пр						
1	Б1.Б.1.01	История и философия искусства и культуры	Эк	20	76	19 15 6 19 19 18 6 10 18 19	Эстетики, истории и теории культуры	1			
2	Б1.Б.1.02	Иностранный язык	Эк К(2)		128		Русского и иностранных языков	1			
3	Б1.Б.1.03	Педагогика и психология высшей школы	Эк	10	58		Истории и философии	1			
4	Б1.В.01	Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности в организациях высшего образования	ЗаO	34	34		Эстетики, истории и теории культуры	1			
5	Б1.В.ДЭ.01.01	История и теория современной режиссуры	ЗаO		68		Эстетики, истории и теории культуры	12			
8	Б1.В.ДЭ.02.01	Драматургия ТВ сериала	ЗаO		68		Телевидения	12			
10	Б1.Б.2.01	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	ЗаO	10	58		Истории и философии	1			
11	Б1.Б.2.02	Нормативно-правовые основы деятельности преподавателя в вузе	ЗаO		34		Продюссерского мастерства	1			
12	Б1.Б.2.03	Режиссура ТВ фильмов и телепрограмм	ЗаO		136		Телевидения	12			
13	ФТД.В.02	Эстетика мирового киноискусства XXI века в высшей школе	За		68		Эстетики, истории и теории культуры	1			
<b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>			Эк(3) За ЗаO(6) К(2)								
<b>ПРАКТИКИ</b>		(План)			16 2/3						
B2.В.01(П)	Педагогическая практика		ЗаO		8 2/3	18	Телевидения	12			
B2.В.02(П)	Творческая практика		ЗаO		8	18	Телевидения	12			
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>		(План)									
<b>КАНИКУЛЫ</b>					8 1/6						

у всех специальностей

№	Индекс	Наименование	Итого за курс			Каф.	Наименование кафедры	Семестр		
			Контроль	Академических часов						
				Лек	Пр	Недель				
1	Б1.В.ДЭ.01.01	История и теория современной режиссуры	Эк		64		19 Эстетики, истории и теории культуры	12		
4	Б1.В.ДЭ.02.01	Драматургия ТВ сериала	Эк		64		18 Телевидения	12		
6	Б1.Б.2.03	Режиссура ТВ фильмов и телепрограмм	Эк		132		18 Телевидения	12		
7	Б1.Б.2.04	Методология научного исследования аудиовизуального искусства	ЗаО	32	34		19 Эстетики, истории и теории культуры	2		
8	ФТД.В.01	Образы культуры в кино	За	34	34		19 Эстетики, истории и теории культуры	2		

звукорежиссеры (4 чел)  
режиссеры мультимедиа (6 чел)  
режиссеры ТВ (2 чел)

#### ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Эк(3) За ЗаО

ПРАКТИКИ		(План)			15 1/3	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	ЗаО			7 1/3	18 Телевидения 12
Б2.В.02(П)	Творческая практика	ЗаО			8	18 Телевидения 12

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)			2	
Б3.Б.01	Подготовка к процедуре защиты				2/3	18 Телевидения 2
Б3.Б.02.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)				2/3	18 Телевидения 2
Б3.Б.02.02	Зашитва реферата				2/3	18 Телевидения 2

КАНИКУЛЫ				8 2/6	

Название практики	Курс	Сем. курса	Кафедра	+	Продолжительнос ть (недель)	Ассист	Часов			
							на ассист.- стажера	на ассист.- стажера в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю
<b>Вид практики: Производственная практика</b>										
Педагогическая практика	1	1			8	2/3				
					2	+ 8	2/3	0	0	0
Творческая практика	1	1			8					
					2	+ 8		0	0	0
Педагогическая практика	2	1			7	1/3				
					2	+ 7	1/3	0	0	0
Творческая практика	2	1			8					
					2	+ 8		0	0	0
Итого по факту						32				
Итого по плану						32				