

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А.Герасимова"
Отдел аспирантуры и докторантуры

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

_____ Малышев В.С.

"__" _____ 20__ г.

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № _____ от _____

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки

55.09.01

55.09.01 Режиссура аудиовизуальных искусств

Направленность Режиссура мультимедиа
программы:

Кафедра: Анимации и компьютерной графики

Факультет: Факультет анимации и мультимедиа

Квалификация: Режиссер аудиовизуальных искусств высшей квалификации.

Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 2 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

Учебный год 2025-2026

Образовательный стандарт (ФГОС) № 274 от 22.03.2016

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-методической работе _____ / Коротков И.В./

Заведующий отделом аспирантуры и докторантуры _____ / Медведева С.М./

Заместитель руководителя учебно-методического управления, начальник отдела по методической работе _____ / Атаман В.В./

Заведующий кафедрой _____ / Соколов С.М./

Основной	Виды профессиональной деятельности
+	педагогическая деятельность
+	художественно-творческая и производственная деятельность
+	просветительская деятельность

Календарный учебный график 2025-2026 г.


[illegible]


Календарный учебный график 2026-2027 г.

[illegible]

Сводные данные

		Курс 1	Курс 2	Итого
	Теоретическое обучение и рассредоточенные практики	22	22 2/6	44 2/6
П	Практика	16 4/6	15 2/6	32
Г	Государственная итоговая аттестация		2	2
Э	Экзаменационные сессии	3	1 5/6	4 5/6
К	Каникулы	8 1/6	8 2/6	16 3/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	2 2/6 (14 дн)	2 2/6 (14 дн)	4 4/6 (28 дн)
Продолжительность обучения		более 39 нед.	более 39 нед.	
Итого		52 1/6	52 1/6	104 2/6

-	-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		-	Итого акад.часов					Курс 1					Курс 2				
																-					-				
-	Счит ать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Контр.	Эксперт ное	Факт	Часов в з.е.	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	СР	Конт роль
Блок 1.Дисциплины (модули)								81	81		2916	2916	1090	1628	198	41	74	626	632	144	40	32	358	996	54
Б1.Б.1.Базовая часть								18	18		648	648	292	248	108	18	30	262	248	108					
	+	Б1.Б.1.01	История и философия искусства и культуры	1				5	5	36	180	180	96	48	36	5	20	76	48	36					
	+	Б1.Б.1.02	Иностранный язык	1			11	9	9	36	324	324	128	160	36	9		128	160	36					
	+	Б1.Б.1.03	Педагогика и психология высшей школы	1				4	4	36	144	144	68	40	36	4	10	58	40	36					
Б1.Б.2.Базовая часть Специальные дисциплины								39	39		1404	1404	436	908	60	13	10	228	212	18	26	32	166	696	42
	+	Б1.Б.2.01	Методика преподавания режиссуры мультимедиа в высшей школе			1		3	3	36	108	108	68	34	6	3	10	58	34	6					
	+	Б1.Б.2.02	Нормативно-правовые основы деятельности преподавателя в вузе			1		3	3	36	108	108	34	68	6	3		34	68	6					
	+	Б1.Б.2.03	Режиссура мультимедиа	2		1		27	27	36	972	972	268	662	42	7		136	110	6	20		132	552	36
	+	Б1.Б.2.04	Методология научного исследования аудиовизуального искусства			2		6	6	36	216	216	66	144	6						6	32	34	144	6
Б1.В.Вариативная часть								24	24		864	864	362	472	30	10	34	136	172	18	14		192	300	12
	+	Б1.В.01	Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности в организациях высшего образования			1		4	4	36	144	144	68	70	6	4	34	34	70	6					
	+	Б1.В.ДЭ.01	Элективные дисциплины (модули) 1 (ДЭ.1)			12		7	7		252	252	132	108	12	3		68	34	6	4		64	74	6
	+	Б1.В.ДЭ.01.01	Современное аудиовизуальное искусство			12		7	7	36	252	252	132	108	12	3		68	34	6	4		64	74	6
	-	Б1.В.ДЭ.01.02	Режиссура интерактивных медиа			12		7	7	36	252	252	132	108	12	3		68	34	6	4		64	74	6
	-	Б1.В.ДЭ.01.03	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования			12		7	7	36	252	252	132	108	12	3		68	34	6	4		64	74	6
	+	Б1.В.ДЭ.02	Элективные дисциплины (модули) 2 (ДЭ.2)			2		10	10		360	360	128	226	6						10		128	226	6
	-	Б1.В.ДЭ.02.01	Создание мультимедийных произведений			2		10	10	36	360	360	128	226	6						10		128	226	6
	+	Б1.В.ДЭ.02.02	Цифровой звук и видео			2		10	10	36	360	360	128	226	6						10		128	226	6
	+	Б1.В.ДЭ.03	Элективные дисциплины (модули) 3 (ДЭ.3)			1		3	3		108	108	34	68	6	3		34	68	6					
	+	Б1.В.ДЭ.03.01	Компьютерная графика и анимация			1		3	3	36	108	108	34	68	6	3		34	68	6					
	-	Б1.В.ДЭ.03.02	Анимация мультдвижения			1		3	3	36	108	108	34	68	6	3		34	68	6					
Блок 2.Практики								48	48		1728	1728		1728		25			900		23			828	
Вариативная часть								48	48		1728	1728		1728		25			900		23			828	
	+	Б2.В.01(П)	Педагогическая практика			12		9	9	36	324	324		324		5			180		4			144	
	+	Б2.В.02(П)	Творческая практика			12		39	39	36	1404	1404		1404		20			720		19			684	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация								3	3		108	108		108							3			108	
Базовая часть								3	3		108	108		108							3			108	
	+	Б3.Б.01	Подготовка к процедуре защиты					1	1	36	36	36		36							1			36	
	+	Б3.Б.02	Процедура защиты выпускной квалификационной работы					2	2		72	72		72							2			72	
	+	Б3.Б.02.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)					1	1	36	36	36		36							1			36	
	+	Б3.Б.02.02	Защита реферата					1	1	36	36	36		36							1			36	
ФТД.Факультативы								6	6		216	216	136	68	12	3		68	34	6	3	34	34	34	6
Вариативная часть								6	6		216	216	136	68	12	3		68	34	6	3	34	34	34	6
	+	ФТД.В.01	Образы культуры в кино		2			3	3	36	108	108	68	34	6						3	34	34	34	6
	+	ФТД.В.02	Эстетика мирового киноискусства XXI века в высшей школе		1			3	3	36	108	108	68	34	6	3		68	34	6					

-	-	-	-	Закрепленная кафедра		-
-	Счит ать в плане	Индекс	Наименование	Код	Наименование	Компетенции
Блок 1.Дисциплины (модули)						
Б1.Б.1.Базовая часть						
	+	Б1.Б.1.01	История и философия искусства и культуры	19	Эстетики, истории и теории культуры	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-5; ПК-15
	+	Б1.Б.1.02	Иностранный язык	15	Русского и иностранных языков	УК-5
	+	Б1.Б.1.03	Педагогика и психология высшей школы	6	Истории и философии	ПК-1; УК-1; ПК-2; УК-2; УК-3; ПК-3; ПК-4; УК-4; ПК-5
Б1.Б.2.Базовая часть Специальные дисциплины						
	+	Б1.Б.2.01	Методика преподавания режиссуры мультимедиа в высшей школе	2	Анимации и компьютерной графики	УК-1; ПК-1; ПК-2; УК-2; ПК-3; УК-4; ПК-4; ПК-5; ПК-6
	+	Б1.Б.2.02	Нормативно-правовые основы деятельности преподавателя в вузе	10	Продюссерского мастерства	ПК-1; ПК-4
	+	Б1.Б.2.03	Режиссура мультимедиа	2	Анимации и компьютерной графики	УК-1; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-15; ПК-13; ПК-16; ПК-14
	+	Б1.Б.2.04	Методология научного исследования аудиовизуального искусства	19	Эстетики, истории и теории культуры	ПК-1; УК-1; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-9
Б1.В.Вариативная часть						
	+	Б1.В.01	Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности в организациях высшего образования	19	Эстетики, истории и теории культуры	ПК-1; УК-1; ПК-2; УК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-9
	+	Б1.В.ДЭ.01	Элективные дисциплины (модули) 1 (ДЭ.1)			УК-4; ПК-11; ПК-15; ПК-16; ПК-14
	+	Б1.В.ДЭ.01.01	Современное аудиовизуальное искусство	2	Анимации и компьютерной графики	УК-4; ПК-11; ПК-15; ПК-16; ПК-14
	-	Б1.В.ДЭ.01.02	Режиссура интерактивных медиа	2	Анимации и компьютерной графики	ПК-9; ПК-12; ПК-13; ПК-15; ПК-16; ПК-14
	-	Б1.В.ДЭ.01.03	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования	6	Истории и философии	ПК-3; ПК-5; ПК-15
	+	Б1.В.ДЭ.02	Элективные дисциплины (модули) 2 (ДЭ.2)			ПК-12; ПК-15; ПК-16
	-	Б1.В.ДЭ.02.01	Создание мультимедийных произведений	2	Анимации и компьютерной графики	ПК-4; ПК-7; ПК-12; ПК-16; ПК-14
	+	Б1.В.ДЭ.02.02	Цифровой звук и видео	2	Анимации и компьютерной графики	ПК-12; ПК-15; ПК-16
	+	Б1.В.ДЭ.03	Элективные дисциплины (модули) 3 (ДЭ.3)			ПК-4; ПК-16; ПК-14
	+	Б1.В.ДЭ.03.01	Компьютерная графика и анимация	2	Анимации и компьютерной графики	ПК-4; ПК-16; ПК-14
	-	Б1.В.ДЭ.03.02	Анимация мультдвижения	2	Анимации и компьютерной графики	ПК-11; ПК-12; ПК-14
Блок 2.Практики						
Вариативная часть						
	+	Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	2	Анимации и компьютерной графики	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
	+	Б2.В.02(П)	Творческая практика	2	Анимации и компьютерной графики	ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-15; ПК-13; ПК-16; ПК-14
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						
Базовая часть						
	+	Б3.Б.01	Подготовка к процедуре защиты	2	Анимации и компьютерной графики	УК-1; ПК-1; ПК-2; УК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; ПК-5; УК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-15; ПК-13; ПК-14; ПК-16
	+	Б3.Б.02	Процедура защиты выпускной квалификационной работы			УК-1; ПК-1; ПК-2; УК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; ПК-5; УК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-15; ПК-13; ПК-14; ПК-16
	+	Б3.Б.02.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)	2	Анимации и компьютерной графики	ПК-1; УК-1; ПК-2; УК-2; ПК-3; УК-3; ПК-4; УК-4; ПК-5; УК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-15; ПК-13; ПК-16; ПК-14
	+	Б3.Б.02.02	Защита реферата	2	Анимации и компьютерной графики	ПК-1; УК-1; ПК-2; УК-2; ПК-3; УК-3; ПК-4; УК-4; ПК-5; УК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-15; ПК-13; ПК-16; ПК-14
ФТД.Факультативы						
Вариативная часть						
	+	ФТД.В.01	Образы культуры в кино	19	Эстетики, истории и теории культуры	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-5; ПК-15
	+	ФТД.В.02	Эстетика мирового киноискусства XXI века в высшей школе	19	Эстетики, истории и теории культуры	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-15

№	Индекс	Наименование	Итого за курс				Неделя	Каф.	Наименование кафедры	Семестр
			Контроль	Академических часов						
				Всего	Лек	Пр				
1	Б1.Б.1.01	История и философия искусства и культуры	Эк	180	20	76	Яременко Алибеков	19	Эстетики, истории и теории культуры	1
2	Б1.Б.1.02	Иностранный язык	Эк К(2)	324		128		15	Русского и иностранных языков	1
3	Б1.Б.1.03	Педагогика и психология высшей школы	Эк	144	10	58		6	Истории и философии	1
4	Б1.В.01	Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности в организациях высшего образования	ЗаО	144	34	34		19	Эстетики, истории и теории культуры	1
5	Б1.В.ДЭ.01.01	Современное аудиовизуальное искусство	ЗаО	108		68		2	Анимации и компьютерной графики	12
8	Б1.В.ДЭ.03.01	Компьютерная графика и анимация	ЗаО	108		34		2	Анимации и компьютерной графики	1
10	Б1.Б.2.01	Методика преподавания режиссуры мультимедиа в высшей школе	ЗаО	108	10	58		2	Анимации и компьютерной графики	1
11	Б1.Б.2.02	Нормативно-правовые основы деятельности преподавателя в вузе	ЗаО	108		34		10	Продюссерского мастерства	1
12	Б1.Б.2.03	Режиссура мультимедиа	ЗаО	252		136		2	Анимации и компьютерной графики	12
13	ФТД.В.02	Эстетика мирового киноискусства XXI века в высшей школе	За	108		68		19	Эстетики, истории и теории культуры	1
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(3) За ЗаО(6) К(2)							
ПРАКТИКИ		(План)		900			16 2/3			
	Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	ЗаО	180			3 1/3	2	Анимации и компьютерной графики	12
	Б2.В.02(П)	Творческая практика	ЗаО	720			13 1/3	2	Анимации и компьютерной графики	12
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)								
КАНИКУЛЫ							8 1/6			

№	Индекс	Наименование	Итого за курс				Каф.	Наименование кафедры	Семестр
			Контроль	Академических часов		Недель			
				Лек	Пр				
1	Б1.В.ДЭ.01.01	Современное аудиовизуальное искусство	ЗаО		64	Люткевич Александр Евгеньевич	2	Анимации и компьютерной графики	12
5	Б1.В.ДЭ.02.02	Цифровой звук и видео	ЗаО		128	Мусаелян	2	Анимации и компьютерной графики	2
6	Б1.Б.2.03	Режиссура мультимедиа	Эк		132	Соколов	2	Анимации и компьютерной графики	12
7	Б1.Б.2.04	Методология научного исследования аудиовизуального искусства	ЗаО	32	34		19	Эстетики, истории и теории культуры	2
8	ФТД.В.01	Образы культуры в кино	За	34	34		19	Эстетики, истории и теории культуры	2
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк За ЗаО(3)						
ПРАКТИКИ		(План)				15 1/3			
	Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	ЗаО			2 2/3	2	Анимации и компьютерной графики	12
	Б2.В.02(П)	Творческая практика	ЗаО			12 2/3	2	Анимации и компьютерной графики	12
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)				2			
	Б3.Б.01	Подготовка к процедуре защиты				2/3	2	Анимации и компьютерной графики	2
	Б3.Б.02.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)				2/3	2	Анимации и компьютерной графики	2
	Б3.Б.02.02	Защита реферата				2/3	2	Анимации и компьютерной графики	2
КАНИКУЛЫ						8 2/6			

Название практики	Курс	Сем. курса	Кафедра	+	Продолжительность (недель)	Ассист	Часов				
							на ассист.- стажера	на ассист.- стажера в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю	
Вид практики: Производственная практика											
Педагогическая практика	1	1			3	1/3					
			2	+	3	1/3	0	0	0	0	0
Творческая практика	1	1			13	1/3					
			2	+	13	1/3	0	0	0	0	0
Педагогическая практика	2	1			2	2/3					
			2	+	2	2/3	0	0	0	0	0
Творческая практика	2	1			12	2/3					
			2	+	12	2/3	0	0	0	0	0
Итого по факту					32						
Итого по плану					32						