

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А.Герасимова"  
Отдел аспирантуры и докторантуры

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

Малышев В.С.

"\_\_" 20\_\_ г.

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № от

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки

55.09.01

## 55.09.01 Режиссура аудиовизуальных искусств

Направленность Режиссура мультимедиа  
программы:

Кафедра: Анимации и компьютерной графики

Факультет: Факультет анимации и мультимедиа

Квалификация: Режиссер аудиовизуальных искусств высшей квалификации.

Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 2 г.

Год начала подготовки (по учебному плану)

2025

Учебный год

2025-2026

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 274 от 22.03.2016

Основной	Виды профессиональной деятельности
+	педагогическая деятельность
+	художественно-творческая и производственная деятельность
+	просветительская деятельность

## СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-методической работе / Коротков И.В./

Заведующий отделом аспирантуры и  
докторантуры / Медведева С.М. /

Заместитель руководителя учебно-  
методического управления, начальник  
отдела по методической работе / Атаман В.В./

Заведующий кафедрой / Соколов С.М./

Календарный учебный график 2025-2026 г

Календарный учебный график 2026-2027 г

## Сводные данные

		Курс 1	Курс 2	Итого
	Теоретическое обучение и рассредоточенные практики	22	22 2/6	44 2/6
П	Практика	16 4/6	15 2/6	32
Г	Государственная итоговая аттестация		2	2
Э	Экзаменационные сессии	3	1 5/6	4 5/6
К	Каникулы	8 1/6	8 2/6	16 3/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	2 2/6 (14 дн)	2 2/6 (14 дн)	4 4/6 (28 дн)
Продолжительность обучения		более 39 нед.	более 39 нед.	
Итого		52 1/6	52 1/6	104 2/6

-	-	-	-	-	Формы пром. атт.		3.е.		-	Итого акад.часов					Курс 1			Курс 2									
															-			-									
-	Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Контр.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Контроль	з.е.	Лек	Пр	СР	Контроль	з.е.	Лек	Пр	СР	Контроль		
<b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>								81	81	2916	2916	1090	1628	198	41	74	626	632	144	40	32	358	996	54			
<b>Б1.Б.1.Базовая часть</b>								18	18	648	648	292	248	108	18	30	262	248	108								
+	Б1.Б.1.01	История и философия искусства и культуры	1					5	5	36	180	180	96	48	36	5	20	76	48	36							
+	Б1.Б.1.02	Иностранный язык	1			11	9	9	36	324	324	128	160	36	9		128	160	36								
+	Б1.Б.1.03	Педагогика и психология высшей школы	1					4	4	36	144	144	68	40	36	4	10	58	40	36							
<b>Б1.Б.2.Базовая часть Специальные дисциплины</b>								39	39	1404	1404	436	908	60	13	10	228	212	18	26	32	166	696	42			
+	Б1.Б.2.01	Методика преподавания режиссуры мультимедиа в высшей школе			1			3	3	36	108	108	68	34	6	3	10	58	34	6							
+	Б1.Б.2.02	Нормативно-правовые основы деятельности преподавателя в вузе			1			3	3	36	108	108	34	68	6	3		34	68	6							
+	Б1.Б.2.03	Режиссура мультимедиа	2		1			27	27	36	972	972	268	662	42	7		136	110	6	20		132	552	36		
+	Б1.Б.2.04	Методология научного исследования аудиовизуального искусства			2			6	6	36	216	216	66	144	6						6	32	34	144	6		
<b>Б1.В.Вариативная часть</b>								24	24	864	864	362	472	30	10	34	136	172	18	14		192	300	12			
+	Б1.В.01	Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности в организациях высшего образования			1			4	4	36	144	144	68	70	6	4	34	34	70	6							
+	Б1.В.ДЭ.01	<b>Элективные дисциплины (модули) 1 (ДЭ.1)</b>			12			7	7		252	252	132	108	12	3		68	34	6	4		64	74	6		
+	Б1.В.ДЭ.01.01	Современное аудиовизуальное искусство			12			7	7	36	252	252	132	108	12	3		68	34	6	4		64	74	6		
-	Б1.В.ДЭ.01.02	Режиссура интерактивных медиа			12			7	7	36	252	252	132	108	12	3		68	34	6	4		64	74	6		
	Б1.В.ДЭ.01.03	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования			12			7	7	36	252	252	132	108	12	3		68	34	6	4		64	74	6		
+	Б1.В.ДЭ.02	<b>Элективные дисциплины (модули) 2 (ДЭ.2)</b>			2			10	10		360	360	128	226	6							10	128	226	6		
-	Б1.В.ДЭ.02.01	Создание мультимедийных произведений			2			10	10	36	360	360	128	226	6							10	128	226	6		
+	Б1.В.ДЭ.02.02	Цифровой звук и видео			2			10	10	36	360	360	128	226	6							10	128	226	6		
+	Б1.В.ДЭ.03	<b>Элективные дисциплины (модули) 3 (ДЭ.3)</b>			1			3	3		108	108	34	68	6	3		34	68	6							
+	Б1.В.ДЭ.03.01	Компьютерная графика и анимация			1			3	3	36	108	108	34	68	6	3		34	68	6							
-	Б1.В.ДЭ.03.02	Анимация мультдвижения			1			3	3	36	108	108	34	68	6	3		34	68	6							
<b>Блок 2.Практики</b>								48	48	1728	1728		1728		25			900		23			828				
<b>Вариативная часть</b>								48	48	1728	1728		1728		25			900		23			828				
+	Б2.В.01(П)	Педагогическая практика			12			9	9	36	324	324		324		5		180		4			144				
+	Б2.В.02(П)	Творческая практика			12			39	39	36	1404	1404		1404		20		720		19			684				
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>								3	3	108	108		108							3			108				
<b>Базовая часть</b>								3	3	108	108		108							3			108				
+	Б3.Б.01	Подготовка к процедуре защиты						1	1	36	36		36								1			36			
+	Б3.Б.02	<b>Процедура защиты выпускной квалификационной работы</b>						2	2		72	72		72							2			72			
+	Б3.Б.02.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)						1	1	36	36		36								1			36			
+	Б3.Б.02.02	Зашита реферата						1	1	36	36		36								1			36			
<b>ФТД.Факультативы</b>								6	6	216	216	136	68	12	3		68	34	6	3	34	34	34	6			
<b>Вариативная часть</b>								6	6	216	216	136	68	12	3		68	34	6	3	34	34	34	6			
+	ФТД.В.01	Образы культуры в кино			2			3	3	36	108	108	68	34	6						3	34	34	34	6		
+	ФТД.В.02	Эстетика мирового киноискусства XXI века в высшей школе			1			3	3	36	108	108	68	34	6	3		68	34	6							

-	-	-	-	Закрепленная кафедра		-
-	Считать в плане	Индекс	Наименование	Код	Наименование	Компетенции
<b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>						
<b>Б1.Б.1.Базовая часть</b>						
+	Б1.Б.1.01	История и философия искусства и культуры	19	Эстетики, истории и теории культуры	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-5; ПК-15	
+	Б1.Б.1.02	Иностранный язык	15	Русского и иностранных языков	УК-5	
+	Б1.Б.1.03	Педагогика и психология высшей школы	6	Истории и философии	ПК-1; УК-1; ПК-2; УК-2; УК-3; ПК-3; ПК-4; УК-4; ПК-5	
<b>Б1.Б.2.Базовая часть Специальные дисциплины</b>						
+	Б1.Б.2.01	Методика преподавания режиссуры мультимедиа в высшей школе	2	Анимации и компьютерной графики	УК-1; ПК-1; ПК-2; УК-2; ПК-3; УК-4; ПК-4; ПК-5; ПК-6	
+	Б1.Б.2.02	Нормативно-правовые основы деятельности преподавателя в вузе	10	Продюссерского мастерства	ПК-1; ПК-4	
+	Б1.Б.2.03	Режиссура мультимедиа	2	Анимации и компьютерной графики	УК-1; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-15; ПК-13; ПК-16; ПК-14	
+	Б1.Б.2.04	Методология научного исследования аудиовизуального искусства	19	Эстетики, истории и теории культуры	ПК-1; УК-1; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-9	
<b>Б1.В.Вариативная часть</b>						
+	Б1.В.01	Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности в организациях высшего образования	19	Эстетики, истории и теории культуры	ПК-1; УК-1; ПК-2; УК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-9	
+	Б1.В.ДЭ.01	<b>Элективные дисциплины (модули) 1 (ДЭ.1)</b>			УК-4; ПК-11; ПК-15; ПК-16; ПК-14	
+	Б1.В.ДЭ.01.01	Современное аудиовизуальное искусство	2	Анимации и компьютерной графики	УК-4; ПК-11; ПК-15; ПК-16; ПК-14	
-	Б1.В.ДЭ.01.02	Режиссура интерактивных медиа	2	Анимации и компьютерной графики	ПК-9; ПК-12; ПК-13; ПК-15; ПК-16; ПК-14	
	Б1.В.ДЭ.01.03	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования	6	Истории и философии	ПК-3; ПК-5; ПК-15	
+	Б1.В.ДЭ.02	<b>Элективные дисциплины (модули) 2 (ДЭ.2)</b>			ПК-12; ПК-15; ПК-16	
-	Б1.В.ДЭ.02.01	Создание мультимедийных произведений	2	Анимации и компьютерной графики	ПК-4; ПК-7; ПК-12; ПК-16; ПК-14	
+	Б1.В.ДЭ.02.02	Цифровой звук и видео	2	Анимации и компьютерной графики	ПК-12; ПК-15; ПК-16	
+	Б1.В.ДЭ.03	<b>Элективные дисциплины (модули) 3 (ДЭ.3)</b>			ПК-4; ПК-16; ПК-14	
+	Б1.В.ДЭ.03.01	Компьютерная графика и анимация	2	Анимации и компьютерной графики	ПК-4; ПК-16; ПК-14	
-	Б1.В.ДЭ.03.02	Анимация мультдвижения	2	Анимации и компьютерной графики	ПК-11; ПК-12; ПК-14	
<b>Блок 2.Практики</b>						
<b>Вариативная часть</b>						
+	Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	2	Анимации и компьютерной графики	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6	
+	Б2.В.02(П)	Творческая практика	2	Анимации и компьютерной графики	ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-15; ПК-13; ПК-16; ПК-14	
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>						
<b>Базовая часть</b>						
+	Б3.Б.01	Подготовка к процедуре защиты	2	Анимации и компьютерной графики	УК-1; ПК-1; ПК-2; УК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; ПК-5; УК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-15; ПК-13; ПК-14; ПК-16	
+	Б3.Б.02	<b>Процедура защиты выпускной квалификационной работы</b>			УК-1; ПК-1; ПК-2; УК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; ПК-5; УК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-15; ПК-13; ПК-14; ПК-16	
+	Б3.Б.02.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)	2	Анимации и компьютерной графики	ПК-1; УК-1; ПК-2; УК-2; ПК-3; УК-3; ПК-4; УК-4; ПК-5; УК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-15; ПК-13; ПК-16; ПК-14	
+	Б3.Б.02.02	Зашита реферата	2	Анимации и компьютерной графики	ПК-1; УК-1; ПК-2; УК-2; ПК-3; УК-3; ПК-4; УК-4; ПК-5; УК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-15; ПК-13; ПК-16; ПК-14	
<b>ФТД.Факультативы</b>						
<b>Вариативная часть</b>						
+	ФТД.В.01	Образы культуры в кино	19	Эстетики, истории и теории культуры	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-5; ПК-15	
+	ФТД.В.02	Эстетика мирового киноискусства XXI века в высшей школе	19	Эстетики, истории и теории культуры	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-15	

№	Индекс	Наименование	Итого за курс				Недель	Каф.	Наименование кафедры	Семестр				
			Контроль	Академических часов										
				Всего	Лек	Пр								
1	Б1.Б.1.01	История и философия искусства и культуры	Эк	180	20	76		19	Эстетики, истории и теории культуры	1				
2	Б1.Б.1.02	Иностранный язык	Эк К(2)	324		128		15	Русского и иностранных языков	1				
3	Б1.Б.1.03	Педагогика и психология высшей школы	Эк	144	10	58		6	Истории и философии	1				
4	Б1.Б.01	Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности в организациях высшего образования	ЗаO	144	34	34		19	Эстетики, истории и теории культуры	1				
5	Б1.В.ДЭ.01.01	Современное аудивизуальное искусство	ЗаO	108		68	Яременко Алибеков	2	Анимации и компьютерной графики	12				
8	Б1.В.ДЭ.03.01	Компьютерная графика и анимация	ЗаO	108		34		2	Анимации и компьютерной графики	1				
10	Б1.Б.2.01	Методика преподавания режиссуры мультимедиа в высшей школе	ЗаO	108	10	58	Соколов	2	Анимации и компьютерной графики	1				
11	Б1.Б.2.02	Нормативно-правовые основы деятельности преподавателя в вузе	ЗаO	108		34		10	Продюссерского мастерства	1				
12	Б1.Б.2.03	Режиссура мультимедиа	ЗаO	252		136	Соколов	2	Анимации и компьютерной графики	12				
13	ФТД.В.02	Эстетика мирового киноискусства XXI века в высшей школе	За	108		68		19	Эстетики, истории и теории культуры	1				
<b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>			Эк(3) За ЗаO(6) К(2)											
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)	900			16 2/3							
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика		ЗаO	180			3 1/3	2	Анимации и компьютерной графики	12				
Б2.В.02(П)	Творческая практика		ЗаO	720			13 1/3	2	Анимации и компьютерной графики	12				
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)											
<b>КАНИКУЛЫ</b>							8 1/6							

№	Индекс	Наименование	Итого за курс				Недель	Каф.	Наименование кафедры	Семестр				
			Контроль	Академических часов		Недель								
				Лек	Пр									
1	Б1.В.ДЭ.01.01	Современное аудивизуальное искусство	ЗаO		64	Люткевич Александр Евгеньевич Мусаелян Соколов	2	Анимации и компьютерной графики	12					
5	Б1.В.ДЭ.02.02	Цифровой звук и видео	ЗаO		128		2	Анимации и компьютерной графики	2					
6	Б1.Б.2.03	Режиссура мультимедиа	Эк		132		2	Анимации и компьютерной графики	12					
7	Б1.Б.2.04	Методология научного исследования аудивизуального искусства	ЗаO	32	34		19	Эстетики, истории и теории культуры	2					
8	ФТД.В.01	Образы культуры в кино	За	34	34		19	Эстетики, истории и теории культуры	2					
<b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>			Эк За ЗаO(3)											
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)				15 1/3							
	Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	ЗаO				2 2/3	2	Анимации и компьютерной графики	12				
	Б2.В.02(П)	Творческая практика	ЗаO				12 2/3	2	Анимации и компьютерной графики	12				
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)				2							
	Б3.Б.01	Подготовка к процедуре защиты					2/3	2	Анимации и компьютерной графики	2				
	Б3.Б.02.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)					2/3	2	Анимации и компьютерной графики	2				
	Б3.Б.02.02	Защита реферата					2/3	2	Анимации и компьютерной графики	2				
<b>КАНИКУЛЫ</b>							8 2/6							

Название практики	Курс	Сем. курса	Кафедра	+	Продолжительность (недель)	Ассист	Часов			
							на ассист.-стажера	на ассист.-стажера в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю
Вид практики: Производственная практика										
Педагогическая практика	1	1			3	1/3				
					2	+ 3	1/3	0	0	0
Творческая практика	1	1			13	1/3				
					2	+ 13	1/3	0	0	0
Педагогическая практика	2	1			2	2/3				
					2	+ 2	2/3	0	0	0
Творческая практика	2	1			12	2/3				
					2	+ 12	2/3	0	0	0
Итого по факту						32				
Итого по плану						32				