

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Всероссийский государственный институт кинематографии
имени С.А. Герасимова»

Если абитуриентами представлены результаты ЕГЭ по русскому языку, Институт учитывает результаты ЕГЭ в качестве результатов вступительного испытания по русскому языку, или наивысший балл, если абитуриент вправе сдавать русский язык в форме установленной Институтом.

Процедура проведения вступительного экзамена по русскому языку.

Экзамен проводится в форме изложения.

Продолжительность экзамена — 4 астрономических часа.

Экзаменуемым предлагаются 5-6 текстов объемом 600-800 слов. Каждый текст запечатан в отдельный конверт. Кто-либо из экзаменуемых должен произвольно выбрать один из конвертов с текстом. Выбранный конверт вскрывается, а затем оглашается и записывается на доске название текста, а также записываются те слова (имена, названия, термины и т.п.), которые могут вызвать трудность у экзаменуемых.

Исходный текст звучит дважды. В первый раз текст зачитывается в среднем темпе. Во время первого прослушивания текста экзаменуемые имеют право делать записи в черновике. Через 4-6 минут текст зачитывается повторно в среднем или более быстром темпе. После второго прослушивания текста экзаменуемые приступают к написанию работы.

Критерии оценки изложения.

Работа экзаменуемого должна содержать все микротемы исходного текста. Не допускается искажение, нарушение логики и последовательности изложения исходного текста, а также нарушение абзацного членения.

Экзамен оценивается по 100-балльной шкале.

Система оценивания письменного ответа:

1. Орфография и пунктуация

(ошибки указываются в виде дроби, где орфографические ошибки — числитель, а пунктуационные — знаменатель)

Количество ошибок	Обозначение ошибок	Количество баллов
Без ошибок не более 1 ошибки	0/0 1/0 0/1	80 баллов
не более 2 ошибок	1/1 2/0 0/2	70 баллов
не более 3 ошибок	2/1 1/2 3/0 0/3	60 баллов
4 ошибки	4/0 3/1 2/2 0/4 1/3	50 баллов
5 ошибок (но не более 4 орфографических)	3/2 2/3 1/4 0/5 4/1	40 баллов
6-8 ошибок (но не более 4 орфографических)	4/2 4/3 4/4 1/5 2/5 3/5 2/6 1/7 0/8	30 баллов
9 и более ошибок		0 баллов

2. Содержание (максимально 20 баллов)

Минус-баллы снимаются за фактические, речевые, грамматические ошибки, нарушение логики и последовательности изложения, но не более 20 баллов за всю работу.

Фактические ошибки (искажение материала исходного текста)	- 1 балл за каждое искажение
Речевые ошибки	- 1 балл за каждую ошибку
Грамматические ошибки	- 1 балл за каждую ошибку
Нарушение логики и последовательности изложения исходного текста	- 1 балл за каждое нарушение

Проведение вступительного испытания по русскому языку для иностранных граждан, поступающих на места с оплатой стоимости обучения

Общие положения.

Вступительное испытание (экзамен) по русскому языку для иностранных граждан, поступающих во ВГИК на места с оплатой стоимости обучения, проводится в форме эссе.

Эссе представляет собой прозаическое сочинение свободной композиции, основанное на кинопроизведениях и выражающее индивидуальные впечатления абитуриента, его соображения по конкретной теме, связанной с проблемами отечественного и мирового кинематографа и выбором будущей специальности.

Если поступающим представлено свидетельство об успешной сдаче ЕГЭ по русскому языку, Институт учитывает ЕГЭ в качестве вступительного испытания по русскому языку.

Если поступающим представлен Сертификат 1-го сертификационного уровня общего владения русским языком (ТРКИ-1), Институт учитывает ТРКИ-1 в качестве результата вступительного испытания по русскому языку.

Процедура проведения вступительного экзамена по русскому языку.

Продолжительность экзамена – 4 (четыре) астрономических часа. Экзаменуемым предлагаются 3-4 комплекта тем. Каждый комплект состоит из 3-х тем проблемного характера, связанных с кинематографом, и запечатан в отдельный конверт. Один из абитуриентов произвольно выбирает конверт с заданием. Выбранный конверт вскрывается, темы эссе оглашаются и записываются на доске. Также на доске записываются те слова (имена, названия, термины и т.п.), которые могут вызвать трудность у экзаменуемых.

Пользоваться словарем на экзамене не разрешается.

Критерии оценки эссе.

Экзаменуемые должны написать письменную работу (эссе) на одну из трех тем по выбору. Объем работы – приблизительно 300-350 слов. Работа объемом менее 150 слов не проверяется экзаменаторами и автоматически оценивается неудовлетворительно.

Содержание письменной работы абитуриента должно соответствовать выбранной им теме, кроме того, должна быть найдена адекватная форма раскрытия темы, эссе должно быть основано на кинопроизведениях по выбору абитуриента. Работа должна быть написана грамотно, логично и связно. Экзаменуемый должен стремиться использовать все богатство языковых средств. Если содержание эссе не соответствует заявленной теме, работа оценивается неудовлетворительно.

Эссе оценивается по системе «зачтено» / «не зачтено».

Работа оценивается положительно («зачтено»), если экзаменуемый набрал не менее 41 балла по рейтерской таблице. Работа оценивается отрицательно («не зачтено»), если экзаменуемый набрал 40 и менее баллов по рейтерской таблице.

Рейтерская таблица

Критерии оценки (минус-баллы)	100 баллов
Адекватность содержания и формы письменной работы (эссе) заявленной теме Примечание. Если содержание работы не соответствует заявленной теме, работа не оценивается.	-10 баллов за частичную неадекватность
Соответствие требуемому объему Примечание. Работа объемом менее 150 слов не оценивается.	-10 баллов за несоответствие требуемому объему
Логичность и связность повествования	-2 балла за каждое нарушение
Коммуникативно значимые ошибки Примечание. Под коммуникативно значимыми ошибками понимаются лексико-грамматические и стилистические ошибки, влияющие на решение коммуникативной задачи.	-2 балла за каждую
Коммуникативно незначимые ошибки	-1 балл за каждую
Поощрительные баллы (плюс-баллы)	
Полнота и развернутость повествования	+5 баллов
Разнообразие используемых языковых средств	+5 баллов