

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КИНЕМАТОГРАФИИ  
имени С.А.Герасимова

**Правила приема и требования  
к поступающим на специальность  
55.05.01 «Режиссура кино и телевидения»  
(уровень специалитета)**

**Специализация: Режиссёр анимации и компьютерной графики  
очная форма обучения, срок обучения – 5 лет**

УТВЕРЖДАЮ

Председатель приемной комиссии,  
и.о.ректора В.С.Малышев

2021 г.

Прием документов – с 07 июня по 07 июля 2022г.  
Вступительные испытания – с 08 по 25 июля 2022г.



**Прием документов и творческих папок проводится в электронном виде:**  
**- через Личный кабинет абитуриента сайта ВГИК**  
**- посредством суперсервиса «Поступление в ВУЗ онлайн»**

При подаче заявления о допуске к вступительным испытаниям поступающие предоставляют в приемную комиссию следующие документы:

1. Документ, удостоверяющий личность и гражданство (оригинал предъявляется лично, ксерокопия подшивается в дело)
2. Оригинал или ксерокопию документа об образовании (к моменту зачисления - оригинал)
3. 2 фотографии, размером 3x4 (+ 4 фотографии к моменту зачисления).
4. Документы, подтверждающие особое право (при наличии).
5. Медицинскую справку по форме № 086-у (к моменту зачисления).
6. Военный билет или приписное свидетельство (к моменту зачисления).
7. Копию ИИН (к моменту зачисления).
8. Копию СНИЛС (к моменту зачисления).

Одновременно с документами поступающие предоставляют следующие самостоятельные работы:

Краткая биографическая справка, содержащая следующие сведения:

Фамилия, имя, отчество (полностью). Почтовый адрес, e-mail, контактный телефон. Дата и место рождения. Образование. Место учебы на данный момент. Место работы и трудовой стаж. Семейное положение. Уровень владения компьютером, кино- и видеоаппаратурой. Когда и в каком виде творческой деятельности себя пробовали. Объем – 1 страница.

Биографический очерк. Чем обусловлен выбор профессии. Какой современный жизненный материал Вас привлекает. Ваши пристрастия в жизни, литературе, живописи и киноискусстве. Объем – не более 3 страниц.

Режиссерская трактовка литературного фрагмента или небольшого произведения (стихотворение, рассказ, сказка, басня) с зарисовкой предполагаемых кадров. Объем – 5-7 страниц.

Рецензия на один или несколько анимационных фильмов или на творчество конкретного режиссера анимационного кино. Объем – не более 3 страниц.

Папка с подборкой работ абитуриента. Наброски (техника исполнения – любая). Свободная композиция, иллюстрации к литературным произведениям, комиксы. Академические учебные работы (рисунки, живопись) представляются только в бумажном виде.

*Объем письменных работ – не более 14 страниц.*

*Объем изобразительных работ – не более 30 листов.*

**Работы принимаются только в печатном виде! (Шрифт – 14, интервал – одинарный).**

## **ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЭКЗАМЕНЫ (на основании результатов ЕГЭ)**

- 1. Русский язык 65**
- 2. Литература 50**

Право сдавать вступительные общеобразовательные экзамены в форме, установленной Институтом, имеют следующие категории граждан:

- 1) по любым общеобразовательным предметам:
  - ↳ лица с ограниченными возможностями здоровья, дети-инвалиды, инвалиды;
  - ↳ иностранные граждане;
  - ↳ лица, получившие среднее профессиональное образование;
  - ↳ лица, получившие высшее образование;
- 2) по тем предметам, по которым поступающий не сдавал ЕГЭ в текущем календарном году:
  - ↳ Если поступающий получил документ о среднем общем образовании в иностранной организации.

### **ИСПЫТАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ (оцениваются по 100-балльной шкале, порог положительной оценки – 41 балл)**

#### I тур – творческое испытание:

Оценка работ, предоставленных в приемную комиссию (проводится без участия абитуриента).

Цель испытания – выявить абитуриентов, наиболее способных к образному мышлению и различным формам экранных интерпретаций.

#### II тур – профессиональное испытание:

Создание раскадровки и разработка характеров персонажей по предложенной теме. Время выполнения- 6 часов. Цель испытания – проверка способности абитуриента к переводу фрагмента литературного произведения с верbalного языка на изобразительный.

#### III тур – собеседование

Проводится с каждым абитуриентом индивидуально по работам, выполненным на I и II турах вступительных испытаний.

Определение общего культурного уровня абитуриента, его познаний в области изобразительного искусства, кинематографа, театра, анимации.

**Абитуриенты, имеющие высшее образование**, могут в соответствии с поправками к закону «Об образовании в Российской Федерации» (Федеральный закон от 02.07.2021 № 321-ФЗ "О внесении изменений в статьи 5 и 83 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации") претендовать на бюджетную (бесплатную) форму обучения и проходят **все** вступительные испытания в соответствии с правилами приема и требованиями к поступающим на данную специальность.

**Иностранные граждане**, имеющие право поступления на места за счет средств федерального бюджета, проходят **все** вступительные испытания в соответствии с правилами приема и требованиями к поступающим на данную специальность.

**Иностранные граждане**, поступающие на места с оплатой стоимости обучения, проходят следующие вступительные испытания:

#### 1. Предоставление в приёмную комиссию:

**Режиссёрской разработки** литературного фрагмента или законченного, небольшого произведения (сказка, басня, стихотворение) объемом не более 5 печатных страниц с раскадровкой.

*Автобиографии* в свободной литературной форме, содержащей сведения о возрасте, семейном положении, профессии, трудовом стаже, жизненных впечатлениях и наблюдениях абитуриента, его пристрастий в литературе и искусстве. Желательно мотивировать выбор профессии, поделиться мыслями о будущей самостоятельной работе. Объем работы – не более 5 печатных страниц. *Оценка предоставленных работ проводится без участия абитуриента, оценивается по 100-балльной шкале, порог положительной оценки – 41 балл.*

**2. Собеседование.**

Проводится с целью определения общего культурного уровня поступающего, его познаний в области музыки, изобразительного искусства, кинематографа, театра, телевидения. *Оценивается по 100-балльной шкале, порог положительной оценки – 41 балл.*

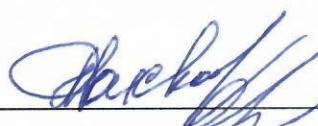
**3. Русский язык.**

Проводится в форме государственного тестирования, или в форме ЕГЭ, или в форме, установленной Институтом. *Оценивается по системе «зачет»/«незачет».*

**На время сдачи экзаменов общежитие не предоставляется.**

АДРЕС ИНСТИТУТА: 129226, Москва, ул. Вильгельма Пика, д.3.

Адрес в Интернете: [www.vgik.info](http://www.vgik.info). Телефон приемной комиссии: 8(499)181-03-93.

  
\_\_\_\_\_  
М.А.Сакварелидзе

  
\_\_\_\_\_  
Е.Г.Яременко

  
\_\_\_\_\_  
М.К.Закрацкая