Министерство культуры Российской Федерации

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования**

**«Всероссийский государственный университет кинематографии имени С. А. Герасимова»**

Программа дополнительного вступительного испытания  
творческой и (или) профессиональной направленности,   
проводимого Университетом самостоятельно

Специальность: 54.05.03 Графика  
Специализация: «Художник мультипликационного фильма»

**Композиция: художник** **мультипликационного фильма**(Творческое испытание)

Форма обучения – очная  
Срок получения образования – 6 лет

Москва 2025

**Пояснительная записка**

Вступительные испытания по специальности 54.05.02 «Графика» выявляют уровень подготовки абитуриентов для дальнейшего их обучения по программе специалитета.

Поступающие в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова» специальности «Графика» должны обладать профессиональным компетенциями и успешно сдать все вступительные испытания.

Для участия в конкурсе абитуриенту необходимо предоставить в приемную комиссию следующие самостоятельные работы:

1. По живописи и рисунку – исполненные с натуры (голова, поясной портрет с руками, обнаженная модель, наброски, этюды);
2. По композиции – серию композиционных зарисовок по литературным произведениям (рассказ, повесть, стихотворение) в количестве от 10 и более листов в формате А4 и А3.

Предэкзаменационные просмотры работ абитуриентов проводятся в соответствии с утвержденным расписанием до начала вступительных испытаний.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид испытания** | **Форма проведения испытания** | **Система оценивания** | **Минимальное количество баллов** |
| Композиция | очная | 100-балльная | 41 |

**Содержание**

Абитуриент выполняет два задания (2 дня по 5 часов) в условиях мастерской.

Материал – бумага, карандаш.

Размер - один лист ватмана.

***В первый день*** абитуриент выполняет задание на выбранную тему (выбирает одну из 3-4 предложенных), создает серию рисунков размером 15 см. на 20 см. на листе формата А1 в количестве 9-12 штук, на выбранную тему.

***Во второй день*** абитуриент выполняет серию рисунков размером 15 см. на 20 см., в количестве 9-12 штук на листе формата А1, на заданную тему по литературному произведению, последовательно раскрывая сюжет, опираясь на особенности среды и образы персонажей. В работе по рисунку абитуриент должен проявить себя грамотным рисовальщиком, хорошо компоновать, владеть формой, понимать законы перспективы и знать основы пластической анатомии, должен уметь передать пропорции, конструктивные особенности и внешнюю характеристику модели

**Критерии оценки**

|  |  |
| --- | --- |
| **86– 100**  **баллов** | Поступающий продемонстрировал отличное, стройное композиционное решение, умение определять и придумывать выразительных персонажей с точными характерными особенностями. Продемонстрировал отличное умение гиперболизировать, условно изображать объекты, пейзажи, отличное умение рисовать в гротесковой, выразительной манере, присущей природе мультфильма. Великолепно отобразил кульминационные события и характеры в художественно убедительной форме, раскрывающей сюжет и образы персонажей. Продемонстрировал отличное композиционное решение листа в целом и каждого кадра в отдельности, в которых умело показаны смысловые центры композиции. Максимально точно раскрыл предложенную тему, исторические особенности, настроение художественного произведения, демонстрируя свой оригинальный авторский взгляд на привычные вещи. |
| **66-85**  **баллов** | Поступающий продемонстрировал хорошее композиционное решение, умение определять и придумывать выразительных персонажей с точными характерными особенностями. Продемонстрировал: хорошее умение гиперболизировать, условно изображать объекты, пейзажи, хорошее умение рисовать в гротесковой, выразительной манере, присущей природе мультфильма. Хорошо отобразил кульминационные события и характеры в художественно убедительной форме, раскрывающей сюжет и образы персонажей. Продемонстрировал хорошее композиционное решение листа в целом и каждого кадра в отдельности, в которых показаны смысловые центры композиции. Хорошо раскрыл предложенную тему, исторические особенности, настроение художественного произведения, демонстрируя свой авторский взгляд на привычные вещи. |
| **41-65**  **баллов** | Поступающий продемонстрировал слабое композиционное решение, слабо умеет определять и придумывать выразительных персонажей с точными характерными особенностями. Продемонстрировал слабое умение гиперболизировать, условно изображать объекты, пейзажи, слабое умение рисовать в гротесковой, выразительной манере, присущей природе мультфильма. Слабо отобразил кульминационные события и характеры. Показал слабое композиционное решение листа в целом и каждого кадра в отдельности. Слабо показаны смысловые центры композиции. Слабо раскрыл предложенную тему, исторические особенности, настроение художественного произведения. |
| **ниже 41 балла** | Отсутствие у поступающего владения основами композиционного решения листа, отсутствие знаний основ пластической анатомии и перспективного построения, отсутствие образного мышления, непонимание поставленной перед ним задачи, неумение пользоваться материалом выполнения задания. |