

**Цифры приема на образовательные программы бакалавриата, специалитета и магистратуры  
(2025/26 учебный год)**

**Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова**

Направление (специальность, научная специальность)	Профиль (специализация, направленность)	Форма обучения	Количество мест								
			всего	из них							по договорам
				в рамках контрольных цифр приема					по договорам		
				всего	из них						
	отдельная квота	особая квота	целевая квота	второе высшее	основные места						
52.03.06 Драматургия	Кинодраматургия (мастерская Д.В. Соболева)	очная	23	<b>21</b>	3	3	0	0	15	2	
52.03.06 Драматургия	Кинодраматургия (мастерская А.Я. Инина)	заочная	25	<b>15</b>	2	2	0	0	11	10	
52.05.01 Актерское искусство	Артист драматического театра и кино (мастерская В.А. Грамматикова и А.В. Галибина)	очная	18	<b>9</b>	1	1	0	0	7	9	
52.05.01 Актерское искусство	Артист драматического театра и кино (мастерская Вдовиченкова В.В. и Лядовой Е.И.)	очная	18	<b>9</b>	1	1	0	0	7	9	
54.05.02 Живопись	Художник кино и телевидения, художник комбинированных съемок (мастерская В.А. Донскова и В.А. Голубева)	очная	7	<b>5</b>	1	1	0	0	3	2	
54.05.02 Живопись	Художник кино и телевидения по костюму (мастерская Т.И. Галовой)	очная	7	<b>5</b>	1	1	0	0	3	2	
54.05.02 Живопись	Художник-живописец (театрально-декорационная живопись) (мастерская В.В. Архипова)	очная	7	<b>5</b>	1	1	0	0	3	2	
54.05.03 Графика	Художник мультипликационного фильма (мастерская В.З. Султанмуратовой и А.А. Плетнёва)	очная	7	<b>5</b>	1	1	0	0	3	2	
54.05.03 Графика	Художник анимации и компьютерной графики (мастерская А.М. Агина)	очная	15	<b>10</b>	1	1	0	0	8	5	
54.05.03 Графика	Художник виртуальных персонажей в виртуальном пространстве (мастерская С.Ю. Метельского)	очная	10	<b>5</b>	1	1	0	0	3	5	
55.05.01 Режиссура кино и телевидения	Режиссура игрового кино- и телефильма (мастерская Р.Ф. Давлетьярова)	очная	20	<b>11</b>	2	2	0	4	3	9	

55.05.01 Режиссура кино и телевидения	Режиссура игрового кино- и телефильма (мастерская Н.И. Лебедева В.И. Тумаева)	очная	20	<b>11</b>	2	2	0	4	3	9
55.05.01 Режиссура кино и телевидения	Режиссура неигрового кино- и телефильма (мастерская С.А. Головецкого)	очная	14	<b>8</b>	1	1	0	3	3	6
55.05.01 Режиссура кино и телевидения	Режиссура телевизионных фильмов, телепрограмм (мастерская С.Л. Шумакова)	очная	16	<b>10</b>	1	1	0	3	5	6
55.05.01 Режиссура кино и телевидения	Режиссура анимации и компьютерной графики (мастерская Н.В. Орловой)	очная	16	<b>9</b>	1	1	0	3	4	7
55.05.01 Режиссура кино и телевидения	Режиссура мультимедиа (мастерская Р.С. Осташко)	очная	16	<b>9</b>	1	1	0	3	4	7
55.05.01 Режиссура кино и телевидения	Режиссура интерактивных медиа и голографии (мастерская И.А. Фомина)	очная	16	<b>9</b>	1	1	0	3	4	7
55.05.02 Звукорежиссура аудиовизуальных искусств	Звукорежиссура аудиовизуальных искусств (мастерская А.А. Худякова)	очная	19	<b>16</b>	2	2	0	5	7	3
55.05.03 Кинооператорство	Кинооператор (мастерская И.С. Клебанова)	очная	23	<b>18</b>	2	2	0	0	14	5
55.05.04 Продюсерство	Линейный продюсер (мастерская Г.М. Шадур)	очная	20	<b>14</b>	2	2	0	0	10	6
55.05.04 Продюсерство	Линейный продюсер (мастерская Е.Д. Головни)	заочная	15	<b>4</b>	1	1	0	0	2	11
55.05.04 Продюсерство	Продюсер дистрибуции (мастерская Е.Г. Бордачёвой)	заочная	14	<b>4</b>	1	1	0	0	2	10
55.05.05 Киноведение	История, теория и практика культуры экранных искусств (мастерская В.В. Марусенкова)	очная	11	<b>9</b>	1	1	0	0	7	2
52.04.02 Драматургия	Сценарное мастерство (мастерская З.А. Дзюбло)	очная	13	<b>10</b>	0	0	0	0	10	3
52.04.02 Драматургия	Сценарное мастерство (мастерская З.А. Дзюбло)	заочная	13	<b>0</b>	0	0	0	0	0	13