

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Всероссийский государственный университет
кинематографии имени С.А. Герасимова»



УТВЕРЖДАЮ

Врио ректора Всероссийского
государственного университета
кинематографии имени С.А. Герасимова
И.В. Коротков

**ПРОГРАММА
ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
ПРИ ПРИЕМЕ НА ОБУЧЕНИЕ 2024-2025 УЧЕБНОГО ГОДА ПО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 54.02.05 ЖИВОПИСЬ**

Москва 2024

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет общие правила и нормы проведения вступительных испытаний, осуществляемых Колледжем кино, телевидения и мультимедиа федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова» (далее – Колледж) самостоятельно.

1.2. Вступительные испытания при приёме в Колледж для обучения по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 54.02.05 Живопись (по видам), требующей у поступающих наличия определенных творческих способностей, проводятся на основании:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Приказа Министерства просвещения РФ от 02 сентября 2020 г. № 457 «Об утверждении Порядка приёма на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования» (в ред. Приказов Минпросвещения РФ от 30.04.2021г.№222, от 20.10.2022г. №915, от 13.10.2023г. №767);
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 30 декабря 2013 г. № 1422 «Об утверждении Перечня вступительных испытаний при приёме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определённых творческих способностей, физических и (или) психологических качеств»;
- Федерального закона от 25 июля 2002 г. N 115-ФЗ «О правовом положении иностранных граждан в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Федерального закона от 24.05.1999 г. №99-ФЗ «О государственной политике Российской Федерации в отношении соотечественников за рубежом»;
- Федерального закона от 27.07.2006 г. №152-ФЗ «О персональных данных»;
- Правил приёма на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования на 2024 год, утвержденных и.о. ректора ВГИК.

1.3. Вступительные испытания для обучения по специальности СПО 54.02.05 Живопись (по видам), требующей у поступающих (далее поступающие, абитуриенты) наличия определённых творческих способностей, осуществляются в виде выполнения практических заданий по рисунку и композиции, коллоквиума. Коллоквиум проводится в форме просмотра домашних работ и собеседования. Вступительное испытание, проводимое в устной форме, оформляется протоколом, в котором фиксируются вопросы к поступающему и комментарии экзаменаторов.

1.4. Право сдавать вступительный экзамен для обучения по специальности СПО 54.02.05 Живопись (по видам), требующей у поступающих наличия определённых творческих способностей, в форме, установленной Колледжем, имеют лица, имеющие основное общее или среднее общее образование.

1.5. Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья при поступлении в Колледж сдают вступительные экзамены с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких поступающих.

1.6. Для организации и проведения вступительных испытаний в Колледже создаются приёмная, экзаменационная и апелляционная комиссии. Полномочия и порядок деятельности приёмной, экзаменационной и апелляционной комиссий определены в Положениях о приёмной, экзаменационной и апелляционной комиссий, утвержденных ректором ВГИК.

1.7. На вступительных испытаниях обеспечивается спокойная и доброжелательная обстановка, позволяющая поступающим наиболее полно проявить уровень своих знаний и умений.

1.8. Язык проведения вступительных испытаний всех видов – русский.

1.9. Расписание вступительных испытаний с указанием формы, даты, времени и места проведения, консультаций, даты объявления результатов утверждается председателем приёмной комиссии или его заместителем и доводится до сведения абитуриентов не позднее 7 августа.

1.10. Вступительные испытания, проводимые Колледжем самостоятельно, оцениваются по балльной системе.

1.11. Вступительные испытания проводятся с 11 по 20 августа.

1.12. На вступительные испытания необходимо явиться строго по расписанию, имея при себе документ, удостоверяющий личность. Лица, не явившиеся на вступительные испытания без уважительных причин, зачислению не подлежат. При наличии уважительных причин, подтверждаемых соответствующими документами, поступающие могут допускаться к сдаче пропущенных вступительных испытаний по разрешению ответственного секретаря приёмной комиссии в пределах сроков проведения вступительных испытаний.

1.13. Поступающий может быть отстранен от прохождения вступительных испытаний в случае нарушения порядка проведения вступительных испытаний. Повторение вступительных испытаний не разрешается.

1.14. По окончании вступительного испытания работы передаются для проверки членам экзаменационной комиссии. Работы, выполненные на вступительных испытаниях, не возвращаются. Результаты вступительных испытаний выставляются в зачетную ведомость.

1.15. Для абитуриентов, поступающих на бюджетные места, а также на места по договорам с оплатой стоимости обучения на специальность 54.02.05 Живопись (по видам), проводятся одинаковые вступительные испытания.

1.16. Лица, забравшие документы после завершения приёма документов не допускаются к вступительным испытаниям.

2. Вступительные испытания

2.1. Вступительные испытания включают:

1. Творческое испытание по рисунку и композиции;
2. Собеседование с просмотром домашних работ.

1. Творческое испытание по рисунку и композиции

Содержание:

Практическое задание по РИСУНКУ (1-ый день).

Натюрморт из нескольких предметов, размер листа А2, бумага, карандаш. Время выполнения задания - 4 (четыре) академических часа в условиях мастерской.

Практическое задание по КОМПОЗИЦИИ (2-ой день).

Разработка персонажей и раскадровка по короткому литературному произведению (стихотворение, басня, сказка на выбор абитуриента), размер листа А1, бумага, карандаш, графический материал. Время выполнения - 5 (пять) академических часов в условиях мастерской.

Критерии оценки по рисунку

1. Компоновка в листе согласно требованиям организации плоскости листа (определение композиционного центра).
2. Правильный выбор размера изображаемых предметов, соблюдение пропорций.
3. Грамотное линейно-конструктивное построение предметов натюрморта с учётом линейной и воздушной перспективы.
4. Решение передачи объёма предметов средствами светотени. Умение определить собственные и падающие тени относительно источника света.
5. Передача материальности предметов натюрморта (стекло, гипс, металл) и воздушного пространства листа тоном.

Критерии оценки по композиции

1. Раскрыть содержание произведения изобразительными средствами.
2. Создание персонажей в сравнительных характеристиках (поза, мимика, жест).
3. Количество выполненных кадров (8-12 и более), выразительность общего композиционного решения листа и каждого кадра.
4. Умение использовать приёмы композиционного решения: общие, средние и крупные планы, ракурсы, панорамы, движение в кадре.
5. Владение свободным рисованием.

Результаты первого вступительного испытания оцениваются по балльной системе от 1,0 до 10,0 (с учётом до десятых балла).

Абитуриенты, набравшие 3,0 и менее баллов в 1-ом вступительном испытании, к дальнейшему прохождению вступительных испытаний не допускаются.

2. Собеседование с просмотром домашних работ.

Содержание:

В ходе собеседования выявляется общекультурный уровень абитуриента, его познания в области изобразительного искусства, кинематографии, мультипликации, литературы.

Для просмотра домашних работ абитуриент должен представить:

- рисунок — не менее 7 работ (графический материал), выполненных с натуры (натюрморт, портрет, пейзаж);
- живопись — не менее 7 работ (акварель, гуашь, масло), выполненных с натуры (натюрморт, портрет, пейзаж);

- композиция — не менее 5 работ на разные темы в графическом исполнении или в цвете (размер листа не менее А-4);
- раскадровка небольшого произведения (стихотворение, сказка, басня) — 8-20 кадров с разработкой персонажей (не менее 5 листов);
- наброски людей и животных, элементов пейзажа и быта с натуры, выполненные в любом графическом материале и технике (20-30).

Критерии оценки по собеседованию

1. Знание истории русского изобразительного искусства (назвать не менее 5 русских художников, оставивших заметный след в развитии изобразительного искусства, их основные произведения).
2. Знание истории мирового изобразительного искусства (назвать основные этапы развития и их главных представителей, основные произведения).
3. Знание истории отечественной мультипликации (назвать не менее 5 этапных анимационных фильмов в разных анимационных техниках, не менее 10 режиссёров и художников-постановщиков, аниматоров мультипликационного кино).
4. Творческая и учебная активность абитуриента (посещение театров, музеев, знание истории родного города/ края, участие в выставках, олимпиадах, конкурсах и пр.).
5. Уровень учебной мотивации (информированность о будущей профессии и наличие желания ею овладеть).

Критерии оценки по просмотру

1. Владение графическими техниками (карандаш, тушь, мягкий материал), умение с их помощью передать объём и материальность изображаемых предметов.
 2. Владение живописными техниками (акварель, гуашь, масло), умение с их помощью передавать гармонию цветовых отношений, колорит.
 3. Умение мыслить композиционно (разнообразие, оригинальность композиционных решений, чувство ритма, центра, завершенность).
 4. Разнообразие в выборе жанров, сюжетов, тем, форматов.
- Умение быстрого рисования с живой натуры в набросках, владение пятном и линией, передача движения и характера изображаемой модели.

Результаты второго вступительного испытания оцениваются по балльной системе от 1,0 до 10,0 (с учётом до десятых балла).

3. Правила и нормы прохождения вступительных испытаний

3.1. Допуск на территорию проведения вступительных испытаний (в аудиторию) и соблюдение правопорядка во время проведения вступительных испытаний обеспечивается ответственным секретарем приёмной комиссии и его заместителями, специальными дежурными, техническими секретарями, задействованными в проведении вступительных испытаний.

3.2. При проведении вступительных испытаний допуск на территорию проведения испытаний (в аудиторию) разрешён:

- председателю и заместителю председателя приёмной комиссии;
- ответственному секретарю и заместителям ответственного секретаря приёмной комиссии;
- председателю и членам соответствующих экзаменационных комиссий;

- техническим секретарям приёмной комиссии, задействованным в проведении вступительных испытаний.

Присутствие на вступительных испытаниях посторонних лиц без разрешения председателя приёмной комиссии не допускается.

3.3. Абитуриент обязан явиться на вступительные испытания в строго указанные в расписании дату и время.

3.4. Допуск экзаменующихся на территорию проведения вступительных испытаний (в аудиторию) осуществляется при предъявлении документа, удостоверяющего личность.

3.5. При опоздании к началу вступительных испытаний менее чем на час абитуриент может быть допущен к вступительным испытаниям, причём время на выполнение задания ему не увеличивается, о чём он предупреждается заранее.

3.6. При опоздании абитуриента к началу вступительных испытаний более чем на час абитуриент считается не явившимся на вступительное испытание.

3.7. Абитуриенты, не явившиеся на вступительные испытания без уважительной причины, к прохождению вступительных испытаний, а также к участию в конкурсе не допускаются.

3.8. Абитуриенты, не явившиеся на вступительные испытания по уважительной причине, допускаются к участию в пропущенных вступительных испытаниях по решению приёмной комиссии Колледжа на основании письменного заявления, в котором должна быть указана причина пропуска, и документа, подтверждающего уважительную причину пропуска вступительных испытаний.

При этом уважительной причиной пропуска вступительных испытаний является:

- болезнь абитуриента (подтверждается предъявлением справки о болезни из государственного лечебного заведения, заверенной печатью лечебного заведения);
- чрезвычайная ситуация (подтверждается предъявлением справки государственной организации, зафиксировавшей факт чрезвычайной ситуации, или свидетелями).

Лица, не явившиеся на вступительные испытания по уважительной причине (подтверждённой документально), допускаются к ним на основании решения приёмной комиссии в параллельных группах или по индивидуальному графику, предусматривающему проведение не более одного испытания в день, с полным завершением испытаний до 20 августа включительно. По окончании указанного срока соответствующие вступительные испытания не проводятся, претензии не принимаются.

3.9. Повторное участие в соответствующих вступительных испытаниях не разрешается.

3.10. Во время проведения вступительных испытаний абитуриенты должны:

- оставить личные вещи на специально отведённых в аудитории местах;
- занять место, указанное сотрудником приёмной комиссии;
- соблюдать тишину и работать самостоятельно;
- не разговаривать с другими экзаменующимися;
- не оказывать помощь в выполнении заданий другим экзаменующимся;
- не использовать справочные материалы (учебные пособия, справочники, средства электронного хранения и доступа к информации, а также любого вида шпаргалки);

- не пользоваться средствами оперативной (мобильной) связи;
- использовать для записей только бланки установленного образца, имеющие печать приёмной комиссии Колледжа;
- не покидать пределов территории, которая установлена приёмной комиссией для проведения вступительного испытания.

За нарушение правил поведения абитуриент удаляется из аудитории, где проходит вступительное испытание, о чём составляется акт, утверждаемый приёмной комиссией.

3.11. При возникновении вопросов, связанных с проведением вступительных испытаний, абитуриент поднятием руки обращается к сотруднику приёмной комиссии и при его подходе задает вопрос, не отвлекая внимания других абитуриентов.

4. Особенности проведения вступительных испытаний

4.1. Вступительное испытание по рисунку и композиции.

Допуск абитуриентов в аудиторию, где проводятся испытания, осуществляется секретарём экзаменационной комиссии при предъявлении документа, удостоверяющего личность поступающего.

Экзаменационные работы по рисунку, композиции выполняются:

- на листах ватмана с печатью приёмной комиссии Колледжа, которые выдаются абитуриентам перед экзаменом;
- карандашом, ластиком, кнопками и графическими материалами, которыми абитуриент обеспечивает себя самостоятельно.

Экзаменационная комиссия выставляет результаты в зачётную ведомость. Результаты вступительных испытаний (рисунок, композиция) помещаются на стенд приёмной комиссии Колледжа и на официальный сайт Университета <https://vgik.info/college/abiturient/Itogi/index.php> до 12 часов через день после проведения экзамена.

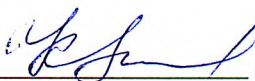
4.2. Собеседование с просмотром домашних работ.

Допуск абитуриентов в аудиторию, где проводится собеседование и просмотр работ, осуществляется секретарём экзаменационной комиссии при предъявлении документа, удостоверяющего личность поступающего.

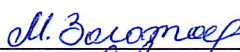
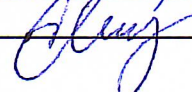
Для просмотра абитуриент раскладывает свои работы. При проведении собеседования опрос одного поступающего продолжается не более 20 минут, включая время подготовки ответов на вопросы членов экзаменационной комиссии. Результаты собеседования оформляются в виде протокола.

Экзаменационная комиссия выставляет результаты в зачётную ведомость. Результаты собеседования помещаются на стенд приёмной комиссии Колледжа и на официальный сайт Университета <https://vgik.info/college/abiturient/Itogi/index.php> до 12 часов следующего дня.

Согласовано:

 М.Н. Краковская

Составлено:

 М.И. Золотова
 И.А. Ленникова