

Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования


**ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КИНЕМАТОГРАФИИ имени С.А.ГЕРАСИМОВА**



**Колледж кино, телевидения и мультимедиа**



**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор колледжа кино,  
телевидения и мультимедиа

  
М.Н.Краковская

31 августа 2021 года

**АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ  
ДИСЦИПЛИН, МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫХ КУРСОВ, ПРАКТИК  
к программе подготовки специалистов среднего звена**

по специальности: **54.02.05 – Живопись (по видам) углубленной подготовки**  
Квалификация выпускника: **Художник-живописец, преподаватель**  
Форма обучения: **Очная**

Москва

## СОДЕРЖАНИЕ

Индекс	Наименование учебной дисциплины, профессионального модуля, междисциплинарного курса	Страница
<b>ОД.00</b>	<b>Общеобразовательный цикл</b>	
<b><i>ОД.01</i></b>	<b><i>Учебные дисциплины:</i></b>	
ОД.01.01.	Иностранный язык	5
ОД.01.02.	Обществознание	6
ОД.01.03.	Математика и информатика	7
ОД.01.04.	Естествознание	9
ОД.01.05.	География	10
ОД.01.06.	Физическая культура	11
ОД.01.07.	Основы безопасности жизнедеятельности	12
ОД.01.08.	Русский язык	13
ОД.01.09.	Литература	14
<b><i>ОД.02</i></b>	<b><i>Профильные учебные дисциплины:</i></b>	
ОД.02.01.	История мировой культуры	15
ОД.02.02.	История	16
ОД.02.03.	История искусств	17
ОД.02.04.	Черчение и перспектива	18
ОД.02.05.	Пластическая анатомия	19
ОД.02.06.	Информационные технологии	20
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл:</b>	
ОГСЭ.01.	Основы философии	20
ОГСЭ.02.	История	21
ОГСЭ.03.	Психология общения	22
ОГСЭ.04.	Иностранный язык	23
ОГСЭ.05.	Физическая культура	23
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>	
<b><i>ОП.00</i></b>	<b><i>Общепрофессиональные дисциплины:</i></b>	
ОП.01.	Рисунок	24
ОП.02.	Живопись	25
ОП.03.	Цветоведение	26
ОП.04.	Безопасность жизнедеятельности	27
ОП.05.	Разработка творческой концепции	28
ОП.06.	История анимации	29
<b><i>ПМ.00</i></b>	<b><i>Профессиональные модули:</i></b>	
<b>ПМ.01</b>	<b>Творческая и исполнительская деятельность:</b>	30

МДК.01.01.	Композиция и анализ произведений изобразительного искусства: Композиция и художественный образ	31
МДК.01.02.	Композиция и анализ произведений изобразительного искусства: Анализ произведений изобразительного искусства	31
МДК.01.03.	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Основы анимационного движения	32
МДК.01.04.	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Компьютерная анимация и графика	32
МДК.01.05.	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Техника и технология изобразительных материалов в анимации	32
МДК.01.06.	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Мультимедийная обработка анимационного фильма	33
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность:</b>	33
МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	33
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	34
<b>УП.00.</b>	<b>Учебная практика:</b>	
УП.01.	Работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)	35
УП.02.	Изучение памятников искусства в других городах	35
<b>ПП.00.</b>	<b>Производственная практика:</b>	
ПП.01.	Производственная практика (по профилю специальности)	36
ПП.02.	Производственная практика (педагогическая)	37
<b>ПДП.00.</b>	<b>Производственная практика (преддипломная)</b>	38

Рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов программы подготовки специалистов среднего звена составлены на основании федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) углубленной подготовки, утвержденного приказом Министерства образования и науки от 13 августа 2014 г. № 995.

Освоение содержания рабочих программ общеобразовательной подготовки обеспечивает достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, а также обеспечивает актуализацию общих компетенций, включающих в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
- ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
- ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности

Освоение содержания рабочих программ профессиональной подготовки обеспечивает овладение обучающимися видами деятельности:

- Творческая и исполнительская деятельность
- Педагогическая деятельность

Результатом освоения рабочих программ профессиональной подготовки является владение общими (ОК 1 – ОК 11) и профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности.

## **1. Творческая и исполнительская деятельность**

- ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.
- ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.
- ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.
- ПК 1.4. Последовательно вести работу над композицией.
- ПК 1.5. Владеть различными приемами выполнения живописных работ.
- ПК 1.6. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.
- ПК 1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

## **2. Педагогическая деятельность**

- ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
- ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогически, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
- ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.
- ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.
- ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
- ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

**В результате изучения базовых, профильных учебных дисциплин и дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла обучающийся должен получить комплекс знаний и умений в объеме, необходимом для профессиональной деятельности в соответствии с получаемой квалификацией.**

### **Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОД.01.01. Иностранный язык**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:  
цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;  
количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:  
требования к минимальному материально-техническому обеспечению;  
информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

В результате изучения учебной дисциплины федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования «Иностранный язык» обучающийся должен:

#### **уметь:**

вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;

рассказать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщить краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;

делать краткие сообщения, описывать события, явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному и услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;

понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;

читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;

используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выразить свое мнение на иностранном языке;

читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию,

использовать двуязычный словарь;

использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

#### **знать:**

основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний),  
 основные способы словообразования в иностранном языке;  
 основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;  
 признаки изученных грамматических явлений иностранного языка;  
 особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых  
 и сложных предложений изучаемого иностранного языка;  
 о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях  
 образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка –144 часа, время изучения – 1- 4 семестры.

Вид и объем учебной работы	Количество часов
<b>Максимальная нагрузка</b>	<b>216</b>
<b>Аудиторная учебная нагрузка</b>	<b>144</b>
в том числе:	
контрольные работы, зачетные занятия	<b>20</b>
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>60</b>
в том числе:	
творческие задания	<b>23</b>
внеаудиторная работа по выполнению поставленных задач	<b>37</b>
<b>Консультация</b>	<b>12</b>
Промежуточная аттестация	<b>Дифференцированный зачет</b>

#### **Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОД.01.02. Обществознание**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:  
 цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;  
 количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:  
 требования к минимальному материально-техническому обеспечению;  
 информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

В результате изучения учебной дисциплины федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования «Обществознание» обучающийся должен:

**уметь:**

- описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;
- сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;
- объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);
- приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;

оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;

решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;

осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации (СМИ), учебном тексте и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;

самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для общей ориентации в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;

**знать:**

социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;

сущность общества как формы совместной деятельности людей;

характерные черты и признаки основных сфер жизни общества; содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения

Обязательная аудиторная учебная нагрузка – 40 часов, время изучения – 2 семестр.

Вид и объем учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка	60
<b>Аудиторная учебная нагрузка</b>	40
в том числе:	
контрольные работы, зачетные занятия	2
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	20
в том числе:	
творческие задания	4
внеаудиторная работа по выполнению поставленных задач	12
<b>Консультация</b>	4
Промежуточная аттестация	<b>Дифференцированный зачет</b>

### Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОД.01.03. Математика и информатика

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:

цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;  
количество часов на освоение программы дисциплины.

2. Структура и содержание дисциплины.

3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:

требования к минимальному материально-техническому обеспечению;  
информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

В результате изучения учебной дисциплины федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования «Математика и информатика» обучающийся должен:

**уметь:**

проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;

решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;

решать системы уравнений изученными методами;

строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;

применять аппарат математического анализа к решению задач;

применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) в решении задач;

оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;

распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;

использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;

оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;

иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;

создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;

просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;

наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;

соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий;

**знать:**

тематический материал курса;

основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;

назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;

назначения и функции операционных систем.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка – 72 часа, время изучения – 1-2 семестры.

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>108</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>72</b>
в том числе:	
практические занятия	<b>24</b>
контрольные работы, зачетные занятия	<b>4</b>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>36</b>



в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работ	<b>32</b>
<b>Консультация</b>	<b>4</b>
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

**Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины  
ОД.01.04. Естествознание**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:
  - цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;
  - количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
  - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
  - информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

В результате изучения учебной дисциплины федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования «Естествознание» обучающийся должен:

**уметь:**

- ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;
- работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;
- использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;

**знать:**

- основные науки о природе, их общность и отличия;
- естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;
- взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;
- вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

Обязательная учебная нагрузка – 72 часа, время изучения – 1-2 семестры.

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>108</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>72</b>
в том числе:	
практические занятия	<b>7</b>
контрольные работы, зачеты	<b>10</b>
<b>Самостоятельная работа обучающегося всего :</b>	<b>36</b>
в том числе:	
внеаудиторная работа по выполнению поставленных задач	<b>32</b>
<b>Консультация</b>	<b>4</b>
<i>Промежуточная аттестация в форме (указать)</i>	<i>Дифференцированный зачет</i>

## Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОД.01.05. География

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:
  - цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;
  - количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
  - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
  - информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

В результате изучения учебной дисциплины федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования «География» обучающийся должен:

### **уметь:**

определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;

оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;

применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;

составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;

сопоставлять географические карты различной тематики;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы Интернета; правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития; понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;

### **знать:**

основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований;

особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;

численность и динамику населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации;

географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;

географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;

географические аспекты глобальных проблем человечества;

особенности современного геополитического и геоэкономического положения России, ее роль в международном географическом разделении труда.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка – 32 часа, время изучения – 3 семестр.

Вид и объем учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка	48
<b>Аудиторная учебная нагрузка</b>	<b>32</b>
<b>в том числе:</b>	
практические работы	4
контрольные работы, зачетные занятия	3
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>16</b>
<b>в том числе:</b>	
внеаудиторная работа по выполнению поставленных задач	12
<b>Консультация</b>	<b>4</b>
Промежуточная аттестация	<b>Дифференцированный зачёт</b>

#### Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОД.01.06. Физическая культура

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:
  - цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;
  - количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
  - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
  - информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

В результате изучения учебной дисциплины федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования «Физическая культура» обучающийся должен:

**уметь:**

составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;

выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;

выполнять комплексы общеразвивающих упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;

осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за техникой выполнения двигательных действий и режимами физической нагрузки;

соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;

осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений; включения занятий физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;

**знать:**

о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;  
 основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;  
 способы закаливания организма и основные приемы самомассажа. Обязательная аудиторная учебная нагрузка – 144 часа, время изучения – 1-4 семестры.

Вид и объем учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка	<b>216</b>
Аудиторная учебная нагрузка (обязательные учебные занятия)	<b>144</b>
<b>в том числе</b>	
Практические работы	<b>144</b>
Самостоятельная работа обучающихся	<b>72</b>
Промежуточная аттестация	<b>Зачет</b>

**Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины  
 ОД.01.07. Основы безопасности жизнедеятельности**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:  
 цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;  
 количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:  
 требования к минимальному материально-техническому обеспечению;  
 информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

В результате изучения учебной дисциплины федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования «Основы безопасности жизнедеятельности» обучающийся должен:

**уметь:**

оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;  
 действовать в чрезвычайных ситуациях;  
 использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;  
 оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;  
 владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

**знать:**

о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;  
 о здоровье и здоровом образе жизни;  
 о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;

предназначение, структуру, задачи гражданской обороны

Обязательная аудиторная учебная нагрузка – 72 часа, время изучения – 1-2 семестры.

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>108</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>72</b>
в том числе:	
практическая работа	4
контрольные занятия	7
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>32</b>
<b>Консультация</b>	<b>4</b>
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

**Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины  
ОД.01.08. Русский язык**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:  
цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;  
количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:  
требования к минимальному материально-техническому обеспечению;  
информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

В результате изучения учебной дисциплины федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования «Русский язык» обучающийся должен:

**уметь:**

осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;

извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой

культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства; вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

**знать:**

о связи языка и истории, культуры русского и других народов;  
смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;  
орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка – 72 часа, время изучения – 1-2 семестры.

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Количество часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>108</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>72</b>
в том числе:	
практические работы	27
контрольные занятия	8
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>36</b>
в том числе:	
внеаудиторной самостоятельной работы	32
<b>Консультация</b>	<b>4</b>
<b>Промежуточная аттестация в форме экзамена (диктант)</b>	

**Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины  
ОД.01.09 Литература**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:  
цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;  
количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:  
требования к минимальному материально-техническому обеспечению;  
информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

В результате изучения учебной дисциплины федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования «Литература» обучающийся должен:

**уметь:**

воспроизводить содержание литературного произведения;

анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);

анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

определять род и жанр произведения;

сопоставлять литературные произведения;

выявлять авторскую позицию;

выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;

писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

**знать:**

образную природу словесного искусства;

содержание изученных литературных произведений;

основные факты жизни и творчества писателей – классиков XIX века;

основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;

основные теоретико-литературные понятия

Обязательная аудиторная учебная нагрузка – 108 часов, время изучения 3-4 семестры.

Вид учебной работы	Количество часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>162</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>108</b>
в том числе:	
творческие работы	18
контрольные занятия	6
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>54</b>
в том числе:	
внеаудиторной самостоятельной работы	50
<b>Консультация</b>	<b>4</b>
<b>Промежуточная аттестация в форме устного экзамена</b>	

### Аннотация на рабочую программу профильной учебной дисциплины ОД.02.01. История мировой культуры

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы профильной учебной дисциплины, в том числе:  
цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;  
количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:  
требования к минимальному материально-техническому обеспечению;

информационное обеспечение обучения.

#### 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

В результате изучения профильной учебной дисциплины федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования «История мировой культуры» обучающийся должен:

##### **уметь:**

узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;

устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств;

пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;

выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;

##### **знать:**

основные виды и жанры искусства;

изученные направления и стили мировой художественной культуры;

шедевры мировой художественной культуры;

особенности языка различных видов искусства.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка – 140 часов, время изучения – 3-6 семестры.

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>210</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>140</b>
в том числе:	
контрольные работы, зачетные занятия	<b>14</b>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>70</b>
внеаудиторная работа по выполнению поставленных задач	<b>54</b>
<b>Консультация</b>	<b>16</b>
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета, экзамена</b>	

#### **Аннотация на рабочую программу профильной учебной дисциплины ОД.02.02. История**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы профильной учебной дисциплины, в том числе:

цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;  
количество часов на освоение программы дисциплины.

2. Структура и содержание дисциплины.

3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:

требования к минимальному материально-техническому обеспечению;  
информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

В результате изучения профильной учебной дисциплины федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования «История» обучающийся должен:

##### **уметь:**



проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;  
 критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);  
 анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);  
 различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;  
 устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;  
 участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

**знать:**

основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;  
 периодизацию всемирной и отечественной истории;  
 современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;

историческую обусловленность современных общественных процессов;  
 особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка – 72 часа, время изучения 1-2 семестры.

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>108</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>72</b>
в том числе:	
контрольные занятия	<b>5</b>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>36</b>
в том числе:	
внеаудиторная работа по выполнению поставленных задач	<b>30</b>
<b>Консультация</b>	<b>6</b>
Промежуточная аттестация в форме экзамена	

#### Аннотация на рабочую программу профильной учебной дисциплины ОД.02.03. История искусств

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы профильной учебной дисциплины, в том числе:  
цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;  
количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:  
требования к минимальному материально-техническому обеспечению;  
информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

В результате изучения профильной учебной дисциплины федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования «История искусств» обучающийся должен:

**уметь:**

определять стилевые особенности в искусстве разных эпох и направлений;

применять знания истории искусства в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности;

**знать:**

основные этапы развития изобразительного искусства;

основные факты и закономерности историко-художественного процесса, принципы анализа конкретных произведений искусства и явлений художественной практики.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка – 200 часов, время изучения – 4-8 семестры.

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>300</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>200</b>
в том числе:	
контрольные работы	<b>18</b>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>100</b>
в том числе:	
внеаудиторная работа по выполнению поставленных задач	<b>80</b>
<b>Консультация</b>	<b>20</b>
<b>Промежуточная аттестация в форме экзамена</b>	

#### **Аннотация на рабочую программу профильной учебной дисциплины ОД.02.04. Черчение и перспектива**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы профильной учебной дисциплины, в том числе:  
цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;  
количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:  
требования к минимальному материально-техническому обеспечению;  
информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

В результате изучения профильной учебной дисциплины федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования «Черчение и перспектива» обучающийся должен:

**уметь:**

применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности;

**знать:**

основы построения геометрических фигур и тел;

основы теории построения теней;

основные методы пространственных построений на плоскости; законы линейной перспективы.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка – 72 часа, время изучения – 1-2 семестры.

Вид и объем учебной работы	Количество часов
<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	<b>108</b>
<b>Аудиторная учебная нагрузка</b>	<b>72</b>

в том числе:	
теоретические занятия	9
практическая работа	52
контрольные занятия	8
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>36</b>
в том числе:	
внеаудиторная работа по выполнению поставленных задач	30
<b>Консультация</b>	<b>6</b>
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	

**Аннотация на рабочую программу профильной учебной дисциплины  
ОД.02.05. Пластическая анатомия**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы профильной учебной дисциплины, в том числе:  
цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;  
количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:  
требования к минимальному материально-техническому обеспечению;  
информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

В результате изучения профильной учебной дисциплины федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования «Пластическая анатомия» обучающийся должен:

**уметь:**

применять знания основ пластической анатомии в художественной практике;

**знать:**

основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы;  
связь строения человеческого тела и его функций;  
пропорции человеческого тела;  
пластические характеристики человеческого тела в движении;  
мимические изменения лица.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка – 72 часа, время изучения – 3-4 семестры.

Вид и объем учебной работы	Количество часов
<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	<b>108</b>
<b>Аудиторная учебная нагрузка</b>	<b>72</b>
в том числе:	
практические работы	40
контрольные работы, зачетные занятия	4
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>36</b>
в том числе:	
внеаудиторная работа по выполнению поставленных задач	30
<b>Консультация</b>	<b>6</b>
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	

**Аннотация на рабочую программу профильной учебной дисциплины  
ОД.02.06. Информационные технологии**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы профильной учебной дисциплины, в том числе:  
цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;  
количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:  
требования к минимальному материально-техническому обеспечению;  
информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

В результате изучения профильной учебной дисциплины федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования «Информационные технологии» обучающийся должен:

**уметь:**

использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности;  
применять компьютеры и телекоммуникационные средства;

**знать:**

знать состав функций и возможности использования информационно-телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка - 92 часа; время изучения –4-5 семестры.

Вид учебной работы	Количество часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>138</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>92</b>
в том числе:	
практические работы	<b>27</b>
контрольные занятия	<b>8</b>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>46</b>
в том числе:	
индивидуальное проектное задание	<b>15</b>
тематика внеаудиторной самостоятельной работы	<b>15</b>
<b>Консультации</b>	<b>6</b>
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	

**Аннотация на рабочую программу дисциплины  
ОГСЭ.01. Основы философии**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы дисциплины, в том числе:  
цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;  
количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:  
требования к минимальному материально-техническому обеспечению;  
информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла «Основы философии» обучающийся должен:

**уметь:**

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

**знать:**

основные категории и понятия философии;  
роль философии в жизни человека и общества;  
основы философского учения о бытии;  
сущность процесса познания;  
основы научной, философской и религиозной картин мира;  
об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;  
о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка – 48 часов, время изучения – 7 семестр.

Вид работы	Количество часов
<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	<b>60</b>
<b>Аудиторная учебная нагрузка</b>	<b>48</b>
в том числе:	
контрольные занятия	<b>3</b>
<b>Самостоятельная работа</b>	<b>8</b>
<b>Консультация</b>	<b>4</b>
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	

### Аннотация на рабочую программу дисциплины ОГСЭ.02. История

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы дисциплины, в том числе:  
цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;  
количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:  
требования к минимальному материально-техническому обеспечению;  
информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла «История» обучающийся должен:

**уметь:**

ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;  
выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

**знать:**

основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;

сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.;

основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;

назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;

о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка – 48 часов, время изучения – 3 семестр.

Вид работы	Количество часов
<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	<b>60</b>
<b>Аудиторная учебная нагрузка</b>	<b>48</b>
в том числе:	
контрольные занятия	<b>4</b>
<b>Самостоятельная работа</b>	<b>8</b>
<b>Консультация</b>	<b>4</b>
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	

### Аннотация на рабочую программу дисциплины ОГСЭ.03. Психология общения

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы дисциплины, в том числе:  
цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;  
количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:  
требования к минимальному материально-техническому обеспечению;  
информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла «Психология общения» обучающийся должен:

**уметь:**

применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;

использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

**знать:**

взаимосвязь общения и деятельности;  
цели, функции, виды и уровни общения;  
роли и ролевые ожидания в общении;  
виды социальных взаимодействий;  
механизмы взаимопонимания в общении;  
техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;  
этические принципы общения;  
источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка - 48 часов, время изучения – 7 семестр.

Вид работы	Количество часов
<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	<b>60</b>
<b>Аудиторная учебная нагрузка</b>	<b>48</b>
в том числе:	
практическое занятие	<b>19</b>
контрольное занятие	<b>4</b>
<b>Самостоятельная работа</b>	<b>8</b>
<b>Консультация</b>	<b>4</b>
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	

**Аннотация на рабочую программу дисциплины  
ОГСЭ.04. Иностранный язык**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы дисциплины, в том числе:  
цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;  
количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:  
требования к минимальному материально-техническому обеспечению;  
информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.  
В результате изучения дисциплины общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла «Иностранный язык» обучающийся должен:

**уметь:**

общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;  
переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;  
самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

**знать:**

лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка – 68 часов, время изучения – 5-6 семестры.

Вид и объем учебной работы	Количество часов
<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	<b>86</b>
<b>Аудиторная учебная нагрузка</b>	<b>68</b>
<b>в том числе</b>	
контрольные работы, зачетные занятия	<b>16</b>
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>14</b>
<b>в том числе</b>	
творческие задания	<b>6</b>
внеаудиторная работа по выполнению поставленных задач	<b>8</b>
<b>Консультация</b>	<b>4</b>
Промежуточная аттестация в форме экзамена	

**Аннотация на рабочую программу дисциплины  
ОГСЭ.05 Физическая культура**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы дисциплины, в том числе:  
цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;  
количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:  
требования к минимальному материально-техническому обеспечению;  
информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла «Физическая культура» обучающийся должен:

**уметь:**

использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

**знать:**

о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

основы здорового образа жизни.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка – 114 часов, время изучения – 5-8 семестры.

Вид и объем учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка	228
Аудиторная учебная нагрузка (обязательные учебные занятия)	114
<b>в том числе</b>	
Практические работы	114
Самостоятельная работа обучающихся	114
Итоговая аттестация	Зачет

В результате изучения общепрофессиональных учебных дисциплин обучающийся должен получить комплекс теоретических знаний и умений в объеме, необходимом для профессиональной деятельности в соответствии с получаемыми квалификациями, а также знания и умения по обеспечению безопасности жизнедеятельности.

#### Аннотация на рабочую программу общепрофессиональной дисциплины ОП.01. Рисунок

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы общепрофессиональной дисциплины, в том числе:  
цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;  
количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:  
требования к минимальному материально-техническому обеспечению;  
информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

В результате изучения общепрофессиональной дисциплины профессионального учебного цикла «Рисунок» обучающийся должен:

**уметь:**

изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека, средствами академического рисунка;

использовать основные изобразительные техники и материалы;

применять знания перспективы, пластической анатомии;

наблюдать, видеть, анализировать и обобщать явления окружающей действительности;

**знать:**

специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства;

**Основные разделы дисциплины:**

рисунок натюрморта;



рисунок архитектурной детали;  
 рисунок гипсовой головы;  
 рисунок живой головы;  
 анатомическое рисование;  
 рисунок фигуры человека (обнаженная модель);  
 рисунок одетой фигуры человека;  
 рисунок интерьера.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка, включая дополнительную работу над завершением программного задания под руководством преподавателя – 1032 часа, время изучения – 1-8 семестры.

Вид и объем учебной работы	Количество часов
<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	<b>774</b>
<b>Аудиторная учебная нагрузка (обязательные учебные занятия)</b>	<b>516</b>
<b>в том числе</b>	
практические работы	<b>494</b>
контрольные занятия	<b>16</b>
Самостоятельная работа обучающихся	<b>258</b>
<b>Консультация</b>	<b>32</b>
Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя	<b>516</b>
Промежуточная аттестация	<b>Экзаменационный просмотр</b>

#### **Аннотация на рабочую программу общепрофессиональной дисциплины ОП.02. Живопись**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы общепрофессиональной дисциплины, в том числе:  
 цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;  
 количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:  
 требования к минимальному материально-техническому обеспечению;  
 информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

В результате изучения общепрофессиональной дисциплины профессионального учебного цикла «Живопись» обучающийся должен:

**уметь:**

изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека, средствами академической живописи;  
 использовать основные изобразительные техники и материалы;  
 наблюдать, видеть, анализировать и обобщать явления окружающей действительности;

**знать:**

специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства;  
 разнообразные техники живописи и истории их развития, условия хранения произведений изобразительного искусства;  
 свойства живописных материалов, их возможности и эстетические качества;  
 методы ведения живописных работ;

художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя;

**Основные разделы дисциплины:**

- живопись натюрморта;
- живопись головы человека (портрет);
- живопись фигуры человека (обнаженная модель);
- живопись одетой фигуры человека;
- живопись фигуры человека в пространстве.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка, включая дополнительную работу над завершением программного задания под руководством преподавателя – 774 часа, время изучения – 1-8 семестры.

Вид и объем учебной работы	Количество часов
<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	<b>774</b>
<b>Аудиторная учебная нагрузка (обязательные учебные занятия)</b>	<b>516</b>
<b>в том числе</b>	
практические работы	<b>490</b>
контрольные занятия	<b>16</b>
Самостоятельная работа обучающихся	<b>258</b>
<b>Консультация</b>	<b>32</b>
Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя	<b>258</b>
Промежуточная аттестация	<b>Экзаменационный просмотр</b>

**Аннотация на рабочую программу общепрофессиональной дисциплины  
ОП.03. Цветоведение**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы общепрофессиональной дисциплины, в том числе: цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины; количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе: требования к минимальному материально-техническому обеспечению; информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

В результате изучения общепрофессиональной дисциплины профессионального учебного цикла «Цветоведение» обучающийся должен:

**уметь:**

- проводить анализ цветового строя произведений живописи;
- применять теоретические знания о цвете в практической деятельности;

**знать:**

- теорию цвета;
- физические и физиологические характеристики цвета;
- психологию цвета, символику цвета, цветовые ассоциации;
- законы восприятия цветов;
- систематизацию цветов;
- художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка – 32 часа, время изучения – 1 семестр.

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>48</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>32</b>
в том числе:	
практические занятия	<b>5</b>
контрольные работы	<b>3</b>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>16</b>
в том числе:	
внеаудиторная работа по выполнению поставленных задач	<b>8</b>
<b>Консультация</b>	<b>4</b>
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	

### Аннотация на рабочую программу общепрофессиональной дисциплины ОП.04. Безопасность жизнедеятельности

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы общепрофессиональной дисциплины, в том числе:  
цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;  
количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:  
требования к минимальному материально-техническому обеспечению;  
информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

В результате изучения общепрофессиональной дисциплины профессионального учебного цикла «Безопасность жизнедеятельности» обучающийся должен:

**уметь:**

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим;

**знать:**

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны, способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;

область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;

порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка – 68 часов, время изучения – 5-6 семестры.

Вид и объем учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка	102
Аудиторная учебная нагрузка (обязательные учебные занятия)	68
<b>в том числе</b>	
практические работы	10
контрольные занятия	8
Самостоятельная работа обучающихся	30
<b>Консультация</b>	4
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

#### **Аннотация на рабочую программу общепрофессиональной дисциплины ОП.05. Разработка творческой концепции**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы общепрофессиональной дисциплины, в том числе:  
цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;  
количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:  
требования к минимальному материально-техническому обеспечению;  
информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

В результате изучения общепрофессиональной дисциплины профессионального учебного цикла «Разработка творческой концепции» обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

- творческого использования средств живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
- проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала, выбора художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей;
- последовательного ведения работы над композицией;

**уметь:**

- технически умело выполнять эскиз;
- находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;

**знать:**

- теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
- основные технические разновидности, функции и возможности живописи;
- опыт классического художественного наследия и современной художественной практики;

- принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения творческого замысла.

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>56</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>36</b>
в том числе:	
практические занятия	<b>10</b>
контрольные работы	<b>4</b>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>18</b>
в том числе:	
внеаудиторная работа по выполнению поставленных задач	<b>14</b>
<b>Консультация</b>	<b>4</b>
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	

### Аннотация на рабочую программу общепрофессиональной дисциплины ОП.06. История анимации

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы общепрофессиональной дисциплины, в том числе:  
цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;  
количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:  
требования к минимальному материально-техническому обеспечению;  
информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.  
В результате изучения общепрофессиональной дисциплины профессионального учебного цикла «История анимации» обучающийся должен:  
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

- творческого использования средств живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
- проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала, выбора художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей;
- последовательного ведения работы над композицией;

**уметь:**

- технически умело выполнять эскиз;
- находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;

**знать:**

- теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
- основные технические разновидности, функции и возможности живописи;
- опыт классического художественного наследия и современной художественной практики;
- принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения творческого замысла.

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>56</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>36</b>
в том числе:	
практические занятия	<b>10</b>
контрольные работы	<b>4</b>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>18</b>
в том числе:	
внеаудиторная работа по выполнению поставленных задач	<b>14</b>
<b>Консультация</b>	<b>4</b>
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	

В результате изучения профессиональных модулей обучающийся должен получить комплекс умений, практического опыта, направленного на формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций по каждому из видов профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС СПО по специальности, в объеме, необходимом для профессиональной деятельности в соответствии с получаемыми квалификациями.

**ПМ.01. Творческая и исполнительская деятельность**  
**Аннотация на рабочую программу междисциплинарного курса МДК.01.01**  
**Композиция и анализ произведений изобразительного искусства**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы междисциплинарного курса, в том числе:
  - цели и задачи междисциплинарного курса;
  - требования к результатам освоения междисциплинарного курса;
  - объем курса, виды учебной работы и отчетности.
2. Структура и содержание междисциплинарного курса, требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
3. Условия реализации рабочей программы междисциплинарного курса, в том числе:
  - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
  - информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения междисциплинарного курса.

С целью создания произведений станковой живописи, воспитания творческой активности, приобретения исполнительского мастерства, изучения классического художественного наследия и современной художественной практики и овладения соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения междисциплинарного курса должен:

**иметь практический опыт:**

творческого использования средств живописи, их изобразительно-выразительные возможности;

проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала, выбора художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей; последовательного ведения работы над композицией;

**уметь:**

технически умело выполнять эскиз;

находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;

**знать:**

теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;

основные технические разновидности, функции и возможности живописи;

опыт классического художественного наследия и современной художественной практики;

принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения творческого замысла.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – **2232** часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – **1490** часов:

- самостоятельная работа обучающегося – **638** часа;

- консультация - **104** часа.

Вид и объем учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка	<b>984</b>
Аудиторная учебная нагрузка (обязательные учебные занятия)	<b>658</b>
<b>в том числе</b>	
Практические работы	<b>658</b>
Самостоятельная работа обучающихся	<b>326</b>
Итоговая аттестация	<b>Экзамен</b>

**МДК.01.01. Композиция и анализ произведений изобразительного искусства:  
Композиция и художественный образ**

Вид и объем учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка	<b>792</b>
Аудиторная учебная нагрузка	<b>530</b>
<b>в том числе</b>	
лекционные занятия	<b>4</b>
практические работы	<b>512</b>
контрольные занятия	<b>14</b>
Самостоятельная работа обучающихся	<b>262</b>
<b>в том числе</b>	
творческие задания	<b>230</b>
Консультация	<b>32</b>
Промежуточная аттестация	<b>Экзаменационный просмотр</b>

**МДК.01.02. Композиция и анализ произведений изобразительного искусства:  
Анализ произведений изобразительного искусства**

Вид и объем учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка	<b>192</b>
Аудиторная учебная нагрузка	<b>128</b>

в том числе	
Лекционные занятия	89
практические работы	28
контрольные работы, зачетные занятия	11
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>64</b>
в том числе	
внеаудиторная работа по выполнению поставленных задач	56
<b>Консультации</b>	<b>8</b>
Промежуточная аттестация	<b>Дифференцированный зачёт</b>

**МДК.01.03. Художественно-техническое исполнение анимационных проектов:  
Основы анимационного движения**

Вид и объем учебной работы	Количество часов
<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	<b>735</b>
<b>Аудиторная учебная нагрузка</b>	<b>498</b>
<b>в том числе</b>	
лекционные занятия	24
практические работы	436
зачетные занятия	38
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>237</b>
<b>в том числе</b>	
внеаудиторная работа по выполнению поставленных задач	205
<b>Консультации</b>	<b>32</b>
Промежуточная аттестация	<b>Экзамен</b>

**МДК.01.04. Художественно-техническое исполнение анимационных проектов:  
Компьютерная анимация и графика**

Вид и объем учебной работы	Количество часов
<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	<b>270</b>
<b>Аудиторная учебная нагрузка</b>	<b>176</b>
<b>в том числе</b>	
лекционные занятия	2
практические работы	154
зачетные занятия	20
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>94</b>
<b>в том числе</b>	
внеаудиторная работа по выполнению поставленных задач	78
<b>Консультация</b>	<b>16</b>
Промежуточная аттестация	<b>Дифференцированный зачет</b>

**МДК.01.05. Художественно-техническое исполнение анимационных проектов:  
Техника и технология изобразительных материалов в анимации**

Вид и объем учебной работы	Количество часов
<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	<b>114</b>
<b>Аудиторная учебная нагрузка</b>	<b>72</b>



<b>в том числе</b>	
лекционные занятия	2
практические работы	62
зачетные занятия	8
Самостоятельная работа обучающихся	42
<b>в том числе</b>	
внеаудиторная работа по выполнению поставленных задач	36
Консультация	8
Промежуточная аттестация	<b>Дифференцированный зачет</b>

**МДК.01.06. Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Мультимедийная обработка анимационного фильма**

Вид и объем учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка	129
Аудиторная учебная нагрузка	86
<b>в том числе</b>	
лекционные занятия	4
практические работы	74
зачетные занятия	8
Самостоятельная работа обучающихся	43
<b>в том числе</b>	
внеаудиторная работа по выполнению поставленных задач	35
Консультация	8
Промежуточная аттестация	<b>Дифференцированный зачет</b>

**ПМ.02 Педагогическая деятельность**

**Аннотация на рабочую программу междисциплинарного курса МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы междисциплинарного курса, в том числе:
  - цели и задачи междисциплинарного курса – требования к результатам освоения междисциплинарного курса;
  - количество часов на освоение программы междисциплинарного курса.
2. Структура и содержание междисциплинарного курса.
3. Условия реализации рабочей программы междисциплинарного курса, в том числе:
  - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
  - информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения междисциплинарного курса.

С целью овладения теоретическими основами педагогики, основами воспитания и образования, психологией художественного творчества и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения междисциплинарного курса должен:

**иметь практический опыт:**

организации художественно-творческой работы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся;

**уметь:**

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

**знать:**

- основы педагогики;
- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические аспекты творческого процесса;
- требования к личности педагога.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка – 146 часов, время изучения – 5-8 семестры.

Вид и объем учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка	219
Аудиторная учебная нагрузка	146
<b>в том числе</b>	
лекционные занятия	22
практические работы	114
зачетные занятия	10
Самостоятельная работа обучающихся	73
<b>в том числе</b>	
внеаудиторная работа по выполнению поставленных задач	61
Консультация	12
Промежуточная аттестация	экзамен

**Аннотация на рабочую программу междисциплинарного курса МДК.02.02  
Учебно-методическое обеспечение учебного процесса**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы междисциплинарного курса, в том числе:
  - цели и задачи междисциплинарного курса – требования к результатам освоения междисциплинарного курса;
  - количество часов на освоение программы междисциплинарного курса.
2. Структура и содержание междисциплинарного курса.
3. Условия реализации рабочей программы междисциплинарного курса, в том числе:
  - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
  - информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения междисциплинарного курса.

С целью освоения принципов организации и планирования учебного процесса, различных форм учебной работы, предшествующего педагогического опыта преподавания творческих дисциплин и овладения практикой учебно-методической работы и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения междисциплинарного курса должен:

**иметь практический опыт:**

планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом уровня подготовки обучающихся;

**уметь:**

применять различные формы учебной работы;

**знать:**

методы планирования и проведения учебной работы в учреждениях художественного образования  
порядок ведения учебной документации;

педагогические принципы различных школ обучения изобразительному искусству; традиции художественного образования в России;

Обязательная аудиторная учебная нагрузка – 78 часов, время изучения – 6-8 семестры.

Вид и объем учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка	118
Аудиторная учебная нагрузка	78
<b>в том числе</b>	
лекционные занятия	70
зачетные занятия	8
Самостоятельная работа обучающихся	40
<b>в том числе</b>	
внеаудиторная работа по выполнению поставленных задач	32
Консультация	8
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

### Аннотация на рабочую программу учебной практики УП.01. Работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной практики, в том числе:  
цели и задачи практики – требования к результатам освоения практики;
2. Структура и содержание практики.
3. Условия реализации рабочей программы практики, в том числе:  
общие требования к организации практики.  
требования к минимальному материально-техническому обеспечению;  
информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения практики.

В период прохождения учебной практики (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр), направленной на закрепление знаний и умений, полученных обучающимися при изучении дисциплин «Рисунок», «Живопись», профессионального модуля «Творческая и исполнительская деятельность», обучающийся должен:

**получить практический опыт:**

использования средств живописи, их изобразительно-выразительных возможностей в условиях пленэра;  
проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала;  
последовательного ведения работы над композицией;

**уметь:**

изображать объекты предметного мира, пространство средствами академического рисунка и живописи;

использовать основные изобразительные техники и материалы;

находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи.

Объём учебной нагрузки – 4 недели, учебная практика УП.01 Работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) проводится в конце первого года обучения. Практика завершается дифференцированным зачетом в виде просмотра и отчетной конференции.

### Аннотация на рабочую программу учебной практики УП.02. Изучение памятников искусства в других городах

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной практики, в том числе:

- цели и задачи практики – требования к результатам освоения практики;
2. Структура и содержание практики.
  3. Условия реализации рабочей программы практики, в том числе:
    - общие требования к организации практики.
    - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
    - информационное обеспечение обучения.
  4. Контроль и оценка результатов освоения практики.

Изучение памятников искусства в других городах проводится, как правило, в городах, обладающих большим количеством памятников архитектуры разных эпох и стилей, музеями изобразительного искусства, другими многочисленными объектами культурного наследия, закрепляет знания, полученные обучающимися при изучении дисциплин «История мировой культуры», «История искусств», «Рисунок», «Живопись».

В период прохождения практики «Изучение памятников искусства в других городах» обучающийся должен:

**уметь:**

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- определять стилевые особенности в искусстве разных эпох и направлений, анализировать произведения классического художественного наследия и современной художественной практики.

Объем учебной нагрузки – 2 недели, учебная практика УП.02 Изучение памятников искусства в других городах проводится в конце 2 курса. Практика завершается дифференцированным зачетом в виде просмотра и отчетной конференции.

### **Аннотация на рабочую программу производственной практики ПП.01. по профилю специальности**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной практики, в том числе:
  - цели и задачи практики – требования к результатам освоения практики;
2. Структура и содержание практики.
3. Условия реализации рабочей программы практики, в том числе:
  - общие требования к организации практики.
  - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
  - информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения практики.

Производственная практика (по профилю специальности) является базой для закрепления приобретенных знаний и таких дисциплин, как «Композиция и художественный образ», «Анимационное движение», «Компьютерная анимация и графика», «Мультимедийная обработка анимационного фильма», «Разработка творческой концепции анимационного фильма», проводится на анимационных студиях, осуществляющих процесс создания мультипликационных фильмов.

В период прохождения производственной практики (по профилю специальности) в составе профессионального модуля «Творческая и исполнительская деятельность», обучающийся должен:

**получить практический опыт:**

- умения работать в команде,
- освоения навыка поэтапной работы;
- обобщения и анализа информации,
- постановки цели и нахождения оптимальных путей для ее достижения;

**знать:**

этапы производства;  
виды смежных профессии, их особенности и взаимодействие;  
принципы анимации и основы анимационного движения;  
методы подготовки, построения и ведения изобразительных работ,  
законы композиционного построения кадра;

**уметь:**

использовать компьютерные и аналоговые технологии при выполнении задач;  
применять принципы анимационного движения и стилизации.

Объём учебной нагрузки – 8 недель, в том числе 2 недели – на 2 курсе, 6 недель – на 3 курсе. Практика завершается дифференцированным зачетом в виде просмотра и отчетной конференции.

**Аннотация на рабочую программу производственной практики  
III.02. педагогическая**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной практики, в том числе:  
цели и задачи практики – требования к результатам освоения практики;
2. Структура и содержание практики.
3. Условия реализации рабочей программы практики, в том числе:  
общие требования к организации практики.  
требования к минимальному материально-техническому обеспечению;  
информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения практики.

Базами педагогической практики являются детские школы искусств, другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации.

В период прохождения производственной практики (педагогическая) в составе профессионального модуля «Педагогическая деятельность», обучающийся должен:

**получить практический опыт:**

планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;

**знать:**

систему учебно-воспитательной работы школы;  
структуру и содержание преподавания базовых курсов в различных типах и видах образовательных учреждений с учетом его материально-технической базы;  
основные принципы, средства и методы проведения уроков по изобразительному искусству;  
нормы и правила безопасности работы с различными инструментами и материалами в процессе проведения уроков изобразительного искусства

**уметь:**

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

проводить уроки различных типов, использовать разнообразные приемы, методы и средства в преподавании изобразительного искусства, осуществлять дифференцированный подход в обучении отбирать наиболее целесообразные формы, методы, средства и приёмы организации учебной деятельности с учётом содержания конкретной темы урока и уровня познавательных возможностей учащихся;

определять рациональное количество учебной информации по теме, выделять главное, акцентировать внимание на основных понятиях и их применении в учебных и практических целях;

Объём учебной нагрузки – 4 недели; производственная практика (педагогическая) проводится на 4 курсе.

### **Аннотация на рабочую программу производственной практики ПДП.00. преддипломная**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной практики, в том числе:  
цели и задачи практики – требования к результатам освоения практики;
2. Условия реализации рабочей программы практики, в том числе:  
общие требования к организации практики.  
требования к минимальному материально-техническому обеспечению;  
информационное обеспечение.
3. Контроль и оценка результатов освоения практики.

Производственная практика (преддипломная) проводится на последнем году обучения после освоения учебной практики и практики по профилю специальности. Производственная практика (преддипломная) проводится по индивидуальному плану и содержание её определяется, главным образом, задачами ВКР. Целями преддипломной практики являются совокупность заданий, необходимых для выполнения дипломного проекта в соответствии с избранной темой и индивидуальным планом, согласованным с руководителем и консультантом ВКР, а также углубление и закрепление теоретических и практических знаний, подготовка к самостоятельной работе по специальности.

В период прохождения преддипломной практики обучающийся должен:

**получить практический опыт:**

закрепления и углубления знаний, умений и профессиональных навыков, направленных на решение конкретных профессиональных задач;

сбор, обобщение и анализ практического материала, необходимого для подготовки и выполнения выпускной квалификационной работы;

закрепления навыков самостоятельной организации рабочего процесса.

Результаты преддипломной практики определяются на основании просмотра выполненного материала, проверки выполнения индивидуального графика, проверки отчета о практике. Объём учебной нагрузки – 3 недели.