

Министерство культуры РФ

Утверждаю

И. о. ректора

В.С.Малышев

Ученым советом ВГИК  
Протокол № 16 от 30.06.2021

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А.Герасимова"

*наименование образовательного учреждения (организации)*

по специальности среднего профессионального образования

54.02.05 Живопись (по видам)

код

*наименование специальности*

по программе углубленной подготовки

основное общее образование

*Уровень образования, необходимый для приема на обучение по СПССЗ*

квалификация: Художник-живописец, преподаватель

форма обучения: Очная

Срок получения СПО по СПССЗ

3г 10м

год начала подготовки по УП

2021

профиль получаемого профессионального образования

гуманитарный

*при реализации программы среднего общего образования*

Приказ об утверждении ФГОС

от 13.08.2014

№ 995



Main table containing course plans for various disciplines (e.g., OCS, OCS.01, OCS.02) across semesters 1-5. Columns include course name, credits, and weekly/total hours.



## СПРАВОЧНИК КОМПЕТЕНЦИЙ

Индекс	Содержание
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ПД.01	История мировой культуры
ПД.02	История
ПД.03	История искусств
ПД.04	Черчение и перспектива
ПД.05	Пластическая анатомия
ОГСЭ.01	Основы философии
ОГСЭ.02	История
ОГСЭ.03	Психология общения
ОП.01	Рисunek
ОП.02	Живопись
ОП.03	Цветоведение
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности
ОП.05	Разработка творческой концепции
ОП.06	История анимации
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
МДК.01.01	Композиция и анализ произведений изобразительного искусства: Композиция и художественный образ
МДК.01.02	Композиция и анализ произведений изобразительного искусства: Анализ произведений изобразительного искусства
МДК.01.03	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Основы анимационного движения
МДК.01.04	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Компьютерная анимация и графика
МДК.01.05	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Техника и технология изобразительных материалов в анимации
МДК.01.06	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Мультимедийная обработка анимационного фильма
УП.01.01	Учебная практика (работа с натурой на открытом воздухе (пленэр))
УП.01.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
ПП.01.01	Производственная практика (по профилю специальности)
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
ПП.02.01	Производственная практика (педагогическая)
	Подготовка выпускной квалификационной работы
	Защита выпускной квалификационной работы
	Подготовка к государственным экзаменам
	Проведение государственных экзаменов
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ПД.01	История мировой культуры
ПД.02	История
ПД.03	История искусств
ПД.04	Черчение и перспектива
ПД.05	Пластическая анатомия
ОГСЭ.03	Психология общения
ОГСЭ.05	Физическая культура
ОП.01	Рисunek

## СПРАВОЧНИК КОМПЕТЕНЦИЙ

Индекс	Содержание
ОП.02	Живопись
ОП.03	Цветоведение
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности
ОП.05	Разработка творческой концепции
ОП.06	История анимации
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДИПЛОМНАЯ)
МДК.01.01	Композиция и анализ произведений изобразительного искусства: Композиция и художественный образ
МДК.01.02	Композиция и анализ произведений изобразительного искусства: Анализ произведений изобразительного искусства
МДК.01.03	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Основы анимационного движения
МДК.01.04	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Компьютерная анимация и графика
МДК.01.05	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Техника и технология изобразительных материалов в анимации
МДК.01.06	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Мультимедийная обработка анимационного фильма
УП.01.01	Учебная практика (работа с натурой на открытом воздухе (пленэр))
МДК.01.06	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Мультимедийная обработка анимационного фильма
УП.01.01	Учебная практика (работа с натурой на открытом воздухе (пленэр))
УП.01.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
ПП.01.01	Производственная практика (по профилю специальности)
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
ПП.02.01	Производственная практика (педагогическая)
	Подготовка выпускной квалификационной работы
	Защита выпускной квалификационной работы
	Подготовка к государственному экзамену
	Проведение государственных экзаменов
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОГСЭ.01	Основы философии
ОГСЭ.02	История
ОГСЭ.03	Психология общения
ОГСЭ.05	Физическая культура
ОП.01	Рисунок
ОП.02	Живопись
ОП.03	Цветоведение
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности
ОП.05	Разработка творческой концепции
ОП.06	История анимации
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДИПЛОМНАЯ)
МДК.01.01	Композиция и анализ произведений изобразительного искусства: Композиция и художественный образ
МДК.01.02	Композиция и анализ произведений изобразительного искусства: Анализ произведений изобразительного искусства
МДК.01.03	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Основы анимационного движения
МДК.01.04	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Компьютерная анимация и графика
МДК.01.05	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Техника и технология изобразительных материалов в анимации
МДК.01.06	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Мультимедийная обработка анимационного фильма
УП.01.01	Учебная практика (работа с натурой на открытом воздухе (пленэр))

## СПРАВОЧНИК КОМПЕТЕНЦИИ

Содержание

Индекс	Содержание
УП.01.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
ПП.01.01	Производственная практика (по профилю специальности)
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
ПП.02.01	Производственная практика (педагогическая)
	Подготовка выпускной квалификационной работы
	Защита выпускной квалификационной работы
	Подготовка к государственному экзамену
	Проведение государственных экзаменов
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ПД.01	История мировой культуры
ПД.02	История
ПД.03	История искусств
ПД.04	Черчение и перспектива
ПД.05	Пластическая анатомия
ПД.06	Информационные технологии
ОГСЭ.01	Основы философии
ОГСЭ.02	История
ОГСЭ.03	Грахология общения
ОГСЭ.04	Иностраный язык
ОГСЭ.05	Физическая культура
ОП.01	Рисунк
ОП.02	Живопись
ОП.03	Цветоведение
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности
ОП.05	Разработка творческой концепции
ОП.06	История анимации
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДИПЛОМНАЯ)
МДК.01.01	Композиция и анализ произведений изобразительного искусства: Композиция и художественный образ
МДК.01.02	Композиция и анализ произведений изобразительного искусства: Анализ произведений изобразительного искусства
МДК.01.03	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Основы анимационного движения
МДК.01.04	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Компьютерная анимация и графика
МДК.01.05	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Техника и технология изобразительных материалов в анимации
МДК.01.06	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Мультимедийная обработка анимационного фильма
УП.01.01	Учебная практика (работа с натурой на открытом воздухе (пленаэр))
УП.01.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
ПП.01.01	Производственная практика (по профилю специальности)
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
ПП.02.01	Производственная практика (педагогическая)
	Подготовка выпускной квалификационной работы

## СПРАВОЧНИК КОМПЕТЕНЦИИ

Содержание

Индекс	Содержание
	Защита выпускной квалификационной работы
	Подготовка к государственным экзаменам
	Проведение государственных экзаменов
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ПД.03	История искусств
ПД.06	Информационные технологии
ОГСЭ.01	Основы философии
ОГСЭ.03	Психология общения
ОГСЭ.04	Иностранный язык
ОП.01	Рисунки
ОП.02	Живопись
ОП.03	Цветоведение
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности
ОП.05	Разработка творческой концепции
ОП.06	История анимации
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДПРОМОНАЯ)
МДК.01.01	Композиция и анализ произведений изобразительного искусства: Композиция и художественный образ
МДК.01.02	Композиция и анализ произведений изобразительного искусства: Анализ произведений изобразительного искусства
МДК.01.03	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Основы анимационного движения
МДК.01.04	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Компьютерная анимация и графика
МДК.01.05	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Техника и технологии изобразительных материалов в анимации
МДК.01.06	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Мультимедийная обработка анимационного фильма
УП.01.01	Учебная практика (работа с натурой на открытом воздухе (пленаэр))
УП.01.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
ПП.01.01	Производственная практика (по профилю специальности)
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
ПП.02.01	Производственная практика (педагогическая)
	Подготовка выпускной квалификационной работы
	Защита выпускной квалификационной работы
	Подготовка к государственным экзаменам
	Проведение государственных экзаменов
ОК 6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОГСЭ.01	Основы философии
ОГСЭ.02	История
ОГСЭ.03	Психология общения
ОГСЭ.04	Иностранный язык
ОГСЭ.05	Физическая культура
ОП.01	Рисунки
ОП.02	Живопись
ОП.03	Цветоведение



## СПРАВОЧНИК КОМПЕТЕНЦИИ

Индекс	Содержание
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности
ОП.05	Разработка творческой концепции
ОП.06	История анимации
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДИПЛОМНАЯ)
МДК.01.01	Композиция и анализ произведений изобразительного искусства: Композиция и художественный образ
МДК.01.02	Композиция и анализ произведений изобразительного искусства: Анализ произведений изобразительного искусства
МДК.01.03	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Основы анимационного движения
МДК.01.04	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Компьютерная анимация и графика
МДК.01.05	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Техника и технология изобразительных материалов в анимации
МДК.01.06	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Мультимедийная обработка анимационного фильма
УП.01.01	Учебная практика (работа с натурой на открытом воздухе (пленаэр))
УП.01.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
ПП.01.01	Производственная практика (по профилю специальности)
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результаты выполнения заданий.
ОГСЭ.01	Основы философии
ОГСЭ.03	Психология общения
ОП.01	Рисунок
ОП.02	Живопись
ОП.03	Цветоведение
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности
ОП.05	Разработка творческой концепции
ОП.06	История анимации
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДИПЛОМНАЯ)
МДК.01.01	Композиция и анализ произведений изобразительного искусства: Композиция и художественный образ
МДК.01.02	Композиция и анализ произведений изобразительного искусства: Анализ произведений изобразительного искусства
МДК.01.03	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Основы анимационного движения
МДК.01.04	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Компьютерная анимация и графика
МДК.01.05	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Техника и технология изобразительных материалов в анимации
МДК.01.06	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Мультимедийная обработка анимационного фильма
УП.01.01	Учебная практика (работа с натурой на открытом воздухе (пленаэр))
УП.01.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
ПП.01.01	Производственная практика (по профилю специальности)
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

## СПРАВОЧНИК КОМПЕТЕНЦИЙ

Индекс	Содержание
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
ПП.02.01	Производственная практика (педагогическая)
	Подготовка выпускной квалификационной работы
	Защита выпускной квалификационной работы
	Подготовка к государственному экзамену
	Проведение государственных экзаменов
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ПД.01	История мировой культуры
ПД.02	История
ПД.03	История искусств
ПД.04	Черчение и перспективы
ПД.05	Пластическая анатомия
ОГСЭ.01	Основы философии
ОГСЭ.02	История
ОГСЭ.03	Психология общения
ОГСЭ.04	Иностранный язык
ОГСЭ.05	Физическая культура
ОП.01	Рисunek
ОП.02	Живопись
ОП.03	Цветоведение
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности
ОП.05	Разработка творческой концепции
ОП.06	История анимации
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДПРОЕКТНАЯ)
МДК.01.01	Композиция и анализ произведений изобразительного искусства: Композиция и художественный образ
МДК.01.02	Композиция и анализ произведений изобразительного искусства: Анализ произведений изобразительного искусства
МДК.01.03	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Основы анимационного движения
МДК.01.05	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Техника и технологии изобразительных материалов в анимации
МДК.01.06	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Мультипликационная обработка анимационного фильма
УП.01.01	Учебная практика (работа с натурой на открытом воздухе (пленаэр))
УП.01.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
ПП.01.01	Производственная практика (по профилю специальности)
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
ПП.02.01	Производственная практика (педагогическая)
	Подготовка выпускной квалификационной работы
	Защита выпускной квалификационной работы
	Подготовка к государственному экзамену
	Проведение государственных экзаменов
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПД.06	Информационные технологии

## СПРАВОЧНИК КОМПЕТЕНЦИЙ

Индекс	Содержание
ОКСЭ.03	Психология общения
ОКСЭ.04	Иностранный язык
ОП.01	Рисунок
ОП.02	Живопись
ОП.03	Цветоведение
ОП.05	Разработка творческой концепции
ОП.06	История анимации
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДИПЛОМНАЯ)
МДК.01.01	Композиция и анализ произведений изобразительного искусства: Композиция и художественный образ
МДК.01.02	Композиция и анализ произведений изобразительного искусства: Анализ произведений изобразительного искусства
МДК.01.03	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Основы анимационного движения
МДК.01.05	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Техника и технология изобразительных материалов в анимации
МДК.01.06	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Мультимедийная обработка анимационного фильма
УП.01.01	Учебная практика (работа с натурой на открытом воздухе (пленар))
УП.01.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
ПП.01.01	Производственная практика (по профилю специальности)
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
ПП.02.01	Производственная практика (педагогическая)
	Подготовка выпускной квалификационной работы
	Защита выпускной квалификационной работы
	Подготовка к государственному экзамену
	Проведение государственных экзаменов
ОК 10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
БД.01	Иностранный язык
БД.02	Обществознание
БД.03	Математика и информатика
БД.04	Естественнознание
БД.05	География
БД.06	Физическая культура
БД.07	Основы безопасности жизнедеятельности
БД.08	Русский язык
БД.09	Литература
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДИПЛОМНАЯ)
	Подготовка выпускной квалификационной работы
	Защита выпускной квалификационной работы
	Подготовка к государственному экзамену
	Проведение государственных экзаменов
ОК 11	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
ПД.01	История мировой культуры

## СПРАВОЧНИК КОМПЕТЕНЦИЙ

Индекс	Содержание
ИД:02	История искусств
ИД:03	История искусств
ИД:04	Черчение и перспектива
ИД:05	Пластическая анатомия
ИД:06	Информационные технологии
ИДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
	Подготовка выпускной квалификационной работы
	Защита выпускной квалификационной работы
	Подготовка к государственному экзамену
	Проведение государственных экзаменов
ПК 1.1	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.
ИД:03	История искусств
ИД:04	Черчение и перспектива
ИД:05	Пластическая анатомия
ОП:01	Рисунки
ОП:02	Живопись
ОП:04	Безопасность жизнедеятельности
ОП:05	Разработка творческой концепции
ОП:06	История анимации
ИДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
ИД:01.01	Композиция и анализ произведений изобразительного искусства: Композиция и художественный образ
ИД:01.02	Композиция и анализ произведений изобразительного искусства: Анализ произведений изобразительного искусства
ИД:01.03	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Основы анимационного движения
ИД:01.04	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Компьютерная анимация и графика
ИД:01.05	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Техника и технологии изобразительных материалов в анимации
ИД:01.06	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Мультимедийная обработка анимационного фильма
УП:01.01	Учебная практика (работа с натурой на открытом воздухе (пленэр))
УП:01.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
ПП:01.01	Производственная практика (по профилю специальности)
ПП:02.01	Производственная практика (педагогическая)
	Подготовка выпускной квалификационной работы
	Защита выпускной квалификационной работы
	Подготовка к государственному экзамену
	Проведение государственных экзаменов
ПК 1.2	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.
ИД:01	История мировой культуры
ИД:03	История искусств
ИД:04	Черчение и перспектива
ИД:05	Пластическая анатомия
ОП:01	Рисунки

## СПРАВОЧНИК КОМПЕТЕНЦИЙ

Индекс	Содержание
ОП.02	Живопись
ОП.03	Цветоведение
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности
ОП.05	Разработка творческой концепции
ОП.06	История анимации
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
МДК.01.01	Композиция и анализ произведений изобразительного искусства: Композиция и художественный образ
МДК.01.02	Композиция и анализ произведений изобразительного искусства: Анализ произведений изобразительного искусства
МДК.01.03	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Основы анимационного движения
МДК.01.04	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Компьютерная анимация и графика
МДК.01.05	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Техника и технология изобразительных материалов в анимации
МДК.01.06	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Мультимедийная обработка анимационного фильма
УП.01.01	Учебная практика (работа с натурой на открытом воздухе (пленэр))
УП.01.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
ПП.01.01	Производственная практика (по профилю специальности)
ПП.02.01	Подготовка выпускной квалификационной работы
	Защита выпускной квалификационной работы
	Подготовка к государственному экзамену
ПК 1.3	Проведение государственных экзаменов
ОП.01	Рисунок
ОП.02	Живопись
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности
ОП.05	Разработка творческой концепции
ОП.06	История анимации
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДИПЛОМНАЯ)
МДК.01.01	Композиция и анализ произведений изобразительного искусства: Композиция и художественный образ
МДК.01.02	Композиция и анализ произведений изобразительного искусства: Анализ произведений изобразительного искусства
МДК.01.03	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Основы анимационного движения
МДК.01.04	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Компьютерная анимация и графика
МДК.01.05	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Техника и технология изобразительных материалов в анимации
МДК.01.06	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Мультимедийная обработка анимационного фильма
УП.01.01	Учебная практика (работа с натурой на открытом воздухе (пленэр))
УП.01.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
ПП.01.01	Производственная практика (по профилю специальности)
ПП.02.01	Подготовка выпускной квалификационной работы
	Защита выпускной квалификационной работы
	Подготовка к государственному экзамену

## СПРАВОЧНИК КОМПЕТЕНЦИЙ

## Содержание

Индекс	Содержание
	Проведение государственных экзаменов
ПК 1.4	Последовательно вести работу над композицией.
ПД.04	Черчение и перспектива
ОП.01	Рисунки
ОП.02	Живопись
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности
ОП.05	Разработка творческой концепции
ОП.06	История анимации
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
МДК.01.01	Композиция и анализ произведений изобразительного искусства: Композиция и художественный образ
МДК.01.02	Композиция и анализ произведений изобразительного искусства: Анализ произведений изобразительного искусства
МДК.01.03	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Основы анимационного движения
МДК.01.04	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Компьютерная анимация и графика
МДК.01.05	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Техника и технология изобразительных материалов в анимации
МДК.01.06	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Мультимедийная обработка анимационного фильма
УП.01.01	Учебная практика (работа с натурой на открытом воздухе (пленэр))
УП.01.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
УП.01.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
	Проведение государственных экзаменов
ПК 1.5	Владеть различными приемами выполнения живописных работ.
ПД.04	Черчение и перспектива
ОП.01	Рисунки
ОП.02	Живопись
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности
ОП.05	Разработка творческой концепции
ОП.06	История анимации
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
МДК.01.01	Композиция и анализ произведений изобразительного искусства: Композиция и художественный образ
МДК.01.02	Композиция и анализ произведений изобразительного искусства: Анализ произведений изобразительного искусства
МДК.01.03	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Основы анимационного движения
МДК.01.04	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Компьютерная анимация и графика
МДК.01.05	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Техника и технология изобразительных материалов в анимации
МДК.01.06	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Мультимедийная обработка анимационного фильма
УП.01.01	Учебная практика (работа с натурой на открытом воздухе (пленэр))
УП.01.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
УП.01.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
	Проведение государственных экзаменов
ПК 1.5	Владеть различными приемами выполнения живописных работ.
ПД.04	Черчение и перспектива
ОП.01	Рисунки
ОП.02	Живопись
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности
ОП.05	Разработка творческой концепции
ОП.06	История анимации
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
МДК.01.01	Композиция и анализ произведений изобразительного искусства: Композиция и художественный образ
МДК.01.02	Композиция и анализ произведений изобразительного искусства: Анализ произведений изобразительного искусства
МДК.01.03	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Основы анимационного движения
МДК.01.04	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Компьютерная анимация и графика
МДК.01.05	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Техника и технология изобразительных материалов в анимации
МДК.01.06	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Мультимедийная обработка анимационного фильма
УП.01.01	Учебная практика (работа с натурой на открытом воздухе (пленэр))
УП.01.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
УП.01.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
	Проведение государственных экзаменов

## СПРАВОЧНИК КОМПЕТЕНЦИИ

Индекс	Содержание
ПК 1.5	Производственная практика (по профилю специальности)
ПП.01.01	Производственная практика (педагогическая)
ПП.02.01	Подготовка выпускной квалификационной работы
	Защита выпускной квалификационной работы
	Подготовка к государственному экзамену
	Проведение государственных экзаменов
ПК 1.6	Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.
ПД.06	Информационные технологии
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности
ОП.05	Разработка творческой концепции
ОП.06	История анимации
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
МДК.01.01	Композиция и анализ произведений изобразительного искусства: Композиция и художественный образ
МДК.01.02	Композиция и анализ произведений изобразительного искусства: Анализ произведений изобразительного искусства
МДК.01.03	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Основы анимационного движения
МДК.01.04	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Компьютерная анимация и графика
МДК.01.05	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Техника и технология изобразительных материалов в анимации
МДК.01.06	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Мультимедийная обработка анимационного фильма
ПК 1.7	Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.
ОП.01	Рисунки
ОП.02	Живопись
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности
ОП.05	Разработка творческой концепции
ОП.06	История анимации
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДИПЛОМНАЯ)
МДК.01.01	Композиция и анализ произведений изобразительного искусства: Композиция и художественный образ
МДК.01.02	Композиция и анализ произведений изобразительного искусства: Анализ произведений изобразительного искусства
МДК.01.03	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Основы анимационного движения
МДК.01.04	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Компьютерная анимация и графика
МДК.01.05	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Техника и технология изобразительных материалов в анимации
МДК.01.06	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Мультимедийная обработка анимационного фильма

## СПРАВОЧНИК КОМПЕТЕНЦИИ

Индекс	Содержание
УП.01.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))
УП.01.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
ПП.01.01	Производственная практика (по профилю специальности)
ПП.02.01	Производственная практика (педагогическая)
	Подготовка выпускной квалификационной работы
	Защита выпускной квалификационной работы
	Подготовка к государственному экзамену
	Проведение государственных экзаменов
ПК 2.1	Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ОГСЭ.03	Психология общения
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности
	<b>ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДИПЛОМНАЯ)</b>
УП.01.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))
УП.01.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
ПП.01.01	Производственная практика (по профилю специальности)
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
ПП.02.01	Производственная практика (педагогическая)
	Подготовка выпускной квалификационной работы
	Защита выпускной квалификационной работы
	Подготовка к государственному экзамену
	Проведение государственных экзаменов
ПК 2.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПД.01	История мировой культуры
ПД.03	История искусств
ПД.04	Черчение и перспективы
ПД.05	Практическая анатомия
ПД.06	Информационные технологии
ОГСЭ.03	Психология общения
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности
	<b>ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДИПЛОМНАЯ)</b>
УП.01.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))
УП.01.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
ПП.01.01	Производственная практика (по профилю специальности)
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
ПП.02.01	Производственная практика (педагогическая)
	Подготовка выпускной квалификационной работы
	Защита выпускной квалификационной работы
	Подготовка к государственному экзамену
	Проведение государственных экзаменов



## СПРАВОЧНИК КОМПЕТЕНЦИЙ

Содержание

Индекс	Содержание
ПК 2.3	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности
ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
УП.01.01	Учебная практика (работа с натурой на открытом воздухе (пленэр))
УП.01.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
ПП.01.01	Производственная практика (по профилю специальности)
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
ПП.02.01	Производственная практика (педагогическая)
	Подготовка выпускной квалификационной работы
	Защита выпускной квалификационной работы
	Подготовка к государственному экзамену
	Проведение государственных экзаменов
ПК 2.4	Применять классические и современные методы преподавания.
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности
ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
УП.01.01	Учебная практика (работа с натурой на открытом воздухе (пленэр))
УП.01.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
ПП.01.01	Производственная практика (по профилю специальности)
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
ПП.02.01	Производственная практика (педагогическая)
	Подготовка выпускной квалификационной работы
	Защита выпускной квалификационной работы
	Подготовка к государственному экзамену
	Проведение государственных экзаменов
ПК 2.5	Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ОГСЭ.03	Психология общения
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности
ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
УП.01.01	Учебная практика (работа с натурой на открытом воздухе (пленэр))
УП.01.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
ПП.01.01	Производственная практика (по профилю специальности)
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
ПП.02.01	Производственная практика (педагогическая)
	Подготовка выпускной квалификационной работы
	Защита выпускной квалификационной работы
	Подготовка к государственному экзамену
	Проведение государственных экзаменов

## СПРАВОЧНИК КОМПЕТЕНЦИИ

## Содержание

Индекс	Содержание
ПК 2.6	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
УП.01.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))
УП.01.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
ПП.01.01	Производственная практика (по профилю специальности)
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
ПП.02.01	Производственная практика (педагогическая)
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
ПП.02.01	Производственная практика (педагогическая)
	Подготовка выпускной квалификационной работы
	Защита выпускной квалификационной работы
	Подготовка к государственному экзамену
	Проведение государственных экзаменов
ПК 2.7	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ПД.01	История мировой культуры
ПД.03	История искусств
ПД.04	Черчение и перспектива
ПД.05	Пластическая анатомия
ПД.06	Информационные технологии
ОСЭ.03	Психология общения
ОСЭ.04	Иностранный язык
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДИПЛОМНАЯ)
УП.01.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))
УП.01.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
ПП.01.01	Производственная практика (по профилю специальности)
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
ПП.02.01	Производственная практика (педагогическая)
	Подготовка выпускной квалификационной работы
	Защита выпускной квалификационной работы
	Подготовка к государственному экзамену
	Проведение государственных экзаменов

## РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции														
НО	Начальное общее образование															
ОО	Основное общее образование															
БД	Базовые дисциплины	ОК 10														
БД.01	Иностранный язык	ОК 10														
БД.02	Обществознание	ОК 10														
БД.03	Математика и информатика	ОК 10														
БД.04	Естествознание	ОК 10														
БД.05	География	ОК 10														
БД.06	Физическая культура	ОК 10														
БД.07	Основы безопасности жизнедеятельности	ОК 10														
БД.08	Русский язык	ОК 10														
БД.09	Литература	ОК 10														
ПД	Профильные дисциплины	ОК 1	ОК 2	ОК 4	ОК 5	ОК 8	ОК 9	ОК 11	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6			
		ПК 2.2	ПК 2.7													
ПД.01	История мировой культуры	ОК 1	ОК 2	ОК 4	ОК 8	ОК 11	ПК 1.2	ПК 2.2	ПК 2.7							
ПД.02	История	ОК 1	ОК 2	ОК 4	ОК 8	ОК 11	ПК 1.2	ПК 2.2	ПК 2.7							
ПД.03	История искусств	ОК 1	ОК 2	ОК 4	ОК 8	ОК 11	ПК 1.2	ПК 2.2	ПК 2.7	ОК 5	ПК 1.1					
ПД.04	Черчение и перспектива	ОК 1	ОК 2	ОК 4	ОК 8	ОК 11	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 2.2	ПК 2.7				
ПД.05	Пластическая анатомия	ОК 1	ОК 2	ОК 4	ОК 8	ОК 11	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 2.2							
ПД.06	Информационные технологии	ОК 4	ОК 5	ОК 9	ОК 11	ПК 1.6	ПК 2.2	ПК 2.7								
ПОО																
Предлагаемые ОО																
ОГЭ	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.5			
		ПК 2.7														
ОГЭ.01	Основы философии	ОК 1	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8								
ОГЭ.02	История	ОК 1	ОК 3	ОК 4	ОК 6	ОК 8	ОК 7	ОК 8								
ОГЭ.03	Психология общения	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.5			
		ПК 2.7														
ОГЭ.04	Иностранный язык	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 8	ОК 9	ПК 2.7									
ОГЭ.05	Физическая культура	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 6	ОК 8										
ЕН	Математический и общий естественнонаучный учебный цикл															
ОП	Общепрофессиональные дисциплины	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3			
		ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 2.5	ПК 2.6	ПК 2.7				
ОП.01	Рисунок	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3			
		ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.7												
ОП.02	Живопись	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3			
		ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.7												
ОП.03	Цветоведение	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.2	ПК 1.4	ПК 1.5			
		ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.7												
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3	ПК 1.4	ПК 1.5			
		ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 2.5	ПК 2.6	ПК 2.7	ОК 5	ПК 1.2	ПК 1.3			
ОП.05	Разработка творческой концепции	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3			
		ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7											

**РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ**

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции																		
		ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11								
ОЛ.06	История анимации	ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7															
<b>ПМ</b>	<b>Профессиональные модули</b>																			
<b>ПМ.01</b>	<b>Станковая живопись (творческая и исполнительская деятельность)</b>	<b>ОК 1</b>	<b>ОК 2</b>	<b>ОК 3</b>	<b>ОК 4</b>	<b>ОК 5</b>	<b>ОК 6</b>	<b>ОК 7</b>	<b>ОК 8</b>	<b>ОК 9</b>	<b>ОК 10</b>	<b>ОК 11</b>	<b>ОК 12</b>	<b>ОК 13</b>						
		ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 2.5	ПК 2.6	ПК 2.7	ПК 2.8	ПК 2.9						
МДК.01.01	Композиция и анализ произведений изобразительного искусства: Композиция и художественный образ	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3							
МДК.01.02	Композиция и анализ произведений изобразительного искусства: Анализ произведений изобразительного искусства	ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7															
МДК.01.03	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Основы анимационного движения	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3							
МДК.01.04	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Компьютерная анимация и графика	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3	ПК 1.4	ПК 1.5							
МДК.01.05	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Техника и технология изобразительных материалов в анимации	ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7															
МДК.01.06	Художественно-техническое исполнение анимационных фильмов: Мультипликационная обработка	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3							
УП.01.01	Учебная практика (работа с натурой на открытой площадке (плейер))	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3							
УП.01.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)	ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 2.5	ПК 2.6	ПК 2.7	ПК 2.8	ПК 2.9						
ПП.01.01	Производственная практика (по профилю специальности)	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3							
ПМ.02	<b>Педагогическая деятельность</b>	<b>ОК 1</b>	<b>ОК 2</b>	<b>ОК 3</b>	<b>ОК 4</b>	<b>ОК 5</b>	<b>ОК 6</b>	<b>ОК 7</b>	<b>ОК 8</b>	<b>ОК 9</b>	<b>ОК 10</b>	<b>ОК 11</b>	<b>ОК 12</b>	<b>ОК 13</b>						
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3							
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	ПК 2.4	ПК 2.5	ПК 2.6	ПК 2.7															
ПП.02.01	Производственная практика (педагогическая)	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3							
		ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 2.5	ПК 2.6	ПК 2.7	ПК 2.8	ПК 2.9						
<b>ПДП</b>	<b>ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДИПЛОМНАЯ)</b>	<b>ОК 1</b>	<b>ОК 2</b>	<b>ОК 3</b>	<b>ОК 4</b>	<b>ОК 5</b>	<b>ОК 6</b>	<b>ОК 7</b>	<b>ОК 8</b>	<b>ОК 9</b>	<b>ОК 10</b>	<b>ОК 11</b>	<b>ОК 12</b>	<b>ОК 13</b>						
		ПК 1.2	ПК 1.3	ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 2.5	ПК 2.6	ПК 2.7						
	<b>Государственная итоговая аттестация</b>	<b>ОК 1</b>	<b>ОК 2</b>	<b>ОК 3</b>	<b>ОК 4</b>	<b>ОК 5</b>	<b>ОК 6</b>	<b>ОК 7</b>	<b>ОК 8</b>	<b>ОК 9</b>	<b>ОК 10</b>	<b>ОК 11</b>	<b>ОК 12</b>	<b>ОК 13</b>						
		ПК 1.2	ПК 1.3	ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 2.5	ПК 2.6	ПК 2.7						
	<i>Подготовка выпускной квалификационной работы</i>	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13						
		ПК 1.2	ПК 1.3	ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 2.5	ПК 2.6	ПК 2.7						
		ПК 2.7																		
		ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13						

## РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции													
		ПК 1.2	ПК 1.3	ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 2.5	ПК 2.6		
	Защита выпускной квалификационной работы	ПК 2.7													
		ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ПК 1.1		
		ПК 1.2	ПК 1.3	ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 2.5	ПК 2.6		
	Подготовка к государственным экзаменам	ПК 2.7													
		ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ПК 1.1		
		ПК 1.2	ПК 1.3	ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 2.5	ПК 2.6		
	Проведение государственных экзаменов	ПК 2.7													
		ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ПК 1.1		
		ПК 1.2	ПК 1.3	ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 2.5	ПК 2.6		

**ПРАКТИКИ**

Индекс	Наименование практики	Сем.	Неделя	Часов	Подгрупп	Руководство, час	форма аттестации	Норма на контроль, час.	ЦК
УП									
Учебная практика									
УП.01.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)) (ПМ.01)	2	4	144	<input type="checkbox"/> на студ.	<input checked="" type="checkbox"/> на подгр.	ДифЗач	<input type="checkbox"/> на студ.	<input checked="" type="checkbox"/> на подгр.
УП.01.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) (ПМ.01)	4	2	72	<input checked="" type="checkbox"/> на студ.	<input type="checkbox"/> на подгр.	ДифЗач	<input checked="" type="checkbox"/> на студ.	<input type="checkbox"/> на подгр.
ПП									
Производственная практика (по профилю специальности)									
ПП.01.01	Производственная практика (по профилю специальности) (ПМ.01)	4	2	72	<input type="checkbox"/> на студ.	<input checked="" type="checkbox"/> на подгр.	ДифЗач	<input checked="" type="checkbox"/> на студ.	<input type="checkbox"/> на подгр.
ПП.01.01	Производственная практика (по профилю специальности) (ПМ.01)	6	6	216	<input type="checkbox"/> на студ.	<input checked="" type="checkbox"/> на подгр.	ДифЗач	<input checked="" type="checkbox"/> на студ.	<input type="checkbox"/> на подгр.
ПП.02.01	Производственная практика (педагогическая) (ПМ.02)	8	4	144	<input type="checkbox"/> на студ.	<input checked="" type="checkbox"/> на подгр.	ДифЗач	<input checked="" type="checkbox"/> на студ.	<input type="checkbox"/> на подгр.
ПДП									
Производственная практика (преддипломная)									

**ПЕРЕЧЕНЬ ЛАБОРАТОРИЙ, КАБИНЕТОВ, МАСТЕРСКИХ И ДР.**

	КАБИНЕТЫ:
1	Кабинет русского языка и литературы № 325
2	Кабинет математики и информатики № 412
3	Кабинет истории, географии и обществознания № 330
4	Кабинет черчения и перспективы № 409
5	Кабинет пластической анатомии № 402
6	Кабинет гуманитарных дисциплин № 424
7	Кабинет гуманитарных дисциплин № 416
8	Кабинет истории искусства и мировой культуры № 305
9	Кабинет иностранного языка № 426
10	Кабинет цветоведения № 305
11	Кабинет МДК Композиция и анализ произведений изобразительного искусства № 408
12	Кабинет МДК Композиция и анализ произведений изобразительного искусства № 404
13	Кабинет МДК Художественно-техническое исполнение анимационных проектов № 304
14	Кабинет МДК Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Основы анимационного движения № 410
15	Кабинет МДК Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Основы анимационного движения № 315
16	Кабинет МДК Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Основы анимационного движения № 347
17	Павильон перекладочной анимации № 301
18	Павильон объемно-кукольной анимации № 303
19	Павильон объемно-кукольной анимации № 319
20	Павильон объемно-кукольной анимации № 333
21	Кабинет информационных технологий с выходом в сеть Интернет № 106
22	Кабинет мультимедийной обработки анимационного фильма № 327
	МАСТЕРСКИЕ:
1	Мастерская рисунка № 345
2	Мастерская рисунка № 405
3	Мастерская рисунка № 322
4	Мастерская рисунка № 418
5	Мастерская живописи № 406
6	Мастерская живописи № 403
7	Мастерская живописи № 312
8	Мастерская живописи № 320
	СПОРТИВНЫЙ КОМПЛЕКС:
1	Спортивный зал - корпус №1
2	Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий
3	Стрелковый тир (электронный)
	ЗАЛЫ:
1	Выставочный зал - корпус № 1
2	Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет - корпус № 1
3	Натурморальный фонд № 308
4	Методический фонд № 307
5	Архив № 332

## ПОЯСНЕНИЯ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ

Настоящий учебный план составлен в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (далее ФГОС) по специальности 54.02.05 Живопись (по видам), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2014г. № 995

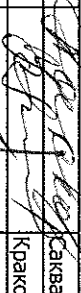
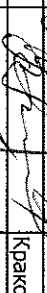
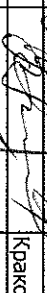
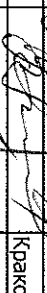
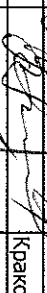
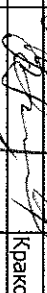
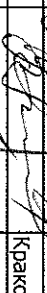
Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю. Дополнительная работа над завершением программного задания (6 академических часов в неделю) по дисциплинам "Рисунк", "Живопись" является особым видом самостоятельной работы обучающегося и проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий. Продолжительность учебной недели - шестидневная; продолжительность академического часа - 45 мин. Консультации для обучающихся по очной форме обучения предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на учебный год. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные). Система оценивания качества освоения программы подготовки специалистов среднего звена: "зачет", "удовлетворительно", "хорошо", "отлично".

Общеобразовательный учебный цикл программы подготовки специалистов среднего звена состоит из учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин, реализующих ФГОС среднего общего образования. Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл программы подготовки специалистов среднего звена состоит из обязательных дисциплин: "Основы философии", "История", "Психология общения", "Иностранный язык", "Физическая культура". Профессиональный учебный цикл программы подготовки специалистов среднего звена состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей (ПМ.01 "Творческая и исполнительская деятельность", ПМ.02 "Педагогическая деятельность").

В ПМ.01 "Творческая и исполнительская деятельность" включены МДК 01.01 "Композиция и анализ произведений изобразительного искусства: Композиция и художественный образ", МДК 01.02 "Композиция и анализ произведений изобразительного искусства: Анализ произведений изобразительного искусства", МДК 01.03 "Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Компьютерная анимация и графика", МДК 01.05 "Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Техника и технология изобразительных материалов", МДК 01.06 "Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Мультипликационная обработка анимационного фильма". В ПМ.02 "Педагогическая деятельность" включены МДК 02.01 "Педагогические основы преподавания творческих дисциплин", МДК 02.02 "Учебно-методическое обеспечение учебного процесса". При освоении обучающимися профессиональных модулей преподавания творческих дисциплин (по профилю специальности) Учебная практика составляет 4 недели во 2 семестре, 2 недели в 4 семестре; производственная практика (по профилю специальности) составляет 2 недели в 4 семестре, 6 недель в 6 семестре; производственная практика (педагогическая) составляет 4 недели в 8 семестре; производственная (преддипломная) практика составляет 3 недели в 8 семестре. Вариативная часть ПТССЗ составляет 900 академических часов и распределена следующим образом: введены новые общепрофессиональные дисциплины: "История анимации", "Разработка творческой концепции", новые МДК ПМ.01 "Творческая и исполнительская деятельность".

Оценка качества освоения ПТССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся. Промежуточная аттестация проводится в форме зачетов, дифференцированных зачетов и экзаменов. Общее количество экзаменов в год составляет 8 экзаменов, общее количество зачетов и дифференцированных зачетов в год составляет 10 зачетов (без учета аттестации по дисциплине "Физическая культура"). Государственная итоговая аттестация включает государственный экзамен по ПМ.02 "Педагогическая деятельность", подготовку и защиту выпускной квалификационной (дипломной) работы. Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательным учреждением на основании порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускников по программам СПО, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ "Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования" от 16 августа 2013 г. № 968, приказом министерства образования и науки РФ от 31 января 2014 г. №74 "О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 16.08.2013 г. № 968". На подготовку выпускной квалификационной (дипломной) работы отводится 7 недель, на защиту выпускной квалификационной (дипломной) работы - 1 неделя; на проведение Государственного экзамена - 1 неделя.

### Согласовано

Проректор по учебно-методической работе		Сакаверидзе М.А.
Директор		Краковская М.Н.
Начальник отдела по методической работе		Атаман В.В.
Заместитель директора по учебной работе		Козлова М.Н.
Председатель ЦМК общеобразовательных дисциплин		Инина Л.А.
Председатель ЦМК общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин		Воробьев М.Н.
Председатель ЦМК специальных дисциплин		Ленникова И.А.