

Ученым советом ВГИК
Протокол № 09 от 30.06.2020

Министерство культуры РФ



Утверждаю
И. о. ректора
В.С.Малышев

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А.Герасимова"

наименование образовательного учреждения (организации)

по специальности среднего профессионального образования

54.02.05 Живопись (по видам)
код наименование специальности

по программе углубленной подготовки

основное общее образование

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ

квалификация:

Художник-живописец, преподаватель

форма обучения

Очная

Срок получения СПО по ППССЗ

3г 10м

год начала подготовки по УП 2020

профиль получаемого профессионального образования

гуманитарный

при реализации программы среднего общего образования

Приказ об утверждении ФГОС

от 13.08.2014

№ 995

1 Календарный учебный график

Курс	Сентябрь			Октябрь			Ноябрь			Декабрь			Январь			Февраль			Март			Апрель			Май			Июнь			Июль			Август																		
	1-7	8-14	15-21	22-28	29 сен - 5 окт	6-12	13-19	20-26	27 окт - 2 ноя	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29 дек - 4 янв	5-11	12-18	19-25	26 янв - 1 фев	2-8	9-15	16-22	23 фев - 1 мар	2-8	9-15	16-22	23 мар - 5 апр	6-12	13-19	20-26	27 апр - 3 май	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29 июн - 5 июл	6-12	13-19	20-26	27 июл - 2 авг	3-9	10-16	17-23	24-31	
0	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		
I																																																				
II																																																				
III																																																				
IV																																																				

Обозначения:

Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам

0 Учебная практика

Δ Подготовка к государственной итоговой аттестации

:: Промежуточная аттестация

8 Производственная практика (по профилю специальности)

III Государственная итоговая аттестация

= Каникулы

X Производственная практика (проддипломная)

* Неделя отсутствует

2 Сводные данные по бюджету времени

Курс	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам						Промежуточная аттестация						Практики						ГИА						Всего студентов	
	нед.	час. обяз. уч. занятий	нед.	час. обяз. уч. занятий	нед.	час. обяз. уч. занятий	Всего	1 сем.	нед.	2 сем.	нед.	Всего	1 сем.	нед.	2 сем.	нед.	Всего	1 сем.	нед.	2 сем.	нед.	Подготовка	Проведение	Каникулы		Всего
I	36	1296	16	576	20	720	2	1	1	1	4	4	4	2	2	2	2	2	2	2	2				10	52
II	36	1296	16	576	20	720	2	1	1	1	2	2	2	2	2	2	6	6	6	4	4				10	52
III	34	1224	16	576	18	648	2	1	1	1	4	4	4	4	4	4	6	4	4	4	4				10	52
IV	23	828	16	576	7	252	2	1	1	1	6	6	6	6	6	6	12	12	12	12	12				2	43
Всего	129	4644	64	2304	65	2340	8	4	4	4	6	6	6	12	12	12	3	3	3	3	3			32	199	

ПЛАН УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Наименование электов, дисциплин, образовательных модулей, МРС	Распределение по курсам и семестрам															
	Семестр 1		Семестр 2		Семестр 3		Семестр 4		Семестр 5		Семестр 6		Семестр 7		Семестр 8	
	18 нед	19 нед	20 нед	21 нед	22 нед	23 нед	24 нед	25 нед	26 нед	27 нед	28 нед	29 нед	30 нед	31 нед	32 нед	33 нед
Математика (без учета физ. культуры)	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
Физика (без учета физ. культуры)	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
Химия (без учета физ. культуры)	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
Биология (без учета физ. культуры)	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
История (без учета физ. культуры)	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
Литература (без учета физ. культуры)	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
Иностранный язык (без учета физ. культуры)	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
Музыка (без учета физ. культуры)	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
Изобразительное искусство (без учета физ. культуры)	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
Технология (без учета физ. культуры)	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
Физическая культура (без учета физ. культуры)	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
Специальные дисциплины (без учета физ. культуры)	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
Итого по плану	300	300	300	300	300	300	300	300	300	300	300	300	300	300	300	300
	300	300	300	300	300	300	300	300	300	300	300	300	300	300	300	300

СПРАВОЧНИК КОМПЕТЕНЦИЙ

Индекс	Содержание
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ПД.01	История мировой культуры
ПД.02	История
ПД.03	История искусств
ПД.04	Черчение и перспектива
ПД.05	Пластическая анатомия
ОГСЭ.01	Основы философии
ОГСЭ.02	История
ОГСЭ.03	Психология общения
ОП.01	Рисунок
ОП.02	Живопись
ОП.03	Цветоведение
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности
ОП.05	Разработка творческой концепции
ОП.06	История анимации
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
МДК.01.01	Композиция и анализ произведений изобразительного искусства: Композиция и художественный образ
МДК.01.02	Композиция и анализ произведений изобразительного искусства: Анализ произведений изобразительного искусства
МДК.01.03	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Основы анимационного движения
МДК.01.04	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Компьютерная анимация и графика
МДК.01.05	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Техника и технология изобразительных материалов в анимации
МДК.01.06	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Мультимедийная обработка анимационного фильма
УП.01.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))
УП.01.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
ПП.01.01	Производственная практика (по профилю специальности)
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
ПП.02.01	Производственная практика (педагогическая)
	Подготовка выпускной квалификационной работы
	Защита выпускной квалификационной работы
	Подготовка к государственному экзамену
	Проведение государственных экзаменов
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ПД.01	История мировой культуры
ПД.02	История
ПД.03	История искусств
ПД.04	Черчение и перспектива
ПД.05	Пластическая анатомия
ОГСЭ.03	Психология общения
ОГСЭ.05	Физическая культура
ОП.01	Рисунок

СПРАВОЧНИК КОМПЕТЕНЦИЙ

Индекс	Содержание
ОП.02	Живопись
ОП.03	Цветоведение
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности
ОП.05	Разработка творческой концепции
ОП.06	История анимации
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
МДК.01.01	Композиция и анализ произведений изобразительного искусства: Композиция и художественный образ
МДК.01.02	Композиция и анализ произведений изобразительного искусства: Анализ произведений изобразительного искусства
МДК.01.03	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Основы анимационного движения
МДК.01.04	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Компьютерная анимация и графика
МДК.01.05	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Техника и технология изобразительных материалов в анимации
МДК.01.06	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Мультимедийная обработка анимационного фильма
УП.01.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))
УП.01.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
ПП.01.01	Производственная практика (по профилю специальности)
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
ПП.02.01	Производственная практика (педагогическая)
	Подготовка выпускной квалификационной работы
	Защита выпускной квалификационной работы
	Подготовка к государственным экзаменам
	Проведение государственных экзаменов
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОГСЭ.01	Основы философии
ОГСЭ.02	История
ОГСЭ.03	Психология общения
ОГСЭ.05	Физическая культура
ОП.01	Рисунок
ОП.02	Живопись
ОП.03	Цветоведение
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности
ОП.05	Разработка творческой концепции
ОП.06	История анимации
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
МДК.01.01	Композиция и анализ произведений изобразительного искусства: Композиция и художественный образ
МДК.01.02	Композиция и анализ произведений изобразительного искусства: Анализ произведений изобразительного искусства
МДК.01.03	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Основы анимационного движения
МДК.01.04	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Компьютерная анимация и графика
МДК.01.05	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Техника и технология изобразительных материалов в анимации
МДК.01.06	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Мультимедийная обработка анимационного фильма
УП.01.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))

СПРАВОЧНИК КОМПЕТЕНЦИЙ

Индекс	Содержание
УП.01.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
ПП.01.01	Производственная практика (по профилю специальности)
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
ПП.02.01	Производственная практика (педагогическая)
	Подготовка выпускной квалификационной работы
	Защита выпускной квалификационной работы
	Подготовка к государственным экзаменам
	Проведение государственных экзаменов
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ПД.01	История мировой культуры
ПД.02	История
ПД.03	История искусств
ПД.04	Черчение и перспектива
ПД.05	Пластическая анатомия
ПД.06	Информационные технологии
ОГСЭ.01	Основы философии
ОГСЭ.02	История
ОГСЭ.03	Психология общения
ОГСЭ.04	Иностраный язык
ОГСЭ.05	Физическая культура
ОП.01	Рисунок
ОП.02	Живопись
ОП.03	Цветоведение
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности
ОП.05	Разработка творческой концепции
ОП.06	История анимации
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
МДК.01.01	Композиция и анализ произведений изобразительного искусства: Композиция и художественный образ
МДК.01.02	Композиция и анализ произведений изобразительного искусства: Анализ произведений изобразительного искусства
МДК.01.03	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Основы анимационного движения
МДК.01.04	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Компьютерная анимация и графика
МДК.01.05	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Техника и технология изобразительных материалов в анимации
МДК.01.06	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Мультимедийная обработка анимационного фильма
УП.01.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))
УП.01.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
ПП.01.01	Производственная практика (по профилю специальности)
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
ПП.02.01	Производственная практика (педагогическая)
	Подготовка выпускной квалификационной работы

СПРАВОЧНИК КОМПЕТЕНЦИЙ

Индекс	Содержание
	Защита выпускной квалификационной работы
	Подготовка к государственному экзамену
	Проведение государственных экзаменов
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ПД.03	История искусств
ПД.06	Информационные технологии
ОГСЭ.01	Основы философии
ОГСЭ.03	Психология общения
ОГСЭ.04	Иностранный язык
ОП.01	Рисунок
ОП.02	Живопись
ОП.03	Цветоведение
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности
ОП.05	Разработка творческой концепции
ОП.06	История анимации
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДИПЛОМНАЯ)
МДК.01.01	Композиция и анализ произведений изобразительного искусства: Композиция и художественный образ
МДК.01.02	Композиция и анализ произведений изобразительного искусства: Анализ произведений изобразительного искусства
МДК.01.03	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Основы анимационного движения
МДК.01.04	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Компьютерная анимация и графика
МДК.01.05	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Техника и технология изобразительных материалов в анимации
МДК.01.06	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Мультимедийная обработка анимационного фильма
УП.01.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))
УП.01.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
ПП.01.01	Производственная практика (по профилю специальности)
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
ПП.02.01	Производственная практика (педагогическая)
	Подготовка выпускной квалификационной работы
	Защита выпускной квалификационной работы
	Подготовка к государственному экзамену
	Проведение государственных экзаменов
ОК 6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОГСЭ.01	Основы философии
ОГСЭ.02	История
ОГСЭ.03	Психология общения
ОГСЭ.04	Иностранный язык
ОГСЭ.05	Физическая культура
ОП.01	Рисунок
ОП.02	Живопись
ОП.03	Цветоведение

СПРАВОЧНИК КОМПЕТЕНЦИЙ

Индекс	Содержание
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности
ОП.05	Разработка творческой концепции
ОП.06	История анимации
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
МДК.01.01	Композиция и анализ произведений изобразительного искусства: Композиция и художественный образ
МДК.01.02	Композиция и анализ произведений изобразительного искусства: Анализ произведений изобразительного искусства
МДК.01.03	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Основы анимационного движения
МДК.01.04	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Компьютерная анимация и графика
МДК.01.05	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Техника и технология изобразительных материалов в анимации
МДК.01.06	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Мультимедийная обработка анимационного фильма
УП.01.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))
УП.01.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
ПП.01.01	Производственная практика (по профилю специальности)
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
ПП.02.01	Производственная практика (педагогическая)
	Подготовка выпускной квалификационной работы
	Защита выпускной квалификационной работы
	Подготовка к государственным экзаменам
	Проведение государственных экзаменов
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОГСЭ.01	Основы философии
ОГСЭ.03	Психология общения
ОП.01	Рисунок
ОП.02	Живопись
ОП.03	Цветоведение
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности
ОП.05	Разработка творческой концепции
ОП.06	История анимации
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
МДК.01.01	Композиция и анализ произведений изобразительного искусства: Композиция и художественный образ
МДК.01.02	Композиция и анализ произведений изобразительного искусства: Анализ произведений изобразительного искусства
МДК.01.03	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Основы анимационного движения
МДК.01.04	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Компьютерная анимация и графика
МДК.01.05	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Техника и технология изобразительных материалов в анимации
МДК.01.06	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Мультимедийная обработка анимационного фильма
УП.01.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))
УП.01.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
ПП.01.01	Производственная практика (по профилю специальности)
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

СПРАВОЧНИК КОМПЕТЕНЦИЙ

Индекс	Содержание
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
ПП.02.01	Производственная практика (педагогическая)
	Подготовка выпускной квалификационной работы
	Защита выпускной квалификационной работы
	Подготовка к государственному экзамену
	Проведение государственных экзаменов
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ПД.01	История мировой культуры
ПД.02	История
ПД.03	История искусств
ПД.04	Черчение и перспектива
ПД.05	Пластическая анатомия
ОГСЭ.01	Основы философии
ОГСЭ.02	История
ОГСЭ.03	Психология общения
ОГСЭ.04	Иностранный язык
ОГСЭ.05	Физическая культура
ОП.01	Рисунок
ОП.02	Живопись
ОП.03	Цветоведение
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности
ОП.05	Разработка творческой концепции
ОП.06	История анимации
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
МДК.01.01	Композиция и анализ произведений изобразительного искусства: Композиция и художественный образ
МДК.01.02	Композиция и анализ произведений изобразительного искусства: Анализ произведений изобразительного искусства
МДК.01.03	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Основы анимационного движения
МДК.01.05	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Техника и технология изобразительных материалов в анимации
МДК.01.06	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Мультимедийная обработка анимационного фильма
УП.01.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))
УП.01.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
ПП.01.01	Производственная практика (по профилю специальности)
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
ПП.02.01	Производственная практика (педагогическая)
	Подготовка выпускной квалификационной работы
	Защита выпускной квалификационной работы
	Подготовка к государственному экзамену
	Проведение государственных экзаменов
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПД.06	Информационные технологии

СПРАВОЧНИК КОМПЕТЕНЦИЙ

Индекс	Содержание
ОГСЭ.03	Психология общения
ОГСЭ.04	Иностранный язык
ОП.01	Рисунок
ОП.02	Живопись
ОП.03	Цветоведение
ОП.05	Разработка творческой концепции
ОП.06	История анимации
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
МДК.01.01	Композиция и анализ произведений изобразительного искусства: Композиция и художественный образ
МДК.01.02	Композиция и анализ произведений изобразительного искусства: Анализ произведений изобразительного искусства
МДК.01.03	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Основы анимационного движения
МДК.01.05	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Техника и технология изобразительных материалов в анимации
МДК.01.06	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Мультимедийная обработка анимационного фильма
УП.01.01	Учебная практика (работа с натурой на открытом воздухе (пленэр))
УП.01.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
ПП.01.01	Производственная практика (по профилю специальности)
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
ПП.02.01	Производственная практика (педагогическая)
	Подготовка выпускной квалификационной работы
	Защита выпускной квалификационной работы
	Подготовка к государственным экзаменам
	Проведение государственных экзаменов
ОК 10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
БД.01	Иностранный язык
БД.02	Обществознание
БД.03	Математика и информатика
БД.04	Естествознание
БД.05	География
БД.06	Физическая культура
БД.07	Основы безопасности жизнедеятельности
БД.08	Русский язык
БД.09	Литература
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
	Подготовка выпускной квалификационной работы
	Защита выпускной квалификационной работы
	Подготовка к государственным экзаменам
	Проведение государственных экзаменов
ОК 11	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
ПД.01	История мировой культуры

СПРАВОЧНИК КОМПЕТЕНЦИЙ

Индекс	Содержание
История	
ПД.02	История искусств
ПД.03	Черчение и перспектива
ПД.04	Пластическая анатомия
ПД.05	Информационные технологии
ПД.06	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
ПДП	Подготовка выпускной квалификационной работы Защита выпускной квалификационной работы Подготовка к государственным экзаменам Проведение государственных экзаменов
ПК 1.1	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.
История искусств	
ПД.03	История искусств
ПД.04	Черчение и перспектива
ПД.05	Пластическая анатомия
ОП.01	Рисунок
ОП.02	Живопись
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности
ОП.05	Разработка творческой концепции
ОП.06	История анимации
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
МДК.01.01	Композиция и анализ произведений изобразительного искусства: Композиция и художественный образ
МДК.01.02	Композиция и анализ произведений изобразительного искусства: Анализ произведений изобразительного искусства
МДК.01.03	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Основы анимационного движения
МДК.01.04	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Компьютерная анимация и графика
МДК.01.05	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Техника и технология изобразительных материалов в анимации
МДК.01.06	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Мультимедийная обработка анимационного фильма
УП.01.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))
УП.01.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
ПП.01.01	Производственная практика (по профилю специальности)
ПП.02.01	Производственная практика (педагогическая)
Подготовка выпускной квалификационной работы	
Защита выпускной квалификационной работы	
Подготовка к государственным экзаменам	
Проведение государственных экзаменов	
ПК 1.2	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.
История мировой культуры	
ПД.01	История мировой культуры
ПД.03	История искусств
ПД.04	Черчение и перспектива
ПД.05	Пластическая анатомия
ОП.01	Рисунок

СПРАВОЧНИК КОМПЕТЕНЦИЙ

Индекс	Содержание
ОП.02	Живопись
ОП.03	Цветоведение
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности
ОП.05	Разработка творческой концепции
ОП.06	История анимации
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
МДК.01.01	Композиция и анализ произведений изобразительного искусства: Композиция и художественный образ
МДК.01.02	Композиция и анализ произведений изобразительного искусства: Анализ произведений изобразительного искусства
МДК.01.03	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Основы анимационного движения
МДК.01.04	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Компьютерная анимация и графика
МДК.01.05	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Техника и технология изобразительных материалов в анимации
МДК.01.06	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Мультимедийная обработка анимационного фильма
УП.01.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))
УП.01.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
ПП.01.01	Производственная практика (по профилю специальности)
ПП.02.01	Производственная практика (педагогическая)
	Подготовка выпускной квалификационной работы
	Защита выпускной квалификационной работы
	Подготовка к государственным экзаменам
	Проведение государственных экзаменов
ПК 1.3	Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.
ОП.01	Рисунок
ОП.02	Живопись
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности
ОП.05	Разработка творческой концепции
ОП.06	История анимации
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
МДК.01.01	Композиция и анализ произведений изобразительного искусства: Композиция и художественный образ
МДК.01.02	Композиция и анализ произведений изобразительного искусства: Анализ произведений изобразительного искусства
МДК.01.03	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Основы анимационного движения
МДК.01.04	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Компьютерная анимация и графика
МДК.01.05	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Техника и технология изобразительных материалов в анимации
МДК.01.06	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Мультимедийная обработка анимационного фильма
УП.01.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))
УП.01.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
ПП.01.01	Производственная практика (по профилю специальности)
ПП.02.01	Производственная практика (педагогическая)
	Подготовка выпускной квалификационной работы
	Защита выпускной квалификационной работы
	Подготовка к государственным экзаменам

СПРАВОЧНИК КОМПЕТЕНЦИЙ

Индекс	Содержание
	Проведение государственных экзаменов
ПК 1.4	Последовательно вести работу над композицией.
ПД.04	Черчение и перспектива
ОП.01	Рисунок
ОП.02	Живопись
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности
ОП.05	Разработка творческой концепции
ОП.06	История анимации
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
МДК.01.01	Композиция и анализ произведений изобразительного искусства: Композиция и художественный образ
МДК.01.02	Композиция и анализ произведений изобразительного искусства: Анализ произведений изобразительного искусства
МДК.01.03	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Основы анимационного движения
МДК.01.04	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Компьютерная анимация и графика
МДК.01.05	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Техника и технология изобразительных материалов в анимации
МДК.01.06	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Мультимедийная обработка анимационного фильма
УП.01.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))
УП.01.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
ПП.01.01	Производственная практика (по профилю специальности)
ПП.02.01	Производственная практика (педагогическая)
	Подготовка выпускной квалификационной работы
	Защита выпускной квалификационной работы
	Подготовка к государственным экзаменам
	Проведение государственных экзаменов
ПК 1.5	Владеть различными приемами выполнения живописных работ.
ПД.04	Черчение и перспектива
ОП.01	Рисунок
ОП.02	Живопись
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности
ОП.05	Разработка творческой концепции
ОП.06	История анимации
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
МДК.01.01	Композиция и анализ произведений изобразительного искусства: Композиция и художественный образ
МДК.01.02	Композиция и анализ произведений изобразительного искусства: Анализ произведений изобразительного искусства
МДК.01.03	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Основы анимационного движения
МДК.01.04	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Компьютерная анимация и графика
МДК.01.05	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Техника и технология изобразительных материалов в анимации
МДК.01.06	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Мультимедийная обработка анимационного фильма
УП.01.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))
УП.01.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)

СПРАВОЧНИК КОМПЕТЕНЦИЙ

Индекс	Содержание
ПП.01.01	Производственная практика (по профилю специальности)
ПП.02.01	Производственная практика (педагогическая)
	Подготовка выпускной квалификационной работы
	Защита выпускной квалификационной работы
	Подготовка к государственному экзамену
	Проведение государственных экзаменов
ПК 1.6	Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.
ПД.06	Информационные технологии
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности
ОП.05	Разработка творческой концепции
ОП.06	История анимации
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
МДК.01.01	Композиция и анализ произведений изобразительного искусства: Композиция и художественный образ
МДК.01.02	Композиция и анализ произведений изобразительного искусства: Анализ произведений изобразительного искусства
МДК.01.03	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Основы анимационного движения
МДК.01.04	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Компьютерная анимация и графика
МДК.01.05	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Техника и технология изобразительных материалов в анимации
МДК.01.06	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Мультимедийная обработка анимационного фильма
УП.01.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))
УП.01.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
ПП.01.01	Производственная практика (по профилю специальности)
ПП.02.01	Производственная практика (педагогическая)
	Подготовка выпускной квалификационной работы
	Защита выпускной квалификационной работы
	Подготовка к государственному экзамену
	Проведение государственных экзаменов
ПК 1.7	Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.
ОП.01	Рисунок
ОП.02	Живопись
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности
ОП.05	Разработка творческой концепции
ОП.06	История анимации
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
МДК.01.01	Композиция и анализ произведений изобразительного искусства: Композиция и художественный образ
МДК.01.02	Композиция и анализ произведений изобразительного искусства: Анализ произведений изобразительного искусства
МДК.01.03	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Основы анимационного движения
МДК.01.04	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Компьютерная анимация и графика
МДК.01.05	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Техника и технология изобразительных материалов в анимации
МДК.01.06	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Мультимедийная обработка анимационного фильма

СПРАВОЧНИК КОМПЕТЕНЦИЙ

Индекс	Содержание
УП.01.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))
УП.01.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
ПП.01.01	Производственная практика (по профилю специальности)
ПП.02.01	Производственная практика (педагогическая)
	Подготовка выпускной квалификационной работы
	Защита выпускной квалификационной работы
	Подготовка к государственному экзамену
	Проведение государственных экзаменов
ПК 2.1	Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ОГСЭ.03	Психология общения
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
УП.01.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))
УП.01.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
ПП.01.01	Производственная практика (по профилю специальности)
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
ПП.02.01	Производственная практика (педагогическая)
	Подготовка выпускной квалификационной работы
	Защита выпускной квалификационной работы
	Подготовка к государственному экзамену
	Проведение государственных экзаменов
ПК 2.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПД.01	История мировой культуры
ПД.03	История искусств
ПД.04	Черчение и перспектива
ПД.05	Пластическая анатомия
ПД.06	Информационные технологии
ОГСЭ.03	Психология общения
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
УП.01.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))
УП.01.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
ПП.01.01	Производственная практика (по профилю специальности)
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
ПП.02.01	Производственная практика (педагогическая)
	Подготовка выпускной квалификационной работы
	Защита выпускной квалификационной работы
	Подготовка к государственному экзамену
	Проведение государственных экзаменов

СПРАВОЧНИК КОМПЕТЕНЦИЙ

Индекс	Содержание
ПК 2.3	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
УП.01.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пенэвр))
УП.01.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
ПП.01.01	Производственная практика (по профилю специальности)
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
ПП.02.01	Производственная практика (педагогическая)
	Подготовка выпускной квалификационной работы
	Защита выпускной квалификационной работы
	Подготовка к государственному экзамену
	Проведение государственных экзаменов
ПК 2.4	Применять классические и современные методы преподавания.
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
УП.01.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пенэвр))
УП.01.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
ПП.01.01	Производственная практика (по профилю специальности)
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
ПП.02.01	Производственная практика (педагогическая)
	Подготовка выпускной квалификационной работы
	Защита выпускной квалификационной работы
	Подготовка к государственному экзамену
	Проведение государственных экзаменов
ПК 2.5	Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ОГСЭ.03	Психология общения
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
УП.01.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пенэвр))
УП.01.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
ПП.01.01	Производственная практика (по профилю специальности)
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
ПП.02.01	Производственная практика (педагогическая)
	Подготовка выпускной квалификационной работы
	Защита выпускной квалификационной работы
	Подготовка к государственному экзамену
	Проведение государственных экзаменов

СПРАВОЧНИК КОМПЕТЕНЦИЙ

Индекс	Содержание
ПК 2.6	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
УП.01.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))
УП.01.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
ПП.01.01	Производственная практика (по профилю специальности)
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
ПП.02.01	Производственная практика (педагогическая)
	Подготовка выпускной квалификационной работы
	Защита выпускной квалификационной работы
	Подготовка к государственным экзаменам
	Проведение государственных экзаменов
ПК 2.7	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ПД.01	История мировой культуры
ПД.03	История искусств
ПД.04	Черчение и перспектива
ПД.05	Пластическая анатомия
ПД.06	Информационные технологии
ОГСЭ.03	Психология общения
ОГСЭ.04	Иностранный язык
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
УП.01.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))
УП.01.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
ПП.01.01	Производственная практика (по профилю специальности)
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
ПП.02.01	Производственная практика (педагогическая)
	Подготовка выпускной квалификационной работы
	Защита выпускной квалификационной работы
	Подготовка к государственным экзаменам
	Проведение государственных экзаменов

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции														
		ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 11	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6
НО	Начальное общее образование															
ОО	Основное общее образование															
БД	Базовые дисциплины	ОК 10														
БД.01	Иностранный язык	ОК 10														
БД.02	Обществознание	ОК 10														
БД.03	Математика и информатика	ОК 10														
БД.04	Естественнонаучное образование	ОК 10														
БД.05	География	ОК 10														
БД.06	Физическая культура	ОК 10														
БД.07	Основы безопасности жизнедеятельности	ОК 10														
БД.08	Русский язык	ОК 10														
БД.09	Литература	ОК 10														
ПД	Профильные дисциплины	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 8	ОК 9	ОК 11	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6		
ПД.01	История мировой культуры	ПК 2.2	ПК 2.7													
ПД.02	История	ОК 1	ОК 2	ОК 4	ОК 8	ОК 11	ОК 11	ОК 11	ПК 2.2	ПК 2.7						
ПД.03	История искусств	ОК 1	ОК 2	ОК 4	ОК 8	ОК 11	ОК 11	ОК 11	ПК 2.2	ПК 2.7	ПК 1.1					
ПД.04	Черчение и перспектива	ОК 1	ОК 2	ОК 4	ОК 8	ОК 11	ОК 11	ОК 11	ПК 1.2	ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 2.2	ПК 2.7			
ПД.05	Пластическая анатомия	ОК 1	ОК 2	ОК 4	ОК 8	ОК 11	ОК 11	ОК 11	ПК 1.2	ПК 2.2	ПК 1.1					
ПД.06	Информационные технологии	ОК 4	ОК 5	ОК 9	ОК 11	ОК 11	ОК 11	ОК 11	ПК 2.2	ПК 2.7						
ПОО	Предлагаемые ОО															
ОГСЭ	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 8	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.5		
ОГСЭ.01	Основы философии	ПК 2.7														
ОГСЭ.02	История	ОК 1	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 8	ОК 8	ОК 8	ОК 8						
ОГСЭ.03	Психология общения	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 9	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.5		
ОГСЭ.04	Иностранный язык	ПК 2.7														
ОГСЭ.05	Физическая культура	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 8	ОК 9	ПК 2.7	ПК 2.7	ПК 2.7	ПК 2.7						
ЕН	Математический и общий естественнонаучный учебный цикл															
ОП	Общепрофессиональные дисциплины	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 8	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3		
ОП.01	Рисунок	ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 1.7	ПК 1.7	ПК 1.7	ПК 1.5	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 2.5	ПК 2.6	ПК 2.7	ПК 1.3
ОП.02	Живопись	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3	ПК 1.3	ПК 1.3
ОП.03	Цветоведение	ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 1.7	ПК 1.7	ПК 1.7	ПК 1.5	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 2.5	ПК 2.6	ПК 2.7	ПК 1.3
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3	ПК 1.4	ПК 1.5
ОП.05	Разработка творческой концепции	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 2.5	ПК 2.6	ПК 2.7	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3	ПК 1.4	ПК 1.5
		ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3	ПК 1.4	ПК 1.5
		ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 1.7	ПК 1.7	ПК 1.7	ПК 1.5	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 2.5	ПК 2.6	ПК 2.7	ПК 1.3

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции												
		ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3	
ОП.06	История анимации	ОК 1 ПК 1.4	ОК 2 ПК 1.5	ОК 3 ПК 1.6	ОК 4 ПК 1.7									
ПМ	Профессиональные модули													
ПМ.01	Станковая живопись (творческая и исполнительская деятельность)	ОК 1 ПК 1.4	ОК 2 ПК 1.5	ОК 3 ПК 1.6	ОК 4 ПК 1.7	ОК 5 ПК 2.1	ОК 6 ПК 2.2	ОК 7 ПК 2.3	ОК 8 ПК 2.4	ОК 9 ПК 2.5	ПК 1.1 ПК 2.6	ПК 1.2 ПК 2.7	ПК 1.3	
МДК.01.01	Композиция и анализ произведений изобразительного искусства: Композиция и художественный образ	ОК 1 ПК 1.4	ОК 2 ПК 1.5	ОК 3 ПК 1.6	ОК 4 ПК 1.7	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3	
МДК.01.02	Композиция и анализ произведений изобразительного искусства: Анализ произведений изобразительного искусства	ОК 1 ПК 1.4	ОК 2 ПК 1.5	ОК 3 ПК 1.6	ОК 4 ПК 1.7	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3	
МДК.01.03	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Основы анимационного движения	ОК 1 ПК 1.4	ОК 2 ПК 1.5	ОК 3 ПК 1.6	ОК 4 ПК 1.7	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3	
МДК.01.04	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Компьютерная анимация и графика	ОК 1 ПК 1.6	ОК 2 ПК 1.7	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3	ПК 1.4	ПК 1.5	
МДК.01.05	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Техника и технология изобразительных материалов в анимации	ОК 1 ПК 1.4	ОК 2 ПК 1.5	ОК 3 ПК 1.6	ОК 4 ПК 1.7	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3	
МДК.01.06	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Мультипликационная обработка анимационного фильма	ОК 1 ПК 1.4	ОК 2 ПК 1.5	ОК 3 ПК 1.6	ОК 4 ПК 1.7	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3	
УП.01.01	Учебная практика (работа с натурой на открытом воздухе (пленар))	ОК 1 ПК 1.4	ОК 2 ПК 1.5	ОК 3 ПК 1.6	ОК 4 ПК 1.7	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3	
УП.01.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)	ОК 1 ПК 1.4	ОК 2 ПК 1.5	ОК 3 ПК 1.6	ОК 4 ПК 1.7	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3	
ПП.01.01	Производственная практика (по профилю специальности)	ОК 1 ПК 1.4	ОК 2 ПК 1.5	ОК 3 ПК 1.6	ОК 4 ПК 1.7	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3	
ПМ.02	Педагогическая деятельность	ОК 1 ПК 1.4	ОК 2 ПК 1.5	ОК 3 ПК 1.6	ОК 4 ПК 1.7	ОК 5 ПК 2.1	ОК 6 ПК 2.2	ОК 7 ПК 2.3	ОК 8 ПК 2.4	ОК 9 ПК 2.5	ПК 1.1 ПК 2.6	ПК 1.2 ПК 2.7	ПК 1.3	
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	ОК 1 ПК 2.4	ОК 2 ПК 2.5	ОК 3 ПК 2.6	ОК 4 ПК 2.7	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	ОК 1 ПК 2.4	ОК 2 ПК 2.5	ОК 3 ПК 2.6	ОК 4 ПК 2.7	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	
ПП.02.01	Производственная практика (педагогическая)	ОК 1 ПК 1.4	ОК 2 ПК 1.5	ОК 3 ПК 1.6	ОК 4 ПК 1.7	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДИДИПЛОМНАЯ)	ОК 1 ПК 1.2 ПК 2.7	ОК 2 ПК 1.3	ОК 3 ПК 1.4	ОК 4 ПК 1.5	ОК 5 ПК 1.6	ОК 6 ПК 1.7	ОК 7 ПК 2.1	ОК 8 ПК 2.2	ОК 9 ПК 2.3	ОК 10 ПК 2.4	ОК 11 ПК 2.5	ПК 1.1 ПК 2.6	
	Государственная итоговая аттестация	ОК 1 ПК 1.2 ПК 2.7	ОК 2 ПК 1.3	ОК 3 ПК 1.4	ОК 4 ПК 1.5	ОК 5 ПК 1.6	ОК 6 ПК 1.7	ОК 7 ПК 2.1	ОК 8 ПК 2.2	ОК 9 ПК 2.3	ОК 10 ПК 2.4	ОК 11 ПК 2.5	ПК 1.1 ПК 2.6	
	Подготовка выпускной квалификационной работы	ОК 1 ПК 1.2 ПК 2.7	ОК 2 ПК 1.3	ОК 3 ПК 1.4	ОК 4 ПК 1.5	ОК 5 ПК 1.6	ОК 6 ПК 1.7	ОК 7 ПК 2.1	ОК 8 ПК 2.2	ОК 9 ПК 2.3	ОК 10 ПК 2.4	ОК 11 ПК 2.5	ПК 1.1 ПК 2.6	
		ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ПК 1.1	

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИИ

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции												
		ПК 1.2 ПК 2.7	ПК 1.3	ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 2.5	ПК 2.6	
	Защита выпускной квалификационной работы													
	Подготовка к государственным экзаменам	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ПК 1.1	
ПК 1.2		ПК 1.3	ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 2.5	ПК 2.6		
ПК 2.7														
	Проведение государственных экзаменов	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ПК 1.1	
ПК 1.2		ПК 1.3	ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 2.5	ПК 2.6		
ПК 2.7														

ПЕРЕЧЕНЬ ЛАБОРАТОРИЙ, КАБИНЕТОВ, МАСТЕРСКИХ И ДР.

	КАБИНЕТЫ:
1	Кабинет русского языка и литературы № 325
2	Кабинет математики и информатики № 412
3	Кабинет истории, географии и обществознания № 330
4	Кабинет черчения и перспективы № 409
5	Кабинет пластической анатомии № 402
6	Кабинет гуманитарных дисциплин № 424
7	Кабинет гуманитарных дисциплин № 416
8	Кабинет истории искусств и мировой культуры № 305
9	Кабинет иностранного языка № 426
10	Кабинет цветоведения № 305
11	Кабинет МДК Композиция и анализ произведений изобразительного искусства № 408
12	Кабинет МДК Композиция и анализ произведений изобразительного искусства № 404
13	Кабинет МДК Художественно-техническое исполнение анимационных проектов № 304
14	Кабинет МДК Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Основы анимационного движения № 410
15	Кабинет МДК Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Основы анимационного движения № 315
16	Кабинет МДК Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Основы анимационного движения № 347
17	Павильон перекладочной анимации № 301
18	Павильон объемно-кукольной анимации № 303
19	Павильон объемно-кукольной анимации № 319
20	Павильон объемно-кукольной анимации № 333
21	Кабинет информационных технологий с выходом в сеть интернет № 106
22	Кабинет мультимедийной обработки анимационного фильма № 327
	МАСТЕРСКИЕ:
1	Мастерская рисунка № 345
2	Мастерская рисунка № 405
3	Мастерская рисунка № 322
4	Мастерская рисунка № 418
5	Мастерская живописи № 406
6	Мастерская живописи № 403
7	Мастерская живописи № 312
8	Мастерская живописи № 320
	СПОРТИВНЫЙ КОМПЛЕКС:
1	Спортивный зал - корпус №1
2	Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий
3	Стрелковый тир (электронный)
	ЗАЛЫ:
1	Выставочный зал - корпус № 1
2	Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет - корпус № 1
3	Напомортный фонд № 308
4	Методический фонд № 307
5	Архив № 332

ПОЯСНЕНИЯ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ

Настоящий учебный план составлен в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (далее ФГОС) по специальности 54.02.05 Живопись (по видам), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2014г. № 995

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю. Дополнительная работа над завершением программного задания (6 академических часов в неделю) по дисциплинам "Рисунок", "Живопись" является особым видом самостоятельной работы обучающихся и проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий. Продолжительность учебной недели - шестидневная; продолжительность академического часа - 45 мин. Консультации для обучающихся по очной форме обучения предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на учебный год. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные). Система оценивания качества освоения программы подготовки специалистов среднего звена: "зачет", "удовлетворительно", "хорошо", "отлично".

Общеобразовательный учебный цикл программы подготовки специалистов среднего звена состоит из учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин, реализующих ФГОС среднего общего образования. Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл программы подготовки специалистов среднего звена состоит из обязательных дисциплин: "Основы философии", "История", "Психология общения", "Иностранная литература", "Физическая культура". Профессиональный учебный цикл программы подготовки специалистов среднего звена состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей (ПМ.01 "Творческая и исполнительская деятельность", ПМ.02 "Педагогическая деятельность").

В ПМ.01 "Творческая и исполнительская деятельность" включены МДК 01.01 "Композиция и анализ произведений изобразительного искусства: Композиция и художественный образ", МДК 01.02 "Композиция и анализ произведений изобразительного искусства: Анализ произведений изобразительного искусства", МДК 01.03 "Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Основы анимационного движения", МДК 01.04 "Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Компьютерная анимация и графика", МДК 01.05 "Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Техника и технология изобразительных материалов", МДК 01.06 "Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Мультимедийная обработка анимационного фильма". В ПМ.02 "Педагогическая деятельность" включены МДК 02.01 "Педагогические основы преподавания творческих дисциплин", МДК 02.02 "Учебно-методическое обеспечение учебного процесса". При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная и производственная практика (по профилю специальности). Учебная практика составляет 4 недели во 2 семестре, 2 недели в 4 семестре; производственная практика (по профилю специальности) составляет 2 недели в 4 семестре, 6 недель в 6 семестре; производственная практика (педагогическая) составляет 4 недели в 8 семестре; производственная практика (преддипломная) практика составляет 3 недели в 8 семестре. Вариативная часть ППССЗ составляет 900 академических часов и распределена следующим образом: введены новые общепрофессиональные дисциплины: "История анимации", "Разработка творческой концепции"; новые МДК ПМ.01 "Творческая и исполнительская деятельность".

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся. Промежуточная аттестация проводится в форме зачетов, дифференцированных зачетов и экзаменов. Общее количество экзаменов в год составляет 8 экзаменов, общее количество зачетов и дифференцированных зачетов в год составляет 10 зачетов (без учета аттестации по дисциплине "Физическая культура"). Государственная итоговая аттестация включает государственный экзамен по ПМ.02 "Педагогическая деятельность", подготовку и защиту выпускной квалификационной (дипломной) работы. Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательным учреждением на основании квалификационной (дипломной) работы. Требования к содержанию, объему и выпускников по программам СПО, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ "Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации образовательных программ среднего профессионального образования" от 16 августа 2013 г. № 968, приказом Министерства образования и науки РФ от 31 января 2014 г. №74 "О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 16.08.2013 г. № 968". На подготовку выпускной квалификационной (дипломной) работы отводится 7 недель; на защиту выпускной квалификационной (дипломной) работы - 1 неделя; на проведение Государственного экзамена - 1 неделя.

Согласовано

Проректор по учебно-методической работе		Сакварелидзе М.А.
Директор		Краковская М.Н.
Начальник отдела по методической работе		Атаман В.В.
Заместитель директора по учебной работе		Козлова М.Н.
Председатель ЦМК общеобразовательных дисциплин		Инина Л.А.
Председатель ЦМК общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин		Воробьев М.Н.
Председатель ЦМК специальных дисциплин		Ленникова И.А.