

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
КИНЕМАТОГРАФИИ имени С.А.ГЕРАСИМОВА



Колледж кино, телевидения и мультимедиа

Документ подписан электронной цифровой подписью:

Коротков Игорь Владимирович, cert@vgik.info, 772142512499,
03876400875, "ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
КИНЕМАТОГРАФИИ ИМЕНИ С.А. ГЕРАСИМОВА"", "Проректор по
учебно-методической, научной и воспитательной работе", Москва, г.
Москва, RU

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-методической
и воспитательной работе

_____ И.В. Коротков

ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ

54.02.05 Живопись (по видам)

Вид: станковая живопись

Квалификация:

художник-живописец, преподаватель

Вид подготовки – углубленная

Форма обучения – очная

Нормативный срок освоения программы – 3 года 10 месяцев

Специальность утверждена приказом Минобрнауки РФ от 13 августа 2014 г.
№ 995, зарегистрированным Минюстом России от 25 августа 2014 г. № 33809

Москва
2026

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.05 Живопись (по видам), реализуемая Колледжем кино, телевидения и мультимедиа федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова», разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) углубленной подготовки, разработана руководителем ППСЗ и директором колледжа М.Н. Краковской, заведующей отделением И.А. Ленниковой, одобрена на заседании методического совета (протокол № 1 от 31 августа 2026 г.), согласована с начальником отдела по методической работе В.В. Атаманом. Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.05 Живопись (по видам), реализуемая Колледжем кино, телевидения и мультимедиа федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова», прошла согласование с заинтересованными работодателями в части конечных результатов обучения в виде компетенций, умений и знаний, приобретаемого практического опыта: генеральным директором ООО киностудии «Грибной дождь» Л.Г. Хоботовой и директором ГБДОУ «Краснопресненская детская художественная школа» Е.А. Шуляк.

1	ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	4
1.1	Нормативные документы для разработки ППССЗ.....	5
1.2	Общая характеристика ППССЗ.....	6
1.2.1	Цель ППССЗ.....	6
1.2.2	Срок освоения ППССЗ.....	7
1.2.3	Особенности ППССЗ.....	7
1.2.4	Требования к поступающим для освоения ППССЗ.....	9
2	ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ	9
2.1	Область профессиональной деятельности выпускников	9
2.2	Объекты профессиональной деятельности выпускников	10
2.3	Виды профессиональной деятельности выпускников	10
2.4	Задачи профессиональной деятельности.....	10
3	ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ППССЗ	11
3.1	Компетентностная модель выпускника.....	11
4	ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	13
4.1	Календарный учебный график.....	13
4.2	Учебный план.....	13
4.3	Рабочие программы дисциплин.....	18
4.4	Рабочие программы профессиональных модулей.....	19
4.5	Программы учебной и производственной практик.....	20
5	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ППССЗ	20
5.1	Контроль и оценка освоения основных видов профессиональной деятельности, общих и профессиональных компетенций.....	20
5.2	Государственная итоговая аттестация.....	22
6	РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ППССЗ	24
6.1	Кадровое обеспечение.....	24
6.2	Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса.....	25
6.3	Материально-техническое обеспечение образовательного процесса....	26
7	НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ППССЗ	27
7.1	Нормативно-методическое обеспечение и материалы, обеспечивающие качество подготовки выпускника.....	27
7.2	Фонды оценочных средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации.....	28
8	ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЙ РАЗВИТИЕ ОБЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ	30
9	РЕГЛАМЕНТ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ ППССЗ	31

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Программа подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ), реализуемая Колледжем кино, телевидения и мультимедиа Всероссийского государственного университета кинематографии имени С.А. Герасимова (далее Колледж) по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) углубленной подготовки представляет собой систему учебно-методических документов, разработанную и утвержденную в установленном порядке с учетом требований рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2014 г. № 995, а также с учетом «Методики разработки основной профессиональной образовательной программы СПО (методические рекомендации)» - М.: ФИРО, 2014.

ППССЗ регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данной специальности и включает в себя: график учебного процесса, учебный план, рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей, учебной и производственной практик, фонды оценочных средств и другие методические материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

Формирование ППССЗ происходит на основе соблюдения следующих правил:

1. Соответствие федеральному государственному образовательному стандарту СПО и постоянное обновление программы;
2. Модульное построение программы;
3. Синхронизация изучения теории и практики;
4. Командный и итерационный характер разработки ППССЗ.

ППССЗ ежегодно пересматривается и обновляется в части содержания учебных планов, состава и содержания рабочих программ дисциплин, рабочих программ междисциплинарных курсов, профессиональных модулей, программ учебной и производственной практик, методических материалов,

обеспечивающих качество подготовки обучающихся. ППССЗ реализуется в совместной образовательной, производственной, творческой, социокультурной, общественной и иной деятельности обучающихся и работников Колледжа.

1.1 Нормативные документы для разработки ППССЗ по специальности СПО 54.02.05 Живопись (по видам)

Нормативную правовую базу разработки ППССЗ по специальности СПО 54.02.05 Живопись (по видам) составляют:

– Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273 (с изменениями и дополнениями);

– Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности **54.02.05 Живопись (по видам)**, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2014г. № 995, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 25.08.2014 г. № 33809273 (с изменениями и дополнениями от 13.07.2021г.);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.08.2022г. № 762 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (в ред. Приказа Минпросвещения РФ от 20.12.2022 N 1152);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2021г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (в ред. Приказов Минпросвещения РФ от 05.05.2022 N 311, от 19.01.2023 N 37, от 24.04.2024 N 272, от 22.11.2024 N 812);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020г. № 390 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования» (в ред. Приказа Минобрнауки РФ N 1430, Минпросвещения РФ N 652 от 18.11.2020);

– Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации «О разъяснениях по формированию учебного плана ОПОП НПО/СПО» от 20.10.2010 № 12-696;

– Устав Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова»;

– Положение о Колледже кино, телевидения и мультимедиа федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова» – структурном подразделении Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова».

1.2 Общая характеристика ППССЗ

1.2.1 Цель ППССЗ

ППССЗ имеет целью формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО по данной специальности.

Выпускник Колледжа в результате освоения ППССЗ специальности 54.02.05 Живопись (по видам) углубленной подготовки будет профессионально готов к следующим видам деятельности:

- Творческая и исполнительская деятельность:
 - выполнение станковых произведений живописи;
 - выполнение эскизов;
 - выполнение художественно-анимационных проектов.
- Педагогическая деятельность:
 - учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ППССЗ ориентирована на реализацию следующих принципов:

- приоритет практикоориентированных знаний выпускника;
- ориентация на развитие регионального сообщества;
- формирование потребности к постоянному развитию и инновационной деятельности в профессиональной сфере, в том числе и к продолжению образования;
- формирование готовности принимать решения в достижении профессиональных задач.

В области воспитания целью ППССЗ является развитие у обучающихся личностных качеств, способствующих их социальной и творческой активности, общекультурному и профессиональному росту, социальной и профессиональной мобильности, обеспечивающих успешность выпускника в избранной сфере деятельности и востребованность на рынке труда.

1.2.2 Срок освоения ППССЗ

Нормативный срок освоения программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) углубленной подготовки в очной форме обучения составляет:

3 года 10 месяцев при реализации ППССЗ на базе основного общего образования, независимо от применяемых образовательных технологий.

Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки увеличивается для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья не более чем на 10 месяцев, независимо от применяемых образовательных технологий.

Квалификация выпускника – художник-живописец, преподаватель.

1.2.3 Особенности ППССЗ

ППССЗ разработана на основе ФГОС СПО с учетом специфики деятельности Колледжа, приоритетов развития региона, а так же потребностей работодателей и тенденций развития видов современного искусства.

Особое внимание уделено выявлению интересов и совершенствованию механизмов удовлетворения запросов потребителей образовательных услуг.

В учебном процессе в целях реализации компетентного подхода используются активные и интерактивные технологии обучения обучающихся, такие как технология портфолио, тренинги, кейс-технология, деловые и имитационные игры и др. Учебные занятия максимально активизируют познавательную деятельность обучающихся. Для этого проводятся разбор конкретных ситуаций, дискуссии, лекции – парадоксы, проблемные лекции и семинары, лекции с открытым концом и др.

В учебном процессе используются компьютерные презентации учебного материала. Тематика выпускных квалификационных работ направлена на удовлетворение запросов работодателей.

В учебном процессе организуются различные виды контроля обученности обучающихся: текущий, промежуточный, тематический, итоговый. Конкретные формы и процедуры текущего и промежуточного контроля знаний по каждой дисциплине разрабатываются преподавателями самостоятельно и доводятся до

сведения обучающихся в течение первого месяца обучения. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ППСЗ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, включающие контрольно-измерительные материалы (типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля) и критерии оценки, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств ежегодно корректируются цикловой методической комиссией Колледжа. В Колледже создаются условия для максимального приближения программ текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся к условиям их будущей профессиональной деятельности - для чего, кроме преподавателей конкретной дисциплины, в качестве внешних экспертов активно привлекаются работодатели, преподаватели, читающие смежные дисциплины. Итоговая аттестация выпускников – государственный экзамен, защита выпускной квалификационной работы.

Организация практик осуществляется на базе предприятий, организаций и учреждений города Москвы и др.

Программа реализуется с использованием передовых образовательных технологий таких, как применение информационных технологий в учебном процессе, свободный доступ в сеть Интернет, предоставление учебных материалов в электронном виде, использование мультимедийных средств.

Внеучебная деятельность обучающихся направлена на самореализацию обучающихся в различных сферах общественной и профессиональной жизни, в творчестве, спорте, науке и т.д. У обучающихся формируются профессионально значимые личностные качества, такие как жизненная активность, коммуникабельность, ответственность, профессиональный оптимизм, толерантность и др. Решению этих задач способствуют научно-практические и творческие конференции, конкурсы, дни здоровья, выставки творческих работ обучающихся, мастер-классы, тематические выставки профессионалов, встречи с мастерами изобразительного искусства и мультипликации и др.

Особенностью программы является:

- компетентностный формат ППСЗ;
- приоритетность практикоориентированных образовательных технологий на основе деятельностной парадигмы;
- приоритетность активных форм и методов обучения и воспитания;
- публичная презентация итогов учебной деятельности;

- интеграция образовательной среды в единое образовательное и социокультурное пространство Института;
- неограниченный доступ к корпоративным и глобальным информационным и образовательным ресурсам на основе использования современных инфокоммуникационных технологий;
- подготовка выпускников к освоению образовательных программ более высокого уровня, в том числе программ высшего образования по родственным направлениям.

1.2.4 Требования к поступающим для освоения ППССЗ

Прием граждан для освоения программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) углубленной подготовки осуществляется по заявлениям лиц, имеющих основное общее образование.

Прием граждан на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования регламентируется «Правилами приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования на 2026–2027 учебный год», утвержденными и.о. ректора ВГИК 19.01.2026 № 17 в соответствии с «Порядком приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 января 2014 года № 36 (с изменениями на 11 декабря 2015 года).

При приеме на обучение по ППССЗ, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, проводятся вступительные испытания в порядке, установленном в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями от 04.08.2026 N 310-ФЗ).

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает творческие задания, позволяющие определить уровень подготовленности поступающего в области рисунка, живописи, композиции.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

2.1. Область профессиональной деятельности выпускников:

- по виду «станковая живопись» - создание произведений изобразительного искусства;
- образование художественное в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования,

общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- произведения изобразительного искусства;
- детские школы искусств, детские художественные школы, другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;
- образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;
- зрители музеев и выставочных залов;
- художественные и документальные анимационные проекты;
- детские образовательные и развивающие анимационные программы;
- учреждения (организации) культуры, образования.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников

Художник-живописец, преподаватель готовится к следующим видам деятельности:

- Творческая и исполнительская деятельность;
- Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

2.4 Задачи профессиональной деятельности

Художник-живописец в рамках осваиваемых видов деятельности должен быть готов к выполнению следующих задач:

- творческое использование средств живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
- проведение целевого сбора и анализа подготовительного материала, выбора художественных и изобразительных средств и новых

живописно-пластических решений в соответствии с творческой задачей;

- последовательное ведение работы над эскизом;
- знание теоретических основ композиции, закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия;
- знание основных технических разновидностей, функций и возможностей живописи;
- знание основных технических разновидностей, функций и возможностей компьютерных технологий в области изобразительного искусства;
- знание классического художественного наследия и современной художественной практики;
- планирование и проведение практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;
- знание психолого-педагогических аспектов творческого процесса, традиций художественного образования в России;
- знание методов планирования и проведения учебной работы в учреждениях (организациях) художественного образования.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ППССЗ

3.1. Компетентностная модель выпускника

Компетентностная модель выпускника по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) углубленной подготовки представляет собой совокупный ожидаемый результат освоения настоящей ППССЗ.

Художник-живописец, преподаватель должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Художник-живописец, преподаватель должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими видам деятельности:

Творческая и исполнительская деятельность

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.

ПК 1.4. Последовательно вести работу над композицией.

ПК 1.5. Владеть различными приемами выполнения живописных работ.

ПК 1.6. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

ПК 1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

Педагогическая деятельность

ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских художественных школах,

других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

4.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график определяет последовательность реализации ППССЗ: распределение учебной нагрузки по курсам, семестрам, неделям, включая теоретическое обучение, практики, промежуточную и итоговую аттестации, каникулы.

4.2. Учебный план

Учебный план определяет качественные и количественные характеристики ППССЗ по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) углубленной подготовки:

- объемные параметры учебной нагрузки в целом, по годам обучения и по семестрам;
- перечень учебных дисциплин, профессиональных модулей и их элементов (междисциплинарных курсов, учебной и производственной практик);
- последовательность изучения учебных дисциплин и профессиональных модулей;
- распределение по годам обучения и семестрам различных форм промежуточной аттестации по учебным дисциплинам, профессиональным модулям (и их составляющим - междисциплинарным курсам, учебной и производственной практикам);

- объемы учебной нагрузки (обязательной аудиторной, внеаудиторной самостоятельной работы) по учебным дисциплинам, профессиональным модулям и их составляющим, по видам учебных занятий (лекционные, практические занятия);
- сроки прохождения и продолжительность преддипломной практики;
- формы государственной итоговой аттестации, объемы времени, отведенные на подготовку и защиту выпускной квалификационной работы в рамках ГИА;
- объем каникул по курсам обучения.

Максимальный объем учебной нагрузки не превышает 54 академических часов в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной работы.

Максимальный объем обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся при очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю. Обязательная аудиторная нагрузка предполагает лекционные и практические занятия, включая семинары, тренинги, выполнение практических работ и т.д.

Внеаудиторная самостоятельная работа предусматривает выполнение учебных и творческих работ и проектов, в том числе междисциплинарных, подготовку сообщений, рефератов, поиск, анализ, подготовку к презентации профессионально значимой информации и т.д.

Занятия по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой (одна модель на 4 - 6 человек). Время, отведенное для работы с живой натурой (от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия, в процентах):

Курс	Наименование дисциплины		
	Рисунок	Живопись	Профессиональная практика
1	-	-	-
2	50	50	50
3	100	100	50
4	100	100	50

В учебном плане указан профиль получаемого профессионального образования, отображена логическая последовательность освоения базовых и профильных дисциплин общеобразовательного цикла; циклов и разделов ППССЗ (дисциплин, профессиональных модулей, практик), обеспечивающих формирование компетенций. Указаны максимальная, самостоятельная и

обязательная учебная нагрузка обучающихся по дисциплинам, профессиональным модулям и междисциплинарным курсам, их общая трудоемкость в часах, а также формы промежуточной аттестации.

Общеобразовательная подготовка осуществляется в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.05 Живопись (по видам).

При подготовке специалистов на базе основного общего образования, реализуется федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования в пределах программы подготовки специалистов среднего звена, в том числе с учетом получаемой специальности СПО.

Общеобразовательный учебный цикл состоит из учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования имеют право на перезачет соответствующих учебных дисциплин.

Общий гуманитарный и социально-экономический цикл состоит из учебных дисциплин.

Профессиональный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с основными видами деятельности. В состав каждого профессионального модуля входят несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная практика и производственная практика (по профилю специальности).

В составе ППССЗ выделены обязательная и вариативная части.

Обязательная часть ППССЗ по учебным циклам составляет около 70 % от общего объема времени, отведенного на их освоение. В обязательных частях учебных циклов указан перечень обязательных дисциплин и профессиональных модулей (включая междисциплинарные курсы) в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) углубленной подготовки.

Вариативная часть, около 30 %, дает возможность расширения и углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, знаний и умений, необходимых для обеспечения конкурентноспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

Объем обязательной части учебных циклов ППССЗ составляет 3510 часов.

Обязательная часть учебных циклов ППССЗ представлена:

в цикле ОГСЭ - учебными дисциплинами:

- ОГСЭ. 01. Основы философии;

- ОГСЭ. 02. История;
- ОГСЭ. 03. Психология общения;
- ОГСЭ. 04. Иностранный язык;
- ОГСЭ. 05. Физическая культура.

в профессиональном цикле – общепрофессиональными дисциплинами:

- ОП. 01. Рисунок;
- ОП. 02. Живопись;
- ОП. 03. Цветоведение;
- ОП. 04. Безопасность жизнедеятельности;
- профессиональными модулями и входящими в них междисциплинарными курсами:
 - ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность:
- МДК.01.01. Композиция и анализ произведений изобразительного искусства: Композиция и художественный образ;
- МДК.01.02. Композиция и анализ произведений изобразительного искусства: Анализ произведений изобразительного искусства.
- ПМ.02 Педагогическая деятельность:
- МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин;
- МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса.

Объем и содержание обязательной части ППССЗ установлены в соответствии с требованиями ФГОС по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) углубленной подготовки.

Вариативная часть ППССЗ сформирована с учетом возможности расширения и углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части ППССЗ, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с особенностями регионального рынка труда, а также возможностью продолжения образования с учетом преемственности профессиональных образовательных программ различного уровня. Содержание вариативной части согласовано с работодателями.

Объем вариативной части учебных циклов ППССЗ составляет 1350 часов.

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика и производственная практика проводятся Колледжем при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках

профессиональных модулей и реализовываются, концентрированно в несколько периодов.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определены по каждому виду практики, отражены в Положении о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования.

Учебная практика (6 недель)

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

- 1) работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) – 4 недели;
- 2) изучение памятников искусства в других городах – 2 недели.

Изучение памятников искусства в других городах проводится, как правило, в городах, обладающих большим количеством памятников архитектуры разных эпох и стилей, музеями изобразительного искусства, другими многочисленными объектами культурного наследия.

За период прохождения учебной практики, связанной с выездом из места расположения образовательного учреждения, обучающимся выплачиваются суточные в размере 50 процентов от нормы суточных, установленных действующим законодательством Российской Федерации для возмещения дополнительных расходов, связанных с командировками работников организаций за каждый день, включая нахождение в пути к месту практики и обратно. Проезд к месту практики и обратно оплачивается в полном размере.

Производственная практика (15 недель)

Состоит из двух этапов:

- 1) производственная практика (по профилю специальности) – 8 недель, производственная практика (педагогическая) – 4 недели;
- 2) производственная практика (преддипломная) – 3 недели.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Производственная практика (по профилю специальности) направлена на расширение представлений обучающихся об окружающей действительности, сбор материала для создания эскизов, является базой для закрепления приобретенных знаний.

Базами производственной (педагогической) практики являются общеобразовательные школы, детские художественные школы.

Производственная практика (преддипломная) призвана обеспечить подготовку к государственной итоговой аттестации.

Колледж определяет цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций и (или) отчетных выставок учебно-творческих работ обучающихся.

4.3 Рабочие программы дисциплин

Рабочие программы дисциплин, входящих в состав ППССЗ, разработаны преподавателями на основе требований ФГОС СПО по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) углубленной подготовки и одобрены цикловыми методическими комиссиями Колледжа в установленном порядке.

Рабочие программы учебных дисциплин содержат следующие структурные элементы:

- титульный лист, с указанием сведений о разработчиках программы, рецензентах, согласовании и утверждении программы;
- паспорт рабочей программы учебной дисциплины;
- структура и содержание учебной дисциплины;
- условия реализации рабочей программы учебной дисциплины;
- контроль и оценку результатов освоения учебной дисциплины.

Индекс дисциплины	Наименование дисциплины
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл
ОД.01	Учебные дисциплины
ОД.01.01.	Иностранный язык
ОД.01.02.	Обществознание
ОД.01.03.	Математика и информатика
ОД.01.04.	Естествознание
ОД.01.05.	География
ОД.01.06.	Физическая культура
ОД.01.07.	Основы безопасности и защиты Родины
ОД.01.08.	Русский язык
ОД.01.09.	Литература
ОД. 02	Профильные дисциплины
ОД.02.01.	История мировой культуры
ОД.02.02.	История
ОД.02.03.	История искусств
ОД.02.04.	Черчение и перспектива

ОД.02.05.	Пластическая анатомия
ОД.02.06.	Информационные технологии
ОГСЭ	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл
ОГСЭ.01.	Основы философии
ОГСЭ.02.	История
ОГСЭ.03.	Психология общения
ОГСЭ.04.	Иностранный язык
ОГСЭ.05.	Физическая культура
П.00	Профессиональный цикл
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины
ОП.01	Рисунок
ОП.02	Живопись
ОП.03	Цветоведение
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности
ОП.05	Разработка творческой концепции

4.4 Рабочие программы профессиональных модулей

Рабочие программы профессиональных модулей разработаны на основе требований ФГОС СПО по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) углубленной подготовки и утверждены цикловыми методическими комиссиями Колледжа в установленном порядке и согласованы с работодателями.

Программы профессиональных модулей содержат следующие структурные элементы:

- титульный лист, с указанием сведений о разработчиках программы, рецензентах, согласовании и утверждении программы;
- паспорт рабочей программы профессионального модуля;
- результаты освоения профессионального модуля;
- структура и содержание профессионального модуля;
- условия реализации рабочей программы профессионального модуля;
- контроль и оценку результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности).

Индекс	Наименование профессионального модуля, междисциплинарного курса
ПМ.01	Творческая и исполнительская деятельность
	МДК.01.01. Композиция и анализ произведений изобразительного искусства: Композиция и художественный образ
	МДК.01.02. Композиция и анализ произведений изобразительного искусства: Анализ произведений изобразительного искусства
	МДК.01.03. Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Основы анимационного движения

	МДК.01.04. Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Компьютерная анимация, компьютерная графика
	МДК.01.05. Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Техника и технология изобразительных материалов в анимации
	МДК.01.06. Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Мультимедийная обработка анимационного фильма
	МДК.01.07. Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Звуковое решение анимационного фильма
ПМ.02	Педагогическая деятельность
	МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
	МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

4.5 Программы учебной и производственной практик

Рабочие программы учебной практики, производственной практики (по профилю специальности), производственной практики (педагогической), производственной практики (преддипломной) разработаны на основе требований ФГОС СПО по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) углубленной подготовки и Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные программы среднего профессионального образования, утвержденное приказом Министерства образования и науки РФ от 18.04.2013 г. № 291, утверждены цикловыми методическими комиссиями Колледжа в установленном порядке.

Индекс	Наименование практик
УП.01.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))
УП.01.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
ПП.01.01	Производственная практика (по профилю специальности)
ПП.02.01	Производственная практика (педагогическая)
ПДП	Производственная практика (преддипломная)

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ППССЗ

5.1 Контроль и оценка освоения основных видов профессиональной деятельности, общих и профессиональных компетенций

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников проводится с целью определения соответствия объема и качества знаний, умений, навыков требованиям федерального государственного образовательного стандарта по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) углубленной подготовки, а также требованиям осваиваемой ППССЗ и осуществляется в двух направлениях: оценка уровня освоения дисциплин, оценка компетенций обучающихся.

Оценка качества освоения ППССЗ предусматривает следующие виды контроля: текущий контроль, промежуточную аттестацию, государственную итоговую аттестацию.

Промежуточная аттестация проводится в формах:

- зачета,
- дифференцированного зачета,
- экзамена,
- экзамена (квалификационного).

Зачет, дифференцированный зачет проводятся за счет времени, отведенного на освоение учебной дисциплины, междисциплинарного курса, учебной практики, производственной практики.

Экзамены, в т. ч. экзамены (квалификационные) проводятся за счет времени, отведенного на промежуточную аттестацию, в период экзаменационной сессии.

Колледжем разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Критерии оценок, а также конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и междисциплинарному курсу доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев обучения.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям поэтапного освоения ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, позволяющие оценить качество знаний, умений, а также освоение видов профессиональной деятельности и сформированность компетенций.

При мониторинге качества освоения ППССЗ используются следующие формы и методы текущего контроля: устный опрос, тестирование, контрольная работа, семинар, курсовая работа, эссе, реферат, разноуровневые задачи и задания репродуктивного, реконструктивного, творческого характера, в т. ч. ситуационные, учебно-производственные

работы, практические работы, индивидуальные творческие работы и проекты, портфолио и т. д.

При мониторинге качества освоения ППССЗ используется традиционная пятибалльная система оценок. Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного учебного цикла, общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла, по каждой общепрофессиональной дисциплине и каждому междисциплинарному курсу профессионального учебного цикла.

Промежуточная аттестация по итогам каждой из практик (УП, ПП, ПДП) проводится в форме дифференцированного зачета за счет времени, отведенного на освоение практик.

Конечным критерием освоения профессиональных модулей является сформированность общих и профессиональных компетенций и освоение вида профессиональной деятельности без учета дифференциации по уровням качества.

5.2 Государственная итоговая аттестация

Государственная итоговая аттестация (далее ГИА) проводится с целью определения соответствия уровня и качества подготовки выпускников требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования и требованиям программы подготовки специалистов среднего звена в части освоения видов профессиональной деятельности и сформированности соответствующих им профессиональных и общих компетенций.

Объем времени на ГИА выпускников, освоивших ППССЗ по специальности 54.02.05 Живопись (по видам), составляет 9 недель, в том числе:

- подготовка выпускной квалификационной работы в виде дипломной работы (проекта) - 7 недель;
- защита выпускной квалификационной работы в виде дипломной работы (проекта) - 1 неделя;
- проведение государственного экзамена по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» - 1 неделя.

Требования к содержанию и порядку проведения государственной итоговой аттестации определяются на основании Порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускников образовательных учреждений среднего профессионального образования в Российской

Федерации, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 16 августа 2013 г. № 968 (с изменениями на 17.11.2017 г.)

Программа государственной итоговой аттестации ежегодно разрабатывается цикловой методической комиссией по специальности и утверждается директором Колледжа. Программа государственной итоговой аттестации доводится до сведения обучающихся не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» включает ответы на вопросы (билеты).

Обязательное требование к выпускной квалификационной работе – соответствие тематики работы содержанию профессионального модуля «Творческая и исполнительская деятельность».

Тематика ВКР в виде дипломных работ (проектов) разрабатывается преподавателями общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей Колледжа, рассматривается на цикловой методической комиссии по специальности и утверждается приказом ректора ВГИК.

Критерии оценки выпускной квалификационной работы (дипломной работы), уровня и качества подготовки выпускника:

глубина раскрытия темы;

новизна и выразительность образного и живописно-пластического решения;

качество изобразительного материала (эскизов, зарисовок, и др.);

уровень профессионального владения средствами рисунка и живописи;

умение использовать их изобразительно-выразительные возможности;

уровень профессионального мастерства исполнительских работ;

практическая значимость дипломной работы.

Государственный экзамен.

В области педагогических основ преподавания творческих дисциплин, учебно-методического обеспечения учебного процесса выпускник должен продемонстрировать:

умение:

применять методы и технологии обучения изобразительному искусству;

использовать теоретические знания в области психологии общения в педагогической деятельности;

пользоваться специальной литературой;

знание:

основ теории воспитания и образования;
психолого-педагогических особенностей работы с детьми школьного
возраста;
требований к личности педагога;
основных исторических этапов развития художественного образования
в России и за рубежом;
основных положений законодательных и нормативных актов в области
образования, непосредственно связанных с деятельностью
образовательных учреждений дополнительного образования детей,
среднего профессионального образования, прав и обязанностей
обучающихся и педагогических кадров;
творческих и педагогических художественных школ;
методов и технологий обучения изобразительному искусству;
профессиональной терминологии.

Сроки проведения ГИА определяются в соответствии с учебным
планом и графиком учебного процесса. К государственной итоговой
аттестации допускаются обучающиеся, не имеющие академической
задолженности и в полном объеме выполнившие учебный или
индивидуальный учебный план. Допуск к ГИА осуществляется приказом
ректора ВГИК.

Для проведения ГИА создается Государственная экзаменационная
комиссия в порядке, предусмотренном «Порядком проведения
государственной итоговой аттестации по образовательным программам
среднего профессионального образования», утвержденным приказом ректора
ВГИК от 31.08.2015 г. Состав Государственной экзаменационной комиссии
утверждается приказом ректора ВГИК. Задачей государственной
экзаменационной комиссии является оценка качества подготовки
выпускников, которая осуществляется членами Государственной
экзаменационной комиссии в виде интегральной оценки результатов защиты
ВКР и результатов программы подготовки специалистов среднего звена.

6. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ППССЗ

6.1 Кадровое обеспечение

Реализация ППССЗ обеспечивается педагогическими кадрами,
имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой
дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее образование
составляет 100% в общем числе преподавателей, обеспечивающих
образовательный процесс по данной ППССЗ.

Все преподаватели, отвечающие за освоение обучающимся профессионального цикла имеют опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы, являясь членами творческих союзов, постоянно совершенствуют свое профессиональное мастерство. Преподаватели Колледжа регулярно осуществляют художественно-творческую и (или) методическую работу, проходят стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года (справка о кадровом обеспечении ППССЗ прилагается, приложение №1)

6.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса

Реализация ППССЗ обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППССЗ, а также доступом к сети Интернет при выполнении аудиторных и внеаудиторных работ.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд обеспечен печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной литературы по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы, включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Образовательная организация предоставляет обучающимся возможность оперативного доступа к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

В сети Интернет можно получить доступ к электронно-библиотечной системе учебной и научной литературы «ibooks» (Договор №12-03/14к от 11.03.2014 года). www.ibooks.ru

Количество ключей (пользователей) - неограниченно.

ЭБС «Айбукс.ру» полностью соответствует требованиям ФГОС СПО, а также содержательным и техническим характеристикам, установленным Приказом Рособнадзора от 05.09.2011 г. № 1953.

Читальный зал библиотеки оборудован столами для занятий, персональными компьютерами.

Электронные ресурсы, к которым обеспечивается доступ обучающихся:

- Министерство образования и науки Российской Федерации;
- Федеральный портал «Российское образование»;
- Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»;
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов;
- Электронные библиотечные система «Университетская библиотека online»;
- Электронная библиотечная система «Книгофонд»;
- Электронная библиотечная система ibooks.

6.3 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Колледж располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, практической, творческой работы обучающихся, учебной и производственной практик, предусмотренных учебным планом.

Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Комплектование обучающихся в группы осуществляется следующим образом:

6 - 8 человек - для занятий по профильным учебным дисциплинам федерального компонента среднего общего образования, дисциплинам «Иностранный язык», «Рисунок», «Живопись», «Цветоведение», междисциплинарным курсам;

10 - 15 человек - для занятий по учебным дисциплинам федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла.

Колледж обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения. В компьютерных классах используется оборудование с установленным современным лицензированным программным обеспечением. Компьютеры объединены в локальную сеть, имеется возможность выхода в интернет, с целью предоставления возможности обучающимся поиска дополнительных информационных ресурсов, самостоятельной подготовки, обменом информацией. Колледж обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Колледж обеспечен расходными материалами (грунтованными холстами, бумагой, калькой, красками акварельными, масляными, темперными, гуашью, разбавителями, лаками, кистями и др.), необходимыми для выполнения обучающимися обязательных заданий по междисциплинарным курсам «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства», «Художественно-техническое исполнение анимационных проектов», подготовки творческих работ к экзаменационным просмотрам на семестровых выставках.

Перечень учебных кабинетов, мастерских и других помещений, необходимых для реализации ППССЗ указан в справке о материально-техническом обеспечении образовательного процесса, приложение №2.

7. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ППССЗ

7.1 Нормативно-методическое обеспечение и материалы, обеспечивающие качество подготовки выпускника.

В соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам, профессиональным модулям, учебной и производственным практикам разрабатываются и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ППССЗ создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить знания, умения, сформированные компетенции, освоенные виды профессиональной деятельности. Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации разрабатываются преподавателями и утверждаются ЦМК Колледжа, а для государственной итоговой аттестации фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются после предварительного положительного заключения работодателей.

В качестве экспертов приглашаются работодатели, преподаватели других образовательных учреждений (колледжей).

7.2 Фонды оценочных средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестаций

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям поэтапного освоения ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация) преподавателями Филиала создаются фонды оценочных средств.

Примерное наполнение фондов оценочных средств

Код и наименование элементов ППССЗ (учебных дисциплин, модулей)	Формы проведения промежуточной аттестации	Виды оценочных заданий
ОД.01.01. Иностранный язык	ДЗ, КР	Практические работы
ОД.01.02. Обществознание	ДЗ	Контрольные вопросы
ОД.01.03. Математика и информатика	ДЗ, КР	Контрольные работы
ОД.01.04. Естествознание	ДЗ	Контрольные вопросы, тесты, контрольные работы
ОД.01.05. География	ДЗ	Контрольные работы, контрольные вопросы
ОД.01.06. Физическая культура	З	Контрольные нормативы
ОД.01.07. Основы безопасности и защиты Родины	ДЗ, КР	Контрольные вопросы
ОД.01.08. Русский язык	Э, КР	Тесты, диктант, практические задания
ОД.01.09. Литература	Э, КР	Контрольные работы, практические работы, контрольные вопросы
ОД.02.01. История мировой культуры	Э, ДЗ, КР	Контрольные вопросы, тест
ОД.02.02. История	Э, КР	Контрольные вопросы
ОД.02.03. История искусств	Э, ДЗ, КР	Контрольные вопросы, тест
ОД.02.04. Черчение и перспектива	КР, ДЗ	Практические задания, контрольные вопросы
ОД.02.05. Пластическая анатомия	ДЗ, КР	Практические задания, контрольные вопросы
ОД.02.06. Информационные технологии	ДЗ, КР	Практические задания
ОГСЭ.01. Основы философии	ДЗ	Контрольные вопросы
ОГСЭ.02. История	ДЗ	Контрольные вопросы
ОГСЭ.03. Психология общения	ДЗ	Контрольные вопросы
ОГСЭ.04. Иностранный язык	Э, КР	Контрольные вопросы
ОГСЭ.05. Физическая культура	З	Контрольные нормативы
ОП.01 Рисунок	Э	Практические задания, контрольные вопросы

П.02 Живопись	Э	Практические задания, контрольные вопросы
П.03 Цветоведение	ДЗ	Контрольные вопросы, контрольные работы
ОП.04 Безопасность жизнедеятельности	ДЗ, КР	Контрольные вопросы
ОП.05 Разработка творческой концепции	ДЗ	Практические задания, контрольные вопросы
МДК.01.01. Композиция и анализ произведений изобразительного искусства: Композиция и художественный образ	Э	Практические задания, контрольные вопросы
МДК.01.02. Композиция и анализ произведений изобразительного искусства: Анализ произведений изобразительного искусства	ДЗ, КР	Контрольные вопросы
МДК.01.03. Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Основы анимационного движения	Э, ДЗ	Практические задания, контрольные вопросы
МДК.01.04. Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Компьютерная анимация, компьютерная графика	ДЗ, КР	Практические задания, контрольные вопросы
МДК.01.05. Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Техника и технология изобразительных материалов	ДЗ, КР	Практические задания, контрольные вопросы
МДК.01.06. Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Мультимедийная обработка анимационного фильма	ДЗ, КР	Практические задания, контрольные вопросы
МДК.01.06. Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Звуковое решение анимационных фильмов	ДЗ	Практические задания, контрольные вопросы
МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	Э, ДЗ, КР	Контрольные вопросы
МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	ДЗ, КР	Контрольные вопросы
УП. 01.01. Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))	ДЗ	Практические задания, контрольные вопросы
УП 01.02. Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)	ДЗ	Практические задания, контрольные вопросы
ПП. 01.01. Производственная практика (по профилю специальности)	ДЗ	Практические задания, контрольные вопросы
ПП. 02.01. Производственная практика (педагогическая)	ДЗ	Практические задания, контрольные вопросы
ПДП. Производственная практика (преддипломная)	ДЗ	Практические задания, контрольные вопросы

8. ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЙ РАЗВИТИЕ ОБЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ

В Колледже ВГИК сформированы единое образовательное пространство и социокультурная среда, обеспечивающие создание условий, необходимых для всестороннего развития и социализации личности, укрепления нравственных, гражданских качеств, сохранения здоровья обучающихся, способствующих развитию воспитательного компонента образовательного процесса, включая развитие студенческого самоуправления, участие обучающихся в работе спортивных и творческих клубов, созданы условия для развития творческих способностей обучающихся, регулирования социально-культурных процессов, способствующих укреплению нравственных, гражданских, общекультурных качеств обучающихся и формированию общих компетенций.

В Колледже развита система студенческого самоуправления как особая форма инициативной, самостоятельной общественной деятельности обучающихся, направленная на решение важных вопросов жизнедеятельности молодежи, развитие ее социальной активности, поддержку социальных инициатив. В Колледже действует Старостат, студенческие объединения, организующие и обеспечивающие работу обучающихся по различным направлениям (учебной, спортивной, культурно-массовой и т.д.). Старосты обсуждают вопросы студенческой жизни, принимают необходимые решения по улучшению условий быта, досуга.

Внеучебная общекультурная работа строится на основе Концепции воспитательной работы Колледжа и Плана воспитательной работы на принципах целостности, индивидуальной ценности каждого обучающегося, коллективного творчества, интеллектуально-духовного развития личности и основывается на совместной деятельности преподавателей и обучающихся, студенческом самоуправлении, формировании готовности обучающихся к осуществлению самостоятельной профессиональной деятельности.

Мероприятия по формированию общих компетенций обучающихся отражены в планах работы кураторов академических групп. Кураторы составляют планы мероприятий по внеучебной работе на текущий год, учитывая различные формы вовлечения обучающихся в общекультурную деятельность.

Традиционно проводятся мероприятия различной направленности: гражданско-патриотические, культурно-досуговые, профилактические, социально направленные и т.д., успешно практикуются мероприятия для первокурсников с целью адаптации их в едином образовательном

пространстве института с участием психологов и опытных педагогических работников. Проводятся адаптационные родительские собрания, тренинги, знакомство с библиотечным фондом института, экскурсии по институту с целью ознакомления обучающихся-первокурсников с образовательным учреждением.

Для осуществления внеучебной работы имеется материально-техническая база, соответствующая санитарно-гигиеническим нормам и нормативам: спортивный зал, творческие павильоны Колледжа. Помещения оснащены современной аудио- и видеоаппаратурой, мультимедийным оборудованием, спортивным инвентарем, что позволяет проводить как учебные и научные семинары, конференции, так и развлекательно-спортивные мероприятия.

В Институте созданы условия для проживания иногородних обучающихся. Имеется благоустроенное общежитие, в котором обеспечены социально-бытовые условия для отдыха и подготовки к занятиям.

9. РЕГЛАМЕНТ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ ППССЗ

В соответствии с требованиями ФГОС ППССЗ ежегодно обновляется в части состава дисциплин (модулей), установленных в учебном плане, и (или) содержания рабочих программ учебных курсов, дисциплин (модулей), программ учебной и производственной практики, методических материалов, обеспечивающих реализацию соответствующей образовательной технологии с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы. При внесении дополнений и изменений в ППССЗ учитываются мнения работодателей.