

# МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КИНЕМАТОГРАФИИ имени С.А.ГЕРАСИМОВА



**ВГИК** **VGIK**

**Колледж кино, телевидения и мультимедиа**



**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор по координации работы  
филиалов и дополнительного  
профессионального образования

*М.А. Сакварелидзе*  
М.А. Сакварелидзе

## **ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

**54.02.05 Живопись (по видам)**

Квалификации:

художник-живописец, преподаватель

Вид подготовки – углубленная

Форма обучения – очная

Нормативный срок освоения программы – 3 года 10 месяцев

Москва

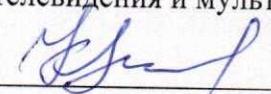
## ОДОБРЕНА

на заседании методического совета  
протокол № 1 от «29» августа 2017г.

Председатель методсовета  М.А. Комарова

## СОГЛАСОВАНО

директор Колледжа кино,  
телевидения и мультимедиа

 М.Н. Краковская

Программа подготовки специалистов среднего звена Колледжа кино, телевидения и мультимедиа, структурного подразделения федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова», разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) углубленной подготовки.

Организация-разработчик: «Колледж кино, телевидения и мультимедиа Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова».

Разработчики: М.Н. Краковская - директор Колледжа кино, телевидения и мультимедиа Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова, Комарова М.А. - заместитель директора по УВР Колледжа кино, телевидения и мультимедиа Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. Общие положения .....</b>	<b>4</b>
1.1. Нормативные документы для разработки ППССЗ СПО .....	5
1.2. Общая характеристика ППССЗ по специальности 54.02.05 Живопись (по видам).....	6
<b>2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников.....</b>	<b>6</b>
2.1. Область профессиональной деятельности выпускников.....	6
2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников.....	7
2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников.....	7
<b>3. Требования к результатам освоения ППССЗ СПО.....</b>	<b>7</b>
<b>4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса .....</b>	<b>9</b>
4.1. Рабочий учебный план.....	9
4.2. Календарный учебный график.....	10
4.3. Аннотации к рабочим программам учебных дисциплин, профессиональных модулей, практик .....	10
<b>5. Ресурсное обеспечение основной профессиональной образовательной программы .....</b>	<b>11</b>
5.1. Кадровое обеспечение образовательного процесса.....	11
5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса.....	11
5.3. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.....	12
<b>6. Требования к условиям реализации ППССЗ СПО .....</b>	<b>13</b>
6.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов .....	13
6.2. Использование образовательных технологий .....	14
6.2.1. Методы организации и реализации образовательного процесса ...	14
6.2.2.Использование методов и средств организации и реализации образовательного процесса, направленных на обеспечение теоретической и практической подготовки.....	14
6.2.3. Требования к организации практик обучающихся .....	15
6.4.Требования к организации и учебно-методическому обеспечению текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации, разработке соответствующих фондов оценочных средств .....	17

## 1. Общие положения

Программа подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ), реализуемая Колледжем кино, телевидения и мультимедиа Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова (далее Колледж) по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) углубленной подготовки представляет собой систему учебно-методических документов, разработанную и утвержденную в установленном порядке с учетом требований рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2014 г. № 995, а также с учетом «Методики разработки основной профессиональной образовательной программы СПО (методические рекомендации)» - М.: ФИРО, 2014.

ППССЗ регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данной специальности и включает в себя: график учебного процесса, учебный план, аннотации рабочих программ учебных дисциплин, профессиональных модулей, учебной и производственной практик и другие методические материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

Формирование ППССЗ происходит на основе соблюдения следующих правил:

1. Соответствие федеральному государственному образовательному стандарту СПО и постоянное обновление программы.
2. Модульное построение программы.
3. Синхронизация изучения теории и практики.
4. Командный и итерационный характер разработки ППССЗ.

ППССЗ ежегодно пересматривается и обновляется в части содержания учебных планов, состава и содержания рабочих программ дисциплин, рабочих программ междисциплинарных курсов, профессиональных модулей, программ учебной и производственной практик, методических материалов, обеспечивающих качество подготовки обучающихся. ППССЗ реализуется в совместной образовательной,

производственной, творческой, социокультурной, общественной и иной деятельности обучающихся и работников Колледжа.

### **1.1 Нормативные документы для разработки ППССЗ по специальности СПО 54.02.05 Живопись (по видам)**

Нормативную правовую базу разработки ППССЗ по специальности СПО 54.02.05 Живопись (по видам) составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации « Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 года № 273);

- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 54.02.05 Живопись (по видам), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2014 г. № 995, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 25.08.2014 г. № 33809;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013г. № 464 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.03.2013г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.04.2013г. № 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования»;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации «О разъяснениях по формированию учебного плана ОПОП НПО/СПО» от 20.10.2010 № 12-696;

- Устав Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова»;

- Положение о Колледже кино, телевидения и мультимедиа федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова» – структурном подразделении Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова».

## **1.2 Общая характеристика ППСЗ по специальности СПО 54.02.05 Живопись (по видам)**

### **1.2.1 Цель разработки ППСЗ**

Целью разработки ППСЗ является методическое обеспечение реализации ФГОС СПО по данной специальности.

### **1.2.2 Сроки освоения ППСЗ**

Нормативный срок освоения программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) углубленной подготовки в очной форме обучения составляет:

3 года 10 месяцев при реализации ППСЗ на базе основного общего образования, независимо от применяемых образовательных технологий.

Сроки получения СПО по ППСЗ углубленной подготовки увеличиваются: для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья не более чем на 10 месяцев, независимо от применяемых образовательных технологий.

Квалификация выпускника – художник-живописец, преподаватель.

## **2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников**

### **2.1. Область профессиональной деятельности выпускников:**

- по виду «станковая живопись» - создание произведений изобразительного искусства,

- образование художественное в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

## **2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников**

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- по виду «станковая живопись» - произведения станковой живописи;
- детские школы искусств, детские художественные школы, другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;
- образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;
- зрители музеев и выставочных залов;
- художественные и документальные анимационные проекты;
- детские образовательные и развивающие анимационные программы;
- учреждения (организации) культуры, образования.

## **2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников**

Художник-живописец, преподаватель готовится к следующим видам деятельности:

Творческая и исполнительская деятельность.

Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

## **3. Требования к результатам освоения ППСЗ**

**3.1.** Художник-живописец, преподаватель должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

**3.2. Художник-живописец, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:**

### **3.2.1. Творческая и исполнительская деятельность**

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.

ПК 1.4. Последовательно вести работу над композицией.

ПК 1.5. Владеть различными приемами выполнения живописных работ.

ПК 1.6. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

ПК 1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

### **3.2.2. Педагогическая деятельность**

ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

## **4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса**

### **4.1. Учебный план**

Учебный план определяет качественные и количественные характеристики ППССЗ.

Учебный план состоит из титульной части, таблицы "График учебного процесса", таблицы "Сводные данные по бюджету времени (в неделях)", таблицы "План учебного процесса", перечня кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений, пояснительной записки.

Таблицы *«График учебного процесса»*, *«Сводные данные по бюджету времени (в неделях)»* устанавливают объемные параметры учебной нагрузки по годам обучения и по семестрам, на прохождение различных видов практик, на

промежуточную и государственную итоговую аттестацию, фиксируется объем каникулярного времени, а также о суммарном количестве недель по курсам и на весь срок обучения.

Таблица *«План учебного процесса»* включает базовую и вариативную части, содержит сведения о наименовании циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практиках, сведения о максимальной, самостоятельной и обязательной аудиторной нагрузке, сведения о формах промежуточной аттестации и их количестве, сведения о распределении их по курсам и семестрам, формах проведения государственной итоговой аттестации,

*«Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений»* сформирован на основе требований к условиям реализации ППССЗ ФГОС СПО по специальности 54.02.05 Живопись (по видам).

*«Пояснительная записка»* содержит сведения:

- об организации учебного процесса и режиме занятий;
- о порядке проведения учебной и производственной практики;
- о реализации Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования;
- о формировании вариативной части ППССЗ;
- о формах, порядке и периодичности проведения промежуточной аттестации;
- о формах, порядке подготовки и проведения государственной итоговой аттестации.

Учебный план (Приложение 1).

#### **4.2 Календарный учебный график**

Календарный учебный график определяет последовательность реализации ППССЗ: распределение учебной нагрузки по курсам, семестрам, неделям, включая теоретическое обучение, практики, промежуточную и итоговую аттестации, каникулы.

#### **4.3. Аннотации к рабочим программам дисциплин, междисциплинарных курсов, практик**

Аннотации к рабочим программам дисциплин, междисциплинарных курсов, практик ППССЗ позволяют получить представление о содержании программ (Приложение 2).

## **5. Ресурсное обеспечение ППССЗ**

### **5.1 Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Реализация ППССЗ обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее образование составляет 100% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ППССЗ.

Все преподаватели отвечающие за освоение обучающимся профессионального цикла имеют опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы, являясь членами творческих союзов, постоянно совершенствуют свое профессиональное мастерство. Преподаватели Колледжа регулярно осуществляют художественно-творческую и (или) методическую работу, проходят стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года

### **5.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса**

ППССЗ обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, видам практик.

Реализация ППССЗ обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППССЗ, а также доступом к сети Интернет при выполнении аудиторных и внеаудиторных работ.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд обеспечен печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной литературы по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы, включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете

1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Образовательная организация предоставляет обучающимся возможность оперативного доступа к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

В сети Интернет можно получить доступ к электронно-библиотечной системе учебной и научной литературы "ibooks" (Договор №12-03/14к от 11.03.2014 года). [www.ibooks.ru](http://www.ibooks.ru)

Количество ключей (пользователей) - неограниченно.

ЭБС «Айбукс.ру» полностью соответствует требованиям ФГОС СПО, а также содержательным и техническим характеристикам, установленным Приказом Рособнадзора от 05.09.2011 г. № 1953.

Читальный зал библиотеки оборудован столами для занятий, персональными компьютерами.

Электронные ресурсы, к которым обеспечивается доступ обучающихся:

- Министерство образования и науки Российской Федерации.
- Федеральный портал "Российское образование".
- Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам".
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов.
- Электронные библиотечные система «Университетская библиотека online».
- Электронная библиотечная система «Книгофонд».
- Электронная библиотечная система ibooks.

### **5.3 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

Колледж располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, практической, творческой работы обучающихся, учебной практики, предусмотренных учебным планом. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Освоение обучающимися практических занятий включает как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров.

При использовании электронных изданий Колледж обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Колледж обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Колледж обеспечен грунтованными холстами, бумагой, калькой, красками акварельными, масляными, темперными, гуашью, разбавителями, лаками, кистями и другими расходными материалами необходимыми для выполнения обучающимися обязательных заданий по междисциплинарным курсам «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства», «Художественно-техническое исполнение анимационных проектов», подготовки творческих работ к экзаменационным просмотрам на семестровых выставках.

Минимально необходимый для реализации ППССЗ перечень учебных кабинетов, мастерских и других помещений указан в учебном плане.

## **6. Требования к условиям реализации ППССЗ**

### **6.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов**

Прием граждан для освоения программы подготовки среднего звена по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) углубленной подготовки осуществляется при наличии у поступающего документа об основном общем образовании или документа о среднем общем образовании, среднем профессиональном образовании или высшем образовании.

Прием граждан на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования регламентируется «Порядком приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 января 2014 года № 36 (с изменениями на 11 декабря 2015 года).

При приеме на обучение по ППССЗ, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, проводятся вступительные испытания в порядке, установленном в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает творческие задания, позволяющие определить уровень подготовленности поступающего в области рисунка, живописи, композиции. Прием на ППССЗ по специальности 54.02.05 Живопись (по видам)

осуществляется при условии владения поступающим объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств, детских художественных школ.

## **6.2. Использование образовательных технологий**

### **6.2.1. Методы организации и реализации образовательного процесса**

#### ***а) методы и средства, направленные на теоретическую подготовку:***

- лекция;
- семинар;
- коллоквиум;
- самостоятельная работа студентов;
- консультация;
- различные формы текущего контроля знаний;

#### ***б) методы и средства, направленные на практическую подготовку:***

- практические занятия;
- мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;
- методические выставки учебно-творческих работ;
- учебная и производственная практика;
- реферат;
- выпускная квалификационная работа.

### **6.2.2. Использование методов и средств организации и реализации образовательного процесса, направленных на обеспечение теоретической и практической подготовки**

**Лекция.** Используются различные типы лекций: вводная, мотивационная (способствующая проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительная (готовящая студента к более сложному материалу), интегрирующая (дающая общий теоретический анализ предшествующего материала), установочная (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарная.

Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соответствует выбранным преподавателем методам контроля.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям являются:

**Практические занятия.** Групповые занятия по общепрофессиональным дисциплинам и междисциплинарным курсам а также дополнительная работа

над завершением программного задания под руководством преподавателя.

**Семинар.** Этот метод обучения проходит в различных диалогических формах – дискуссии, деловые и ролевые игры, разбор конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов студенческих работ (докладов, сообщений).

К участию в семинарах привлекаются ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики.

**Самостоятельная работа студентов.** Самостоятельная работа выполняется студентом в учебных аудиториях, мастерских, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем.

Самостоятельная работа студентов подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами.

**Реферат.** Форма практической самостоятельной работы студента, позволяющая ему освоить один из разделов учебной дисциплины или междисциплинарного курса.

### **6.2.3. Требования к организации практики**

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика и производственная практика проводятся Училищем при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализовываются, концентрированно в несколько периодов.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определены по каждому виду практики, отражены в Положении о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования.

## **Учебная практика (6 недель)**

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

- 1) работа с натуры на открытом воздухе (пенэ́р) – 4 недели
- 2) изучение памятников искусства в других городах – 2 недели.

Изучение памятников искусства в других городах проводится, как правило, в городах, обладающих большим количеством памятников архитектуры разных эпох и стилей, музеями изобразительного искусства, другими многочисленными объектами культурного наследия.

За период прохождения учебной практики, связанной с выездом из места расположения образовательного учреждения, студентам выплачиваются суточные в размере 50 процентов от нормы суточных, установленных действующим законодательством Российской Федерации для возмещения дополнительных расходов, связанных с командировками работников организаций за каждый день, включая нахождение в пути к месту практики и обратно. Проезд к месту практики и обратно оплачивается в полном размере.

## **Производственная практика (15 недель)**

Состоит из двух этапов:

- 1) производственная практика (по профилю специальности) – 8 недель, производственная практика (педагогическая) – 4 недели;
- 2) производственная практика (преддипломная) – 3 недели.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Производственная практика (по профилю специальности) направлена на расширение представлений обучающихся об окружающей действительности, сбор материала для создания эскизов, является базой для закрепления приобретенных знаний.

Базами производственной (педагогической) практики являются общеобразовательные школы, детские художественные школы.

Производственная практика (преддипломная) призвана обеспечить

подготовку к государственной итоговой аттестации.

Колледж определяет цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций и (или) отчетных выставок учебно-творческих работ студентов.

#### **6.4. Требования к организации и учебно-методическому обеспечению текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации, разработке соответствующих фондов оценочных средств**

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль знаний, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию выпускников.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

- оценка уровня освоения дисциплин, междисциплинарных курсов, видов практик;
- оценка компетенций обучающихся.

В качестве средств текущего контроля знаний используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ.

Формами промежуточной аттестации являются зачёт, дифференцированный зачет, экзамен, экзамен (квалификационный). Формой аттестации по общепрофессиональным дисциплинам «Рисунок», «Живопись», междисциплинарным курсам «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства» является экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках.

Зачет, дифференцированный зачет проводятся за счет времени, отведенного на освоение учебной дисциплины, междисциплинарного курса, учебной практики, производственной практики. Экзамены, в т. ч. экзамены (квалификационные) проводятся за счет времени, отведенного на промежуточную аттестацию в период экзаменационной сессии.

Колледжем разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и

текущего контроля успеваемости обучающихся.

Критерии оценок, а также конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и междисциплинарному курсу доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев обучения.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ППССЗ (текущий контроль знаний и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций.

Фонды оценочных средств разрабатываются ведущими преподавателями, рассматриваются соответствующими цикловыми методическими комиссиями и утверждаются директором Колледжа.

Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного учебного цикла, общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла, по каждой общепрофессиональной дисциплине и каждому междисциплинарному курсу профессионального учебного цикла.

Оценки по разделам междисциплинарных курсов (дисциплинам, входящим в состав междисциплинарного курса) могут выставляться на основании учебного плана.

Государственная итоговая аттестация (далее ГИА) проводится с целью определения соответствия уровня и качества подготовки выпускников требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования и требованиям программы подготовки специалистов среднего звена в части освоения видов профессиональной деятельности и сформированности соответствующих им профессиональных и общих компетенций.

Государственная итоговая аттестация включает:

- подготовку и защиту выпускной квалификационной работы;
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»

Объем времени на ГИА выпускников, освоивших программу подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.05 Живопись (по видам), составляет 9 недель, в том числе:

- подготовка выпускной квалификационной работы в виде дипломной

работы - 7 недель;

- защита выпускной квалификационной работы в виде дипломной работы - 2 недели.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяется Колледжем на основании «Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования», утвержденного ректором института.

Программа государственной итоговой аттестации ежегодно разрабатывается цикловыми методическими комиссиями по специальности и утверждается директором Колледжа. Программа государственной итоговой аттестации доводится до сведения студента не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

Обязательное требование к выпускной квалификационной работе – соответствие тематики работы содержанию профессионального модуля «Творческая и исполнительская деятельность».

Государственный экзамен «по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» включает: ответы на вопросы (билеты), выполнение тестовых заданий по вопросам методики и педагогики.

***Критерии оценки выпускной квалификационной работы (дипломной работы), уровня и качества подготовки выпускника:***

глубина раскрытия темы;

новизна и выразительность образного и живописно-пластического решения;

качество подготовительного материала (натурных зарисовок, этюдов, картона и др.)

уровень профессионального владения средствами рисунка и живописи, умение использовать их изобразительно-выразительные возможности.

уровень профессионального мастерства исполнительских работ;

практическая значимость дипломной работы.

***Государственный экзамен.***

**В области педагогических основ преподавания творческих дисциплин, учебно-методического обеспечения учебного процесса **выпускник должен продемонстрировать:****

**умение:**

применять методы и технологии обучения изобразительному искусству.

использовать теоретические знания в области психологии общения в

педагогической деятельности;  
пользоваться специальной литературой;

**знание:**

основ теории воспитания и образования;  
психолого-педагогических особенностей работы с детьми школьного  
возраста;  
требований к личности педагога;  
основных исторических этапов развития художественного образования в  
России и за рубежом;  
основных положений законодательных и нормативных актов в области  
образования, непосредственно связанных с деятельностью  
образовательных учреждений дополнительного образования детей,  
среднего профессионального образования, прав и обязанностей  
обучающихся и педагогических кадров;  
творческих и педагогических художественных школ;  
методов и технологий обучения изобразительному искусству;  
профессиональной терминологии.

## ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.05 Живопись (по видам), реализуемая Колледжем кино, телевидения и мультимедиа федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова», прошла согласование с заинтересованными работодателями в части конечных результатов обучения в виде компетенций, умений и знаний, приобретаемого практического опыта. Виды деятельности, к которым готовится обучающийся, соответствуют присваиваемой квалификации.

Заместитель директора  
по учебно-воспитательной работе



Комарова М.А.

Председатели цикловых методических комиссий:

Общеобразовательных дисциплин



Инина Л.А.

Общих гуманитарных и социально-экономических  
дисциплин



Воробьев М.Н.

Специальных дисциплин



Ленникова И.А.

Заинтересованные работодатели:

Директор ГБДОУ  
«Краснопресненская детская художественная школа»



Шуляк Е.А.