

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Всероссийский государственный университет кинематографии
имени С.А. Герасимова

УТВЕРЖДАЮ

Проректор И.В. Коротков

31 марта 2026 г.

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА**

по специальности высшего образования - программе специалитета
55.05.05 Киноведение

Присваиваемая квалификация:

Киновед

Форма обучения: очная

Срок обучения: 5 лет

Москва, 2026

Содержание

Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	4
1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы	4
1.2. Нормативные документы	4
1.3. Перечень сокращений.....	5
Раздел 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ.....	6
2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников	6
2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС.....	6
2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников	7
Раздел 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, РЕАЛИЗУЕМОЙ В РАМКАХ СПЕЦИАЛЬНОСТИ	
55.05.05 Киноведение	18
3.1. Направленности (профили) образовательной программы в рамках специальности	18
3.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательных программ:	18
3.3. Объем программы	18
3.4. Формы обучения	18
3.5. Срок получения образования.....	18
3.6. Язык обучения.....	19
Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	20
4.1. Требования к планируемым результатам освоения образовательной программы, обеспечиваемым дисциплинами (модулями) и практиками обязательной части	20
4.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения	20
4.1.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения	23
4.1.3. Обязательные профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения	27
Раздел 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОПОП.....	44
5.1. Объем обязательной части образовательной программы.....	44

5.2. Типы практики	44
5.3. Учебный план и календарный учебный график	45
5.4. Рабочие программы дисциплин (модулей) и практик	45
5.5. Рекомендации по разработке фондов оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам (модулям) и практикам	45
5.6. Рекомендации по разработке программы государственной итоговой аттестации	46
Раздел 6. УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОПОП	47
Раздел 7. СПИСОК РАЗРАБОТЧИКОВ ОПОП	55
Приложение 1	56
Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с федеральным государственным образовательным стандартом по специальности 55.05.05 Киноведение	56
Приложение 2	57
Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника программ специалитета по специальности 55.05.05 Киноведение	57
Приложение 3	
Учебный план по специальности 55.05.05 Киноведение	
Приложение 4	
Аннотации рабочих программ дисциплин (модулей)	
Приложение 5	
Справка о кадровом обеспечении основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы специалитета 55.05.05 Киноведение	
Приложение 6	
Справка о материально-техническом обеспечении (аудиторный фонд) основной профессиональной образовательной программы высшего образования- программы специалитета 55.05.05 Киноведение	

Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы

Назначение основной профессиональной образовательной программы специальности **55.05.05 «Киноведение»** и уровню высшего образования **специалитет** (далее – ОПОП).

Основная профессиональная образовательная программа специалитета (далее – ОПОП) по специальности 55.05.05 «Киноведение» представляет собой учебно-методическую документацию (учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов), определяющую объем и содержание образования данного образовательного уровня, планируемые результаты освоения образовательной программы, условия образовательной деятельности, включая расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы.

1.2. Нормативные документы

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядок разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ, утвержденный приказом Минобрнауки России от 28 мая 2014 года № 594;
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – специалитет по специальности 55.05.05 Киноведение и уровню высшего образования высшее образование - программы специалитета, утвержденный приказом Минобрнауки России от 23.08.2017 № 820 (далее – ФГОС ВО);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам магистратуры, программам специалитета, утвержденный приказом Минобрнауки России от 5 апреля 2017 года № 301 (далее - Порядок организации образовательной деятельности);
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 29 июня 2015 г. № 636;

- Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования, утвержденное приказом Минобрнауки России от 27 ноября 2015 г. № 1383;

1.3. Перечень сокращений

- ЕКС – Единый квалификационный справочник
- з.е. – зачетная единица
- ОПОП – основная профессиональная образовательная программа
- ОТФ - обобщенная трудовая функция
- ОПК – общепрофессиональные компетенции
- Организация - организация, осуществляющая образовательную деятельность по программе специалитета по специальности 55.05.05 Киноведение
- ПК – профессиональные компетенции
- ПООП – примерная основная образовательная программа
- ПС – профессиональный стандарт
- УГСН – укрупненная группа направлений и специальностей
- УК – универсальные компетенции
- ФЗ – Федеральный закон
- ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования
- ФУМО – федеральное учебно-методическое объединение

Раздел 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников

Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу, могут осуществлять профессиональную деятельность:

- 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере мультимедийных, печатных, теле- и радиовещательных средств массовой информации)
- 04 Культура, искусство
- 01 Образование и наука

Типы задач профессиональной деятельности выпускников:

- просветительский
- научно-исследовательский
- творческо-производственный

Перечень основных объектов (или областей знания) профессиональной деятельности выпускников:

- научно-исследовательские учреждения
- архивы фото- и аудиовизуальных произведений
- специализированные музеи
- специализированные библиотеки
- информационные центры и агентства
- организации, специализирующиеся в области производства, распространения (проката) и показа аудиовизуальной продукции
- образовательные учреждения в области экранных искусств

2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС

Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с федеральным государственным образовательным стандартом по специальности, приведен в Приложении 1. Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника программ высшего образования - программы специалитета по специальности 55.05.05 Киноведение, представлен в Приложении 2.

2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности(или области знания)
11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере мультимедийных, печатных, теле- и радиовещательных средств массовой информации)	творческо-производственный	Выбор темы публикации (разработка сценариев)	информационные центры и агентства; организации, специализирующиеся в области производства, распространения (проката) и показа аудиовизуальной продукции
	творческо-производственный	Отбор авторских материалов для публикации	информационные центры и агентства; организации,
			специализирующиеся в области производства, распространения (проката) и показа аудиовизуальной продукции
	творческо-производственный	Редактирование материалов	информационные центры и агентства; организации, специализирующиеся в области производства, распространения (проката) и показа аудиовизуальной продукции
	творческо-производственный	Разработка концепции авторских проектов	информационные центры и агентства; организации, специализирующиеся в области производства, распространения (проката) и показа аудиовизуальной продукции
	творческо-производственный	Планирование и координация деятельности подразделения	информационные центры и агентства; организации, специализирующиеся в области производства, распространения (проката) и показа аудиовизуальной продукции
	творческо-производственный	Анализ результатов деятельности подразделения	информационные центры и агентства; организации, специализирующиеся в области производства, распространения (проката) и показа аудиовизуальной продукции

	творческо-производственный	Установление и поддержание контактов с внешней средой	информационные центры и агентства; организации, специализирующиеся в области производства, распространения (проката) и показа аудиовизуальной продукции
04 Культура, искусство	научно -исследовательский	Критически осмысливать теоретические подходы и принципы работы подразделения по содействию развития кинопроката	организации, специализирующиеся в области производства, распространения (проката) и показа аудиовизуальной продукции
	научно -исследовательский	Эффективно использовать нестандартные аргументы при обосновании способов и методов решения проблем и сделанных выводов в организации проката кино- и видеофильмов	научно -исследовательские учреждения; организации, специализирующиеся в области производства, распространения (проката) и показа аудиовизуальной продукции
	научно -исследовательский	Эффективно использовать нестандартные аргументы при обосновании способов и методов решения проблем и сделанных выводов в организации образовательной деятельности.	научно-исследовательские учреждения; образовательные учреждения в области экранных искусств
	научно -исследовательский	Осуществлять организацию, контроль и анализ исполнения научных исследований в области популяризации культурно-досуговой деятельности.	научно-исследовательские учреждения; архивы фото – и аудиовизуальных произведений; специализированные музеи; специализированные библиотеки; информационные центры и агентства; организации, специализирующиеся в области производства, распространения (проката) и показа аудиовизуальной продукции; образовательные учреждения в области
	научно -исследовательский	Критически осмысливать теоретические подходы и принципы учета и хранения музейных	научно-исследовательские учреждения; специализированные музеи; специализированные

	научно –исследовательский	Организовывать комплексные научные исследования в области истории культуры, сохранения культурного и природного наследия.	научно-исследовательские учреждения; архивы фото – и аудиовизуальных произведений; специализированные музеи; специализированные библиотеки; информационные центры и агентства; организации, специализирующиеся в области производства, распространения (проката) и показа аудиовизуальной
	научно –исследовательский	Организовывать работу по перспективному и текущему планированию научной деятельности музея и ее выполнению	научно – исследовательские учреждения; специализированные музеи
	научно-исследовательский	Организовывать научные исследования в области атрибутирования музейных предметов, их классификации и систематизации; обеспечивать научное проектирование выставок, экспозиций; инициировать и осуществлять экспертно-аналитическую деятельность в области выявления объектов историко-культурного (природного и др.) значения	научно-исследовательские учреждения; специализированные музеи
	научно -исследовательский	Организовывать обсуждение научных работ, подготовленных сотрудниками музея	научно-исследовательские учреждения; специализированные музеи
	научно-исследовательский	Направлять научно-методическую деятельность музея, организовывать предоставление консультационной и методической помощи по проблемам, связанным с научной работой музея	научно-исследовательские учреждения; специализированные музеи
	научно -исследовательский	Устанавливать научные связи и контакты с профильными научно-исследовательскими институтами и учебными заведениями, со специалистами в	научно-исследовательские учреждения; организации, специализирующиеся в области производства, распространения (проката) и показа

		различных областях знания.	аудиовизуальной продукции; образовательные учреждения в области экранных искусств
	научно -исследовательский	Организовывать подготовку научных изданий музея (сборников трудов, путеводителей, каталогов, буклетов и пр.).	научно -исследовательские учреждения; специализированные музеи
	творческо-производственный	Осуществлять творческий поиск решения сложных научных и иных задач путем интеграции знаний из различных/междисциплинарных областей знания и выносить суждения на базе неполной или ограниченной информации	научно-исследовательские учреждения; архивы фото – и аудиовизуальных произведений; специализированные музеи; специализированные библиотеки; информационные центры и агентства; организации, специализирующиеся в области производства, распространения (проката) и показа аудиовизуальной продукции; образовательные учреждения в области экранных искусств
	творческо-производственный	Участвовать в согласовании календарных планов производства кино-, видео-, анимационной продукции	организации, специализирующиеся в области производства, распространения (проката) и показа аудиовизуальной продукции
	творческо-производственный	Участвовать в разработке стратегии развития кинопроката на территории работы организации	организации, специализирующиеся в области производства, распространения (проката) и показа аудиовизуальной продукции
	творческо-производственный	Организовывать работу по закупке копий кинолент для проката	организации, специализирующиеся в области производства, распространения (проката) и показа аудиовизуальной продукции
	творческо-производственный	Участвовать в киноярмарках, киновыставках и кинофестивалях	организации, специализирующиеся в области производства, распространения (проката) и показа аудиовизуальной продукции

	творческо-производственный	Определять стратегию деятельности по прокату кино- и видеофильмов	организации, специализирующиеся в области производства, распространения (проката) и показа аудиовизуальной продукции
	творческо-производственный	Обеспечивать пополнение, эффективное использование и условия для сохранности фонда кино- и видеофильмов (фильмофонда).	архивы фото – и аудиовизуальных произведений; специализированные музеи; специализированные библиотеки; организации, специализирующиеся в области производства, распространения (проката) и показа аудиовизуальной продукции
	творческо-производственный	Способствовать формированию репертуара кинотеатров и киноустановок	организации, специализирующиеся в области производства, распространения (проката) и показа аудиовизуальной продукции
	творческо - производственный	Выбирать методы и средства реализации стратегии организации по прокату кино- и видеофильмов	организации, специализирующиеся в области производства, распространения (проката) и показа аудиовизуальной продукции
	творческо-производственный	Организовывать работу творческих коллективов по созданию произведений искусства	организации, специализирующиеся в области производства, распространения (проката) и показа аудиовизуальной продукции
	творческо-производственный	Организовывать информирование населения о проводимых мероприятиях	информационные центры и агентства; организации, специализирующиеся в области производства, распространения (проката) и показа аудиовизуальной продукции

	творческо-производственный	Анализировать и решать в пределах своей компетенции организационно-творческие, экономические, кадровые проблемы в целях создания наиболее благоприятных условий для творческого процесса, повышения уровня доходов, привлечения дополнительных источников финансирования.	организации, специализирующиеся в области производства, распространения (проката) и показа аудиовизуальной продукции
	творческо - производственный	Выбирать методы и средства реализации общей стратегии деятельности киностудии	организации, специализирующиеся в области производства, распространения (проката) и показа аудиовизуальной продукции
	просветительский	Организовывать пропаганду, рекламирование и продвижение художественных, хроникально-документальных, научно-популярных, учебных фильмов	научно-исследовательские учреждения; архивы фото – и аудиовизуальных произведений; специализированные музеи; специализированные библиотеки; информационные центры и агентства; организации, специализирующиеся в области производства, распространения (проката) и показа аудиовизуальной продукции; образовательные учреждения в области экранных искусств

	просветительский	Участвовать в проведении мероприятий по пропаганде искусств.	научно-исследовательские учреждения; архивы фото – и аудиовизуальных произведений; специализированные музеи; специализированные библиотеки; информационные центры и агентства; организации, специализирующиеся в области производства, распространения (проката) и показа аудиовизуальной продукции; образовательные учреждения в области экранных искусств
01 Образование и наука	научно-исследовательский	Управлять и осуществлять реализацию проектов разработок (проектов)	научно-исследовательские учреждения; архивы фото – и аудиовизуальных произведений; специализированные музеи; специализированные библиотеки; образовательные учреждения в области экранных искусств
	научно-исследовательский	Стимулировать создание инноваций	научно-исследовательские учреждения; архивы фото – и аудиовизуальных произведений; специализированные музеи; специализированные библиотеки; образовательные учреждения в области экранных искусств
	научно-исследовательский	Осуществлять межфункциональное взаимодействие с другими подразделениями научной организации	научно-исследовательские учреждения; архивы фото – и аудиовизуальных произведений; специализированные музеи; специализированные библиотеки; образовательные учреждения в области экранных искусств
	научно-исследовательский	Выполнять отдельные задания в рамках реализации плана деятельности	научно-исследовательские учреждения; архивы фото – и аудиовизуальных

			произведений; специализированные музеи; специализированные библиотеки; образовательные учреждения в области экранных искусств
	научно-исследовательский	Управлять нематериальными ресурсами подразделения	научно - исследовательские учреждения; архивы фото – и аудиовизуальных произведений; специализированные музеи; специализированные библиотеки; образовательные учреждения в области экранных искусств
	научно-исследовательский	Создавать условия для обмена знаниями	научно- исследовательские учреждения; архивы фото – и аудиовизуальных произведений; специализированные музеи; специализированные библиотеки; образовательные учреждения в области экранных искусств
	научно -исследовательский	Эффективно взаимодействовать с коллегами и руководством	научно- исследовательские учреждения; архивы фото – и аудиовизуальных произведений; специализированные музеи; специализированные библиотеки; информационные центры и агентства; организации, специализирующиеся в области производства, распространения (проката) и показа аудиовизуальной продукции; образовательные учреждения в области экранных искусств

	научно -исследовательский	Работать в команде, управлять собственным развитием и собственной деятельностью	научно-исследовательские учреждения; архивы фото – и аудиовизуальных произведений; специализированные музеи; специализированные библиотеки; информационные центры и агентства; организации, специализирующиеся в области производства, распространения (проката) и показа аудиовизуальной продукции; образовательные учреждения в области экранных искусств
	научно-исследовательский	Руководство научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельностью обучающихся по программам ВО и ДПО, в т.ч. подготовкой выпускной квалификационной работы	научно-исследовательские учреждения; образовательные учреждения в области экранных искусств
	творческо-производственный	Организовывать и контролировать выполнение научных исследований (проектов) в подразделении научной организации	научно-исследовательские учреждения; архивы фото – и аудиовизуальных произведений; специализированные музеи; специализированные библиотеки; образовательные учреждения в области экранных искусств
	творческо-производственный	Организовывать экспертизу результатов научных исследований	научно-исследовательские учреждения; архивы фото – и аудиовизуальных произведений; специализированные музеи; специализированные библиотеки; образовательные учреждения в области экранных искусств

	творческо-производственный	Организовывать эффективное использование материальных ресурсов в подразделении для осуществления научных исследований (проектов)	научно-исследовательские учреждения; архивы фото – и аудиовизуальных произведений; специализированные музеи; специализированные библиотеки; образовательные учреждения в области экранных искусств
	творческо - производственный	Управлять данными, необходимыми для решения задач текущей деятельности (реализации проектов)	научно - исследовательские учреждения; архивы фото - и аудиовизуальных произведений; специализированные музеи; специализированные библиотеки; образовательные учреждения в области экранных искусств
	творческо - производственный	Поддерживать механизмы движения информации в подразделении	научно - исследовательские учреждения; архивы фото - и аудиовизуальных произведений; специализированные музеи; специализированные библиотеки; образовательные учреждения в области экранных искусств
	творческо-производственный	Осуществлять защиту информации в подразделении	научно-исследовательские учреждения; архивы фото – и аудиовизуальных произведений; специализированные музеи; специализированные библиотеки; образовательные учреждения в области экранных искусств

	творческо-производственный	Проведение профориентационных мероприятий со школьниками, педагогическая поддержка профессионального самоопределения обучающихся по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и дополнительным профессиональным программам	научно-исследовательские учреждения; образовательные учреждения в области экранных искусств
	просветительский	Организовывать пропаганду, рекламирование и продвижение художественных, хроникально-документальных, научно-популярных, учебных фильмов	научно-исследовательские учреждения; архивы фото – и аудиовизуальных произведений; специализированные музеи; специализированные библиотеки; информационные центры и агентства; организации, специализирующиеся в области производства, распространения (проката) и показа аудиовизуальной продукции; образовательные учреждения в области экранных искусств
	просветительский	Участвовать в проведении мероприятий по пропаганде искусств.	научно-исследовательские учреждения; архивы фото – и аудиовизуальных произведений; специализированные музеи; специализированные библиотеки; информационные центры и агентства; организации, специализирующиеся в области производства, распространения (проката) и показа аудиовизуальной продукции; образовательные учреждения в области экранных искусств

Раздел 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, РЕАЛИЗУЕМОЙ В РАМКАХ СПЕЦИАЛЬНОСТИ 55.05.05 Киноведение

3.1. Направленности (профили) образовательной программы в рамках специальности

При разработке программы специалитета Организация устанавливает направленность (профиль) программы специалитета, которая конкретизирует содержание программы специалитета в рамках специальности путем ориентации ее на: область (области) профессиональной деятельности и сферу (сферы) профессиональной деятельности выпускников; тип (типы) задач и задачи профессиональной деятельности выпускников; на объекты профессиональной деятельности выпускников или область (области) знания

3.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательных программ:

Киновед

3.3. Объем программы

Объем программы 300 зачетных единиц (далее – з.е.).

Это составляет 10800 академических часа или 8100 астрономических часа. Одна зачетная единица соответствует 36 академическим часам (при продолжительности академического часа 45 минут) или 27 астрономическим часам при недельной нагрузке 54 академических часа. Объем программы специалитета в очной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет 70 з.е.

Объем программы при обучении по индивидуальному плану не может составлять более 80 з.е. за один учебный год.

3.4. Формы обучения

Очная

3.5. Срок получения образования

при очной форме обучения 5 лет

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов срок получения образования по программе специалитета может быть продлен до 6 лет с составлением индивидуального учебного плана.

3.6. Язык обучения

Образовательная деятельность по программе специалитета осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

4.1. Требования к планируемым результатам освоения образовательной программы, обеспечиваемым дисциплинами (модулями) и практиками обязательной части

4.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1. Знает основы теоретического мышления и приемы решения стандартных и нестандартных задач; УК-1.2. Знает современную проблематику экранных искусств; УК-1.3. Знает технологии профессиональной деятельности. УК-1.4. Умеет применять категории философского и теоретического анализа процессов, явлений и событий действительности; УК-1.5. Умеет осуществлять поиск информации для выполнения профессиональных задач; УК-1.6. Умеет применять системный подход в практике анализа явлений культуры и искусства и в самостоятельной творческой деятельности. УК-1.7. Владеет стратегиями решения стандартных и нестандартных задач; УК-1.8. Владеет навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля УК-1.9. Владеет общенаучными методами анализа процессов и явлений сферы экранной культуры и аудиовизуальных произведений.
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1. Знает основные нормативные правовые документы в области профессиональной деятельности; УК-2.2. Знает принципы и методы разработки проекта, осуществляемого в рамках профессиональной деятельности; УК-2.3. Знает закономерности создания художественного образа и технологии его реализации; УК-2.4. Умеет генерировать творческую идею (цель проекта) и формулировать на ее основе концепцию проекта (творческий замысел); УК-2.5. Умеет ставить и решать в соответствии с концепцией проекта взаимосвязанные задачи, обеспечивающие достижение поставленной цели; УК-2.6. Умеет находить оптимальные проектные (творческо-производственные) решения; УК-2.7. Умеет осуществлять публичное представление проекта. УК-2.8. Владеет навыками разработки и реализации проектов в сфере профессиональной деятельности; УК-2.9. Владеет навыками выбора оптимальных решений, обеспечивающих реализацию проекта (творческого замысла) с учетом имеющихся ресурсов и в соответствии действующими правовыми нормами; УК-2.10. Владеет творческим мышлением и навыками организации творческо-производственного процесса.

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1. Знает специфику профессиональной деятельности в рамках соответствующей специализации; УК-3.2. Знает психологию взаимодействия личности и коллектива, методы регулирования трудовых отношений в соответствующей сфере деятельности; УК-3.3. Знает принципы руководства коллективной деятельностью по реализации целей и задач проекта; УК-3.4. Умеет работать индивидуально и во взаимодействии с другими исполнителями проекта; УК-3.5. Умеет вырабатывать стратегию коллективной реализации проекта с учетом трудовых функций участников проекта; УК-3.6. Умеет предвидеть результаты своих действий. УК-3.7. Владеет навыками эффективного взаимодействия с соисполнителями проекта; УК-3.8. Владеет навыками планирования последовательных действий по достижению цели.
Коммуникация	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1. Знает сущность и функции языка, как открытой, динамично развивающейся, универсальной системы социально закрепленных знаков, а также речевой деятельности; УК-4.2. Знает информационно-коммуникационные технологии для получения и использования информации на государственном и иностранном (ых) языках в процессе профессиональной деятельности; УК-4.3. Знает функциональные стилевые формы речи; УК-4.4. Умеет собирать, синтезировать и анализировать информацию для решения задач профессиональной деятельности, в том числе с использованием иностранного(ых) языка(ов) и информационно-коммуникационных технологий; УК-4.5. Умеет эффективно коммуницировать в процессе делового или социального общения на государственном(ых) языках; УК-4.6. Умеет адаптироваться к новым вызовам; УК-4.7. Владеет коммуникативной культурой в процессе делового и академического взаимодействия; УК-4.8. Владеет системой языковых и речевых норм осваиваемого иностранного языка для выбора адекватного коммуникативного поведения.

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Знает основные теории культурного развития, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов; УК-5.2. Знает механизмы межкультурного взаимодействия, коммуникативные стили поведения в межкультурном пространстве; УК-5.3. Знает историю и культуру других стран, включая обычаи, нормы этикета, социальные стереотипы; УК-5.4. Знает национально-культурные особенности экранных искусств различных стран; УК-5.5. Умеет находить необходимую для взаимодействия с представителями других культур информацию (в том числе иноязычную) о социокультурных традициях и особенностях различных социальных групп; УК-5.6. Умеет вырабатывать и реализовывать стратегию и тактику взаимодействия с представителями других культур, в том числе в процессе профессиональной деятельности; УК-5.7. Умеет преодолевать социальные, этнические и культурные стереотипы и осуществлять межкультурную коммуникацию на основе уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп; УК-5.8. Владеет знанием моделей и коммуникативных действий как в отечественной, так и в изучаемой культуре и языке; УК-5.9. Владеет навыком выбора коммуникативных средств взаимодействия с представителями других культур в зависимости от ситуации, в том числе для решения возникающих в процессе коммуникации трений и проблем; УК-5.10. Владеет знаниями общекультурных универсалий, навыками толерантности и эмпатийного слушания.
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК-6.1. Знает содержание понятий «самоорганизация» и «саморазвитие»; УК-6.2. Знает основы самоорганизации личности. УК-6.3. Умеет определять перспективы и ставить цели собственной деятельности, адекватно оценивая свои ресурсы и возможности; УК-6.4. Умеет добиваться поставленной цели; УК-6.5. Умеет видеть свои недостатки и ограничения и критически оценивать результаты своей деятельности; УК-6.6. Владеет навыком планирования последовательных действий, направленных на реализацию поставленной цели УК-6.7. Владеет навыками целенаправленной деятельности и самодисциплины.
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1. Знает виды, задачи, средства общей физической подготовки и способы их применения в процессе собственной жизнедеятельности; УК-7.2. Знает факторы и методы сохранения и укрепления здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; УК-7.3. Умеет применять методы и системы сохранения и укрепления здоровья для обеспечения собственной жизнедеятельности; УК-7.4. Умеет использовать навыки общей физической подготовки как инструмент здоровьесбережения;

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
		УК-7.5. Владеет нормами поведения, обеспечивающими здоровый образ жизни; УК-7.6. Владеет навыками самоконтроля за состоянием своего здоровья и поддержания его для обеспечения продуктивной жизнедеятельности.
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	УК-8.1. Знает теоретические основы жизнедеятельности в системе «человек-среда обитания»; УК-8.2. Знает правовые, нормативные и организационные основы безопасности жизнедеятельности; УК-8.3. Знает основные положения охраны труда и техники безопасности в области фильмопроизводства; УК-8.4. Умеет применять средства защиты от негативных воздействий; УК-8.5. Умеет планировать мероприятия по защите персонала и населения в чрезвычайных ситуациях, при необходимости принимать участие в проведении спасательных и других неотложных работ при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций УК-8.6. Владеет умениями и навыками оказания первой доврачебной помощи пострадавшим.

4.1.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория (группа) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Культура личности. Культурно-историческое мышление	ОПК-1. Способен анализировать тенденции и направления развития кинематографии, телевидения, мультимедиа исполнительских искусств в историческом контексте и в связи с развитием других видов художественной культуры, общим развитием гуманитарных знаний и научно-технического прогресса	- ОПК-1.1. Знает содержание процессов развития кинематографии, телевидения, мультимедиа, исполнительских искусств, их особенности и технологии реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности - ОПК-1.2. Знает теоретическую и практическую сторону общегуманитарных и профессиональных дисциплин в области киноискусства - ОПК-1.3. Умеет самостоятельно овладевать знаниями и навыками их применения в профессиональной деятельности - ОПК-1.4. Умеет применять на практике знания общегуманитарных и профессиональных дисциплин в области киноискусства

Категория (группа) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
		ОПК-1.5. Владеет навыками самостоятельной, творческой работы, умением организовать свой труд
Государственная культурная политика	ОПК-2. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	- ОПК-2.1. Знает основы культурной политики в Российской Федерации - ОПК-2.2. Знает основы научного исследования социально-культурной деятельности - ОПК-2.3. Знает сущность и содержание регулирования культурными процессами - ОПК-2.4. Знает основные нормативно-правовые акты и документы, обеспечивающие реализацию программ культурной политики - ОПК-2.5. Умеет использовать полученные знания в своей практической деятельности - ОПК-2.6. Умеет анализировать социокультурную ситуацию в масштабах локальной культурной среды, региональной культурной среды - ОПК-2.7. Умеет подготовить аналитический документ о состоянии изучаемой социокультурной среды - ОПК-2.8. Умеет разрабатывать программы культурного развития в контексте федеральной и региональной культурной политики - ОПК-2.9. Владеет методами создания и обогащения культурных ценностей, творческого развития детей, подростков и взрослых - ОПК-2.10. Владеет методами разработки и реализации социально-культурных программ и технологий
Художественный анализ	ОПК-3. Способен анализировать произведения литературы и искусства, выявлять особенности их экранной интерпретации	- ОПК-3.1. Знает риторические аспекты устной и письменной коммуникации на русском языке, иметь представление о качествах хорошей речи и приемах речевого воздействия на русском языке - ОПК-3.2. Знает исторические и современные художественные и этические процессы в развитии литературы, проблемы и методы их решения - ОПК-3.3. Умеет анализировать гуманистические принципы и вести дискуссию об их применимости в той или иной ситуации - ОПК-3.4. Умеет распознавать и объяснять основные морально-этические ценности в художественном произведении и его экранной интерпретации

Категория (группа) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
		- ОПК-3.5. Владеет навыками расширять свое научное мировоззрение на основе получаемых знаний - ОПК-3.6. Владеет навыками сравнения причин возникновения различных морально-этических норм в художественном произведении и его экранной интерпретации
Перспективное видение области (сферы) профессиональной деятельности	ОПК-4. Способен распознавать художественную, общественную и коммерческую ценность творческого проекта, генерировать идеи создания новых проектов в области экранных или исполнительских искусств	- ОПК-4.1. Знает типологию социально значимых процессов и явлений - ОПК-4.2. Знает различные жанры и направления в области кинематографии и других видов аудиовизуальной культуры и давать им определение - ОПК-4.3. Умеет анализировать языковой материал художественных произведений и вносить необходимые коррективы по его совершенствованию - ОПК-4.4. Умеет собирать необходимые данные для формирования суждений по соответствующим социальным, художественным, научным и этическим проблемам - ОПК-4.5. Владеет навыками дискуссии по значимым вопросам художественного и эстетического восприятия произведения экранных или исполнительских искусств - ОПК-4.6. Владеет навыками выявления и осознания возможностей и значимых качеств произведения с целью их совершенствования
Профессиональная компетентность и самостоятельность	ОПК-5. Способен определять оптимальные способы реализации авторского замысла, пользуясь полученными знаниями в области культуры и искусства, выразительными и техническими средствами современной индустрии кино, телевидения, мультимедиа	- ОПК-5.1. Знает принципы прогнозирования профессиональной деятельности - ОПК-5.2. Знает основы современной аудиовизуальной культуры и психологии искусства - ОПК-5.3. Умеет планировать цели и устанавливать приоритеты при выборе способов принятия решений с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения - ОПК-5.4. Умеет самостоятельно разрабатывать программы и проекты в области аудиовизуальной культуры - ОПК-5.5. Владеет методами анализа условий экономической и технической разработки и реализации различных программ и проектов в области аудиовизуальной культуры - ОПК-5.6. Владеет технологиями организации творческого процесса; приемами целеполагания во временной перспективе, способами планирования, организации, контроля и оценки творческой деятельности

Категория (группа) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Профессиональное лидерство. Синтез художественных вкладов участников творческого процесса	ОПК-6. Способен руководить созданием и реализацией творческого проекта в рамках профессиональных компетенций, объединять работу субъектов творческо-производственного процесса для создания эстетически целостного художественного произведения	• ОПК-6.1. Знает подходы, принципы и методики, применяемые при создании и реализации творческого проекта в области современной аудиовизуальной культуры • ОПК-6.2. Знает приемы и технологии целеполагания и целереализации • ОПК-6.3. Умеет анализировать и оценивать общие представления о современном экономическом этапе развития аудиовизуальной культуры • ОПК-6.4. Умеет выявлять и формулировать проблемы собственного развития, исходя из этапов профессионального роста и требований рынка труда к специалисту • ОПК-6.5. Владеет навыками планирования, реализации необходимых видов деятельности, оценки и самооценки результатов деятельности по решению профессиональных задач • ОПК-6.6. Владеет приемами саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний при выполнении профессиональной деятельности

4.1.3. Обязательные профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Задача ПД	Объект или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский				
Критически осмысливать теоретические подходы и принципы работы подразделения по содействию развития кинопроката Эффективно использовать нестандартные аргументы при обосновании способов и методов решения проблем и сделанных выводов в организации проката кино- и видеофильмов Эффективно использовать нестандартные аргументы при обосновании способов и методов решения проблем и сделанных выводов в организации образовательной деятельности. Осуществлять организацию, контроль и анализ исполнения научных исследований в области	организации, специализирующиеся в области производства, распространения (проката) и показа аудиовизуальной продукции научно-исследовательские учреждения образовательные учреждения в области экранных искусств архивы фото- и аудиовизуальных произведений специализированные музеи специализированные библиотеки	ПКО-1. Способен собирать, систематизировать и интерпретировать необходимые данные для формирования суждений по соответствующим научным проблемам, ориентироваться в сфере экранного искусства, аудиовизуальной культуры и науки в историческом контексте	•ПКО-1.1. Знает определения и понимает смысл понятий «анализ», «синтез» и «обобщение». •ПКО-1.2. Знает определения изученных и новых понятий. •ПКО-1.3. Умеет выделять и описывать явления и процессы в сфере экранного искусства и аудиовизуальной культуры •ПКО-1.4. Умеет предлагать форму изложения информации, адекватную содержанию •ПКО-1.5. Умеет устанавливать ассоциативные и практические целесообразные связи между информационными сообщениями •ПКО-1.6. Владеет инструментарием подготовки, передачи и получения информации и первоначальными умениями работы с этим инструментарием	Анализ отечественного и зарубежного опыта

Задача ПД	Объект или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
популяризации культурно-досуговой деятельности. Критически осмысливать теоретические подходы и принципы учета и хранения музейных фондов. Организовывать комплексные научные исследования в области истории культуры, сохранения культурного и природного наследия. Организовывать работу по перспективному и текущему планированию научной деятельности музея и ее выполнению. Организовывать научные исследования в области атрибутирования музейных предметов, их классификации и систематизации; обеспечивать научное проектирование выставок, экспозиций; инициировать и осуществлять экспертно-аналитическую	информационные центры и агентства		•ПКО-1.7. Владеет способностью извлекать из предложенной информации данные и представлять их в другой форме	
		ПКО-2. Способен выполнять научно-техническую работу, научные исследования как в составе исследовательской группы, так и самостоятельно; способен руководить научно-исследовательской работой (как отдельными этапами, разделами, так и в целом), составлять научные тексты на иностранных языках	•ПКО-2.1. Знает основные научные течения и направления •ПКО-2.2. Знает принципы возникновения причинно-следственных связей и их взаимодействия •ПКО-2.3. Умеет выделять главное в научных выводах и предлагать форму изложения информации, адекватную содержанию, •ПКО-2.4. Умеет классифицировать информацию по определенным категориям, формулировать основную идею, распознавать главные и вспомогательные цели •ПКО-2.5. Умеет аргументировать собственные высказывания •ПКО-2.6. Умеет воспринимать альтернативные точки зрения	

Задача ПД	Объект или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
деятельность в области выявления объектов историко-культурного (природного и др.) значения Организовывать обсуждение научных работ, подготовленных сотрудниками музея Направлять научно-методическую деятельность музея, организовывать предоставление консультационной и методической помощи по проблемам, связанным с научной работой музея Устанавливать научные связи и контакты с профильными научно- исследовательскими институтами и учебными заведениями, со специалистами в различных областях знания. Организовывать подготовку научных изданий музея (сборников трудов, путеводителей, каталогов,			•ПКО-2.7. Владеет навыками сбора и анализа информации •ПКО-2.8. Владеет навыками работы с текстами на иностранных языках	
		ПКО-3. Способен участвовать в информационном маркетинге, осуществлять исследования в области экранной культуры и искусства, участвовать в междисциплинарных исследованиях социально-культурной сферы и социально-культурной среды, в том числе зрительской аудитории	•ПКО-3.1. Знает систематизацию предложенной или самостоятельно подобранной информации по заданным признакам •ПКО-3.2. Знает принципы трансформации информации, видоизменения её объема, формы, знаковой системы и др., исходя из цели коммуникативного взаимодействия и особенностей аудитории, для которой она предназначена •ПКО-3.3. Умеет планировать и осуществлять междисциплинарные исследования в области экранной культуры и искусства, социально-культурной сферы и социально-культурной среды, в том числе зрительской аудитории	

Задача ПД	Объект или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
буклетов и пр.). Управлять и осуществлять реализацию проектов разработок (проектов) Стимулировать создание инноваций Осуществлять межфункциональное взаимодействие с другими подразделениями научной организации Выполнять отдельные задания в рамках реализации плана деятельности Управлять нематериальными ресурсами подразделения Создавать условия для обмена знаниями Эффективно взаимодействовать с коллегами и руководством Работать в команде, управлять собственным развитием и собственной деятельностью Руководство научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельностью			•ПКО-3.4. Умеет находить, анализировать, передавать и принимать требуемую информацию, при необходимости пользуясь современными техническими средствами •ПКО-3.5. Владеет навыками анализа и синтеза ситуации информационного маркетинга •ПКО-3.6. Владеет навыками находить требуемую информацию в различных источниках	
		ПКО-4. Способен использовать знания правовых и этических норм при разработке и осуществлении социально значимых проектов, при оценке последствий своей профессиональной деятельности	•ПКО-4.1. Знает основные явления и процессы в кинематографе (аудиовизуальной культуре), причинно-следственные связи и их взаимодействия; •ПКО-4.2. Знает основные определения, поставленные и решенные задачи •ПКО-4.3. Умеет формулировать основные идеи профессиональной деятельности, дифференцировать главные и вспомогательные цели	

Задача ПД	Объект или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
обучающихся по программам ВО и ДНО, в т.ч. подготовкой выпускной квалификационной работы			•ПКО-4.4. Владеет навыками самоанализа (рефлексии) •ПКО-4.5. Владеет навыками сравнения результатов, полученным при решении задач с ожидаемыми результатами и осуществления самооценки	
		ПКО-5. Способен преподавать дисциплины, связанные с историей и теорией киноискусства, аудиовизуальной культуры	•ПКО-5.1. Знает психолого-педагогические основы преподавательской деятельности; •ПКО-5.2. Знает формы и методы педагогики высшей школы, адекватные содержанию дисциплин; •ПКО-5.3. Умеет анализировать, систематизировать и обобщать информацию, извлекать из нее необходимые данные и интерпретировать их •ПКО-5.4. Умеет выделять и описывать явления и процессы, опознавать причинно-следственные связи их взаимодействия	

Задача ПД	Объект или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
			•ПКО-5.5. Владеет навыками отслеживания появления новых научных исследований и методов в изучаемой отрасли, применения их в преподавательской деятельности •ПКО-5.6. Владеет навыками планирования содержания преподавательской деятельности и организации процесса его реализации	

Задача ПД	Объект или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
		ПКО-6. Способен осуществлять разработку инновационных методик лекционных курсов медиаобразования	•ПКО-6.1. Знает основы современной аудиовизуальной культуры, сущность, роль и место информации в жизни современного общества; •ПКО-6.2. Умеет пользоваться новейшими техническими средствами и аудиовизуальными технологиями, применяемые для достижения художественных результатов; •ПКО-6.3. Умеет работать в различных информационно-программных средах; •ПКО-6.4. Владеет навыками разрабатывать лекционные курсы; •ПКО-6.5. Владеет методиками современного медиаобразования	
		ПКО-7. Способен организовывать и проводить работу в архивных учреждениях в сфере кинематографии и	•ПКО-7.1. Знает принципы и методики научных исследований в области аудиовизуальной культуры, •ПКО-7.2. Знает принципы работы и функционирования архивов	

Задача ПД	Объект или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
		других экранных искусств, в том числе взаимодействовать с зарубежными архивами	•ПКО-7.3. Умеет грамотно и ответственно осуществлять творческо-производственный процесс в архивном деле •ПКО-7.4. Умеет осуществлять деятельность по сбору, систематизации, хранению аудиовизуальных произведений и сопутствующих материалов и документов по подготовке справочной и аналитической литературы по архивным материалам •ПКО-7.5. Владеет навыками формирования электронных баз данных архивов кинематографических и других аудиовизуальных произведений •ПКО-7.6. Владеет навыками осуществления межкультурных и межнациональных связей с зарубежными странами	

Тип задач профессиональной деятельности: творческо-производственной				
Выбор темы публикации (разработка сценариев) Отбор авторских материалов для публикации Редактирование материалов Разработка концепции авторских проектов Планирование и координация деятельности подразделения Анализ результатов деятельности подразделения Установление и поддержание контактов с внешней средой Осуществлять творческий поиск решения сложных научных и иных задач путем интеграции знаний из различных/ междисциплинарных областей знания и выносить суждения на базе неполной или ограниченной информации Участвовать в согласовании календарных планов производства кино-, видео-, анимационной продукции Участвовать в разработке стратегии развития кинопроката на территории	научно-исследовательские учреждения архивы фото- и аудиовизуальных произведений специализированные музеи специализированные библиотеки информационные центры и агентства организации, специализирующиеся в области производства, распространения (проката) и показа аудиовизуальной продукции образовательные учреждения в области экранных искусств	ПКО-8. Способен ориентироваться в текущем художественном, в том числе в аудиовизуальном процессе, в художественных направлениях, стилевых и жанровых формах кино и других видов экранных искусств	•ПКО-8.1. Знает психологию восприятия и особенности мыслительного процесса •ПКО-8.2. Знает определения, понимать смысл понятий «анализ», «синтез» и «обобщение» •ПКО-8.3. Умеет давать собственные формулировки терминов, методов и закономерностей •ПКО-8.4. Умеет выделять главное и второстепенное, выделять и описывать явления и процессы •ПКО-8.5. Владеет навыками анализа текущего художественного процесса, в том числе ситуации в области аудиовизуальной культуры в целом •ПКО-8.6. Владеет навыками опознания причинно-следственные связи и их взаимодействия	
		ПКО-9. Способен организовывать творческую работу, связанную с созданием, распространением и	•ПКО-9.1. Знает критерии оценки сравнения результатов, полученных при решении задач с ожидаемыми результатами	

работы организации Организовывать работу по закупке копий кинолент для проката Участвовать в киноярмарках, киновыставках и кинофестивалях Определять стратегию деятельности по прокату кино- и видеофильмов Обеспечивать пополнение, эффективное использование и условия для сохранности фонда кино- и видеофильмов (фильмофонда). Способствовать формированию репертуара кинотеатров и киноустановок Выбирать методы и средства реализации стратегии организации по прокату кино- и видеофильмов Организовывать работу творческих коллективов по созданию произведений искусства Организовывать информирование населения о проводимых		показом кинематографической и других видов аудиовизуальной продукции	•ПКО-9.2. Знает принципы осуществления рефлексии творческой деятельности •ПКО-9.3. Умеет соотносить требования к результатам творческого процесса с собственными целевыми установками. •ПКО-9.4. Умеет ставить и решать творческие (эстетические, культурологические) задачи, необходимые для реализации цели; •ПКО-9.5. Владеет навыками реализации творческого потенциала в аудиовизуальной сфере •ПКО-9.6. Владеет навыками создания, показа, распространения различных видов аудиовизуальной продукции (телепередач и др.)	
		ПКО-10. Способен в качестве редактора, эксперта, консультанта участвовать в процессе создания кинематографической и другой аудиовизуальной	•ПКО-10.1. Знает классификацию определений по основным категориям в области кинематографической и аудиовизуальной продукции •ПКО-10.2. Знает явления и процессы в области аудиовизуальной сферы, их признаки	

мероприятиях Анализировать и решать в пределах своей компетенции организационно-творческие, экономические, кадровые проблемы в целях создания наиболее благоприятных условий для творческого процесса, повышения уровня доходов, привлечения дополнительных источников финансирования. Выбирать методы и средства реализации общей стратегии деятельности киностудии Организовывать и контролировать выполнение научных исследований (проектов) в подразделении научной организации Организовывать экспертизу результатов научных исследований Организовывать эффективное использование материальных ресурсов в подразделении для осуществления научных исследований (проектов)		продукции, использовать для достижения художественных целей знания в области аудиовизуальных технологий и технических средств экранного творчества	•ПКО-10.3. Умеет принимать участие в процессе создания кинематографической и другой аудиовизуальной продукции. •ПКО-10.4. Умеет осуществлять функции редактора, эксперта, консультанта •ПКО-10.5. Владеет навыками использования знаний в области аудиовизуальных технологий и технических средств экранного творчества •ПКО-10.6. Владеет обобщенными трудовыми функциями редактора, эксперта, консультанта для достижения художественных (эстетических) целей •
		ПКО-11. Способен вести работу с создателями аудиовизуального произведения, обладателями авторских и смежных прав, осуществлять подготовку авторских договоров, ведение их учета и контроля	•ПКО-11.1. Знает понятия и определения законодательства в области авторского права •ПКО-11.2. Знает основные положения, распознает цели и приоритеты субъектов авторского и смежных прав •ПКО-11.3. Умеет соотносить требования к результатам деятельности с целевыми установками.

Управлять данными, необходимыми для решения задач текущей деятельности (реализации проектов) Поддерживать механизмы движения информации в подразделении Осуществлять защиту информации в подразделении Проведение профориентационных мероприятий со школьниками, педагогическая поддержка профессионального самоопределения обучающихся по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и дополнительным профессиональным программам		выполнения договорных обязательств	•ПКО-11.4. Умеет составлять заключения и договора на творческие проекты в области аудиовизуальной культуры. •ПКО-11.5. Владеет навыками проведения экспертизы авторских заявок и творческих проектов. •ПКО-11.6. Владеет навыками работы и владеет информацией в области правового обеспечения современного кинематографа и авторского права	
		ПКО-12. Способен осуществлять авторскую журналистскую и критическую деятельность в средствах массовой информации в форме статей, книг, интернет-текстов, аналитических телепрограмм	•ПКО-12.1. Знает основы искусствоведения, кинокритики, журналистики •ПКО-12.2. Знает профессиональную специфику создания аудиовизуального произведения, •ПКО-12.3. Умеет работать с компьютером (иметь навык эффективных действий в современной информационной среде, в т.ч. в сети Интернет); •ПКО-12.4. Умет понимать современную специфику кино- и телепроцесса	

			•ПКО-12.5. Владеет навыками практического мастерства журналистики •ПКО-12.6. Владеет навыками соблюдения основных требований информационной безопасности	
		ПКО-13. Способен активно участвовать в обсуждении фильмов и другой аудиовизуальной продукции на конференциях, дискуссиях Удалить	•ПКО-13.1. Знает цели коммуникативного взаимодействия, особенности аудитории и направленность информационного потока •ПКО-13.2. Знает ассоциативные и практически целесообразные связи между информационными сообщениями •ПКО-13.3. Умеет формулировать основную идею, дифференцировать главные и вспомогательные цели; ставить и решать задачи, необходимые для реализации цели выделять явления и процессы в природе и обществе, анализировать причинно-следственные связи и их взаимодействия, аргументировать собственные высказывания и воспринимать альтернативные точки зрения	

			•ПКО-13.4. Владеет навыками самоанализа (рефлексии) •ПКО-13.5. Владеет навыками сбора информации, ее классификации по определенным категориям	
		ПКО-14. Способен выполнять редакционную работу и организовывать издательскую деятельность в периодических изданиях, на телевидении и радио, в сети Интернет	•ПКО-14.1. Знает классификацию информации, основных идей, главных и вспомогательных целей по определенным категориям •ПКО-14.2. Знает инструментарию подготовки, передачи и получения информации и первоначальные умения работы с этим инструментарием •ПКО-14.3. Умеет выделяет главное в информационном сообщении, предлагает форму изложения информации, адекватную содержанию; •ПКО-14.4. Умеет редактировать печатные и аудиовизуальные тексты •ПКО-14.5. Владеет навыками извлечения из предложенной информации данных и представления их в другой форме •ПКО-14.6. Владеет спецификой издательской деятельности в	

			различных областях массовой коммуникации	
		ПКО-15. Способен выполнять управленческие функции в государственных (муниципальных) органах управления культурой и массовыми коммуникациями, творческих союзах и обществах, в организациях аудиовизуальной сферы – киностудиях, телевизионных компаниях, прокатных, вещательных, кинозрелищных организациях	•ПКО-15.1. Знает основы современной аудиовизуальной культуры, ее роль и значение в жизни современного общества; •ПКО-15.2. Знает специфику функционирования современной культуры •ПКО-15.3. Умеет планировать, организовывать и корректировать деятельность кинематографии и других отраслей аудиовизуальной сферы в органах управления культурой и массовыми коммуникациями •ПКО-15.4. Умеет ставить задачи, решать их, корректировать свою творческую работу на основе получаемых знаний •ПКО-15.5. Владеет навыками эффективного управления коллективом •ПКО-15.6. Владеет навыками разработки и реализации перспективных и текущих планов деятельности организаций аудиовизуальной сферы (творческо- производственные,	

			репертуарные, программы российских и международных кинофестивалей, творческих конкурсов)	
Тип задач профессиональной деятельности: просветительский				
Организовывать пропаганду, рекламирование и продвижение художественных, хроникально- документальных, научно-популярных, учебных фильмов Участвовать в проведении мероприятий по пропаганде искусств. Организовывать пропаганду, рекламирование и продвижение художественных, хроникально-документальных, научно-популярных, учебных фильмов Участвовать в проведении мероприятий по пропаганде искусств	научно-исследовательские учреждения архивы фото- и аудиовизуальных произведений специализированные музеи специализированные библиотеки информационные центры и агентства организации, специализирующиеся в области производства, распространения (проката) и показа аудиовизуальной продукции образовательные учреждения в области экранных искусств	ПКО-16. Способен к исследованию и популяризации состояния и проблем текущей практики отечественного и зарубежного кино и других видов аудиовизуальных искусств	•ПКО-16.1. Знает специфику создания экранного произведения •ПКО-16.2. Знает теорию и практику современного кинопроцесса •ПКО-16.3. Умеет собирать информацию о современном состоянии кино и других видов аудиовизуальных искусств •ПКО-16.4. Умеет выступать с публичными лекциями в различных аудиториях и комментировать просмотры произведений экранного искусства •ПКО-16.5. Владеет навыками осуществления постоянной связи со средствами массовой информации с целью просветительства, популяризации и пропаганды достижений кино и других видов аудиовизуальных искусств	Анализ отечественного и зарубежного опыта

			•ПКО-16.6. Владеет навыками разработки методов популяризации достижений кино и других видов аудиовизуальных искусств	
--	--	--	--	--

Раздел 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОПОП

5.1. Объем обязательной части образовательной программы

Объем обязательной части образовательной программы.

В рамках программы специалитета выделяются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

К обязательной части программы специалитета относятся дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование общепрофессиональных компетенций, а также профессиональных компетенций, установленных ПООП в качестве обязательных.

В обязательную часть программы специалитета включаются, в том числе:

дисциплины (модули), указанные в пункте 2.2 ФГОС ВО;

дисциплины (модули) по физической культуре и спорту (дисциплина (модуль) «Физическая подготовка»), реализуемые в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование универсальных компетенций, включаются в обязательную часть программы специалитета и в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Объем обязательной части, без учета объема государственной итоговой аттестации, должен составлять не менее 70 процентов общего объема программы специалитета.

5.2. Типы практики

В Блок 2 «Практика» входят учебная и производственная практики (далее вместе – практики)

Типы учебной практики:

- ознакомительная практика

Типы производственной практики:

- преддипломная практика
- редакторская практика
- творческо-производственная практика в кино-телеорганизациях

5.3. Учебный план и календарный учебный график

Учебный план и календарный учебный график в Приложении 3.

5.4. Рабочие программы дисциплин (модулей) и практик

Аннотации рабочих программ дисциплин (модулей) и практик в Приложении 4.

5.5. Рекомендации по разработке фондов оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам (модулям) и практикам

Рекомендации по разработке фондов оценочных средств для промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств формируются в соответствии с Положением о фондах оценочных средств вуза.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО разработаны фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. Эти фонды включают: контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, лабораторных и контрольных работ, зачетов и экзаменов; банки тестовых заданий и компьютерные тестирующие программы; примерную тематику курсовых проектов/работ, рефератов и т.п., а также иные формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся.

При разработке оценочных средств учитываются многообразные связи между знаниями, умениями, трудовыми действиями, приобретаемыми в рамках отдельных дисциплин, модулей, практик. Проектирование оценочных средств ориентируются на оценку способностей обучающихся к творческой деятельности, готовности вести поиск решения новых задач, связанных с недостаточностью конкретных специальных знаний и отсутствием общепринятых алгоритмов профессионального поведения.

Помимо индивидуальных оценок используются групповые оценки и взаимооценки: рецензирование обучающимися работ друг друга, оппонирование рефератов, проектов, отчетов по практике. Важным элементом оценивания является экспертная оценка качества подготовки со стороны работодателей.

Активно привлекаются преподаватели смежных дисциплин к оцениванию качества освоения, как отдельных дисциплин, так и модулей в целом.

Для оценки качества освоения образовательных программ осуществляется текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация студентов.

Организация текущего контроля осуществляется в соответствии с учебным планом направления. Предусмотрены следующие виды текущего контроля: коллоквиумы, контрольные работы, тестирование и др.

Экзамены и зачеты являются промежуточными формами контроля изученных учебных дисциплин. Прием экзаменов и зачетов производится в том порядке и объеме, который установлен учебным планом по каждой дисциплине.

5.6. Рекомендации по разработке программы государственной итоговой аттестации

Рекомендации по разработке программы государственной итоговой аттестации.

Государственная итоговая аттестация (ГИА) осуществляется после освоения обучающимися основной профессиональной образовательной программы в полном объеме и регулируется Приказом Минобрнауки России № 636 от 29.06.2015 г. ГИА заключается в проведении итогового междисциплинарного экзамена и защите выпускной квалификационной работы.

На государственную итоговую аттестацию выносятся наиболее значимые для профессиональной деятельности результаты обучения.

Раздел 6. УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОПОП

6.1. Требования к условиям реализации программы специалитета включают в себя общесистемные требования, требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению, требования к кадровым и финансовым условиям реализации программы специалитета, а также требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе специалитета.

6.2. Общесистемные требования к реализации программы специалитета.

6.2.1. Организация располагает на праве собственности и/или ином законном основании материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации программы специалитета по Блоку 1 «Дисциплины (модули)» и Блоку 3 «Государственная итоговая аттестация» в соответствии с учебным планом.

Материально-техническая база, соответствующая действующим санитарным и противопожарным нормам и правилам, обеспечивает проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической работы студентов.

6.2.2. Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде Организации из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), как на территории Организации, так и вне ее. Условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды могут быть созданы с использованием ресурсов иных организаций.

Максимальная скорость доступа к «Интернет» составляет 1000 Мбит/сек, суммарная пропускная способность всех каналов доступа к «Интернет» 1000 Мбит/сек.

Электронная информационно-образовательная среда

Организации обеспечивает:

доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), практик;

формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы.

В случае реализации программы специалитета с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий электронная информационно-образовательная среда Организации должна дополнительно обеспечивать:

фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы специалитета;

проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;

взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети «Интернет».

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды должно соответствовать законодательству Российской Федерации.

6.3. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению программы специалитета.

6.3.1. Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой специалитета, включая просмотровые залы, помещения для проведения съемок, для выполнения монтажно-тонировочных работ, помещения для хранения кино- и видеофонда, хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, и быть оснащены оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей), в том числе профессиональным оборудованием для просмотра кино-видеоматериалов.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Организации.

Реализация ОПОП ВО по направлению подготовки 55.05.05 Киноведение ведется на материально-технической базе ФГБОУ ВО «Всероссийский государственный университет кинематографии им. С.А. Герасимова» (ВГИК) находящейся в оперативном управлении. В настоящее время ВГИК

располагает историческим корпусом, новым корпусом и зданием Учебной киностудии. В них размещены оборудованные учебные аудитории, Учебные театры, мастерские, Актный зал, киноконцертный зал. Общая площадь всех зданий составляет 61559 кв. м. Все здания оборудованы системой охранно-пожарной сигнализации. Университет укомплектован современными персональными компьютерами (95 шт.), мультимедийными проекторами (28 шт.). Оборудование используется в образовательном и административном процессах при подготовке учебных программ, учебных планов, методических и научных разработок кафедр; размещено общей сложностью на 600 кв. м. При этом каждое учебное/рабочее место имеет возможность прямого доступа к ресурсам «Интернет». Образовательный и административный процессы обеспечивают проректорат, сотрудники отдела по работе со студентами, отдела по методической работе, отдела планирования и отчетности образовательной деятельности, отдела практик, кафедры Университета.

6.3.2. Условия социальной инфраструктуры. В университете созданы условия для укрепления и сохранения здоровья обучающихся. Имеется спортивный зал площадью 440 кв. м. В спортивном зале имеется площадка для игры в баскетбол и волейбол, а также необходимое спортивное оборудование для занятий физической культурой. Все аспирантуры, нуждающиеся в жилье, обеспечены благоустроенным общежитием. Питание обучающихся, преподавателей и сотрудников университета организовано в столовой, площадью 464,7 кв. м на 170 посадочных мест, где имеется буфет, который открыт ежедневно в течение всего рабочего дня.

6.3.3. Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению при необходимости).

6.3.4. При использовании в образовательном процессе печатных изданий библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику.

Библиотечный фонд университета укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной литературы по дисциплинам базовой части и сформированы на основании прямых договоров с правообладателями учебной и учебно-методической литературы, а также специализированными периодическими изданиями.

На дату утверждения ОПОП библиотека располагает следующим фондом:

Общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины	51 647 экз.
Общепрофессиональные дисциплины по специальностям	66 077 экз.

Фонд дополнительной литературы помимо учебной включает законодательные и нормативные акты в области образования, официальные, справочно-библиографические издания.

Официальные издания: сборники законодательных актов, нормативных правовых актов и кодексов РФ (отдельно изданные, продолжающиеся и периодические)	12 наименований	385 экз.
Общественно-политические и научно-популярные периодические издания	11 наименований	110 экз.
Научные периодические издания по профилю образовательной программы	8 наименований	96 экз.
Справочно-библиографическая литература: а) энциклопедии: б) отраслевые словари и справочники в) библиографические пособия: текущие отраслевые (издания института научной информации по общественным наукам, Всероссийского института научной и технической информации, Информкультуры, Российской государственной библиотеки, Российской книжной палаты и др.); ретроспективные отраслевые	222 наименований	369 экз.
Научная литература (по профилю образовательной программы)	42 наименований	239 экз.

В настоящее время выписывается 39 наименований периодических изданий, в числе которых 4 наименований на английском и 2 на французском языках; общественно-политические и научно-популярные периодические издания на русском языке: газеты - 5 наименований, журналы: 28 наименований

Специальные издания:

1. Информационно – аналитический журнал «Вестник Высшей Аттестационной Комиссии при Минобрнауки России», Министерство образования и науки Российской Федерации
2. Информационно – аналитический журнал «Бюллетень Министерства образования и науки Российской Федерации. Высшее и среднее профессиональное образование», Министерство образования и науки

Каждому обучающемуся и преподавателю обеспечен одновременный неограниченный доступ к электронно-библиотечным системам:

ЭБС «Юрайт» контракт №4888/185-21-У от 19.11.2021г. https://biblio-online.ru/	от 19.11.2021г. по от 19.11.2022г.
ЭБС «Лань» контракт № Э596/01-10.21 193-21-У и №933/01-10.21 192-21-У от 25.11.2021г.от 25.11.2021г. https://e.lanbook.com/	от 25.11.2021 г. по 25.11.2022г.
ЭБС «Айсбук» контракт №25-03/21К/186-21-У от 19.11.21г. https://ibooks.ru/home.php?routine=bookshelf	от 19.11.2021г. по от 19.11.2022г.
Электронная библиотека ВГИК http://vgik.info/library , http://biblio.vgik.info	бессрочно

Количество пользователей неограниченно - 100 %

Электронно-библиотечные системы и электронная информационно-образовательная среда одновременно доступны для не менее 25% обучающихся по образовательной программе.

6.3.5. Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости).

6.3.6. Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ должны быть обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

6.4. Требования к кадровым условиям реализации программы специалитета.

6.4.1. Реализация программы специалитета обеспечивается педагогическими работниками Организации, а также лицами, привлекаемыми Организацией к реализации программы специалитета на иных условиях.

6.4.2. Квалификация педагогических работников Организации отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Квалификация руководящих и научно-педагогических работников

организации соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, в разделе «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11 января 2011 г. № 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный № 20237).

6.4.3. Не менее 70 процентов численности педагогических работников Организации, участвующих в реализации программы специалитета, и лиц, привлекаемых Организацией к реализации программы специалитета на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), должны вести научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

6.4.4. Не менее 5 процентов численности педагогических работников Организации, участвующих в реализации программы специалитета, и лиц, привлекаемых Организацией к реализации программы специалитета на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (иметь стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

6.4.5. Не менее 60 процентов численности педагогических работников Организации и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности Организации на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности Организации на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания (народный артист Российской Федерации, народный художник Российской Федерации,

заслуженный деятель искусств Российской Федерации, заслуженный артист Российской Федерации, заслуженный художник Российской Федерации), лауреаты государственных премий в области искусства и культуры, лауреаты международных и всероссийских конкурсов и фестивалей, члены творческих союзов Российской Федерации.

6.5. Требования к финансовым условиям реализации программы специалитета.

6.5.1. Финансовое обеспечение реализации программы специалитета осуществляется в объеме не ниже значений базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования – программ специалитета и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Министерством образования и науки Российской Федерации.

6.6. Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе специалитета.

6.6.1. Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе специалитета определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки, в которой Организация принимает участие на добровольной основе.

6.6.2. В целях совершенствования программы специалитета Организация при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе специалитета привлекает работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников Организации.

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по программе специалитета обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик.

6.6.3. Внешняя оценка качества образовательной деятельности по программе специалитета в рамках процедуры государственной аккредитации осуществляется с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по программе специалитета требованиям ФГОС ВО с учетом соответствующей ПООП.

6.6.4. Внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе специалитета может осуществляться в рамках профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями, в том числе иностранными организациями, либо авторизованными национальными профессионально-общественными организациями, входящими в международные структуры, с целью признания качества и уровня подготовки выпускников, отвечающими требованиям профессиональных стандартов, требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

Раздел 7. СПИСОК РАЗРАБОТЧИКОВ ОПОП

№ п.п.	ФИО	Должность
1	Рейзен О.К.	Профессор кафедры киноведения, доктор искусствоведения, профессор
2	Виноградов В.В.	Профессор кафедры киноведения, доктор искусствоведения, доцент
3	Марусенков В.В.	Декан сценарно-киноведческого факультета, профессор кафедры киноведения, кандидат искусствоведения, доцент

Приложение 1

Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с федеральным государственным образовательным стандартом по специальности 55.05.05 Киноведение

№ п/п	Код профессионального стандарта	Наименование области профессиональной деятельности. Наименование профессионального стандарта
11. Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере мультимедийных, печатных, теле- и радиовещательных средств массовой информации)		
1.	11.006	Профессиональный стандарт «Редактор средств массовой информации», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 4 августа 2014 г. № 538н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 августа 2014 г., регистрационный № 33899)

Приложение 2

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника программ специалитета по специальности 55.05.05 Киноведение

Код и наименование профессионального стандарта	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
	Код	Наименование	Уровень квалификации	Код	Наименование	Уровень (подуровень) квалификации
11.006 Редактор средств массовой информации	А	Работа над содержанием публикаций СМИ	6	А/01.6	Выбор темы публикации (разработка сценариев)	6
				А/02.6	Подготовка к публикации собственных материалов/работ а в эфире	6
				А/03.6	Отбор авторских материалов для публикации	6
				А/04.6	Редактирование материалов	6
	В	Организация работы подразделения СМИ	7	В/01.7	Разработка концепции авторских проектов	7
				В/02.7	Планирование и координация деятельности подразделения	7
				В/03.7	Анализ результатов деятельности подразделения	7
				В/04.7	Установление и поддержание контактов с внешней средой	7