

Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК)

Центр непрерывного образования и повышения квалификации
творческих и управленческих кадров в сфере культуры (ЦНОиПК)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по воспитательной работе,
науке и дополнительному образованию

 Л.Н. Мельниченко

« 04 »  2024 г.

ПЛАН-ГРАФИК

реализации программ повышения квалификации

в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура»

на 2024 год

№ п/п	Наименование программы	Срок освоения	Форма обучения	Технология реализации программы	Период обучения
ФЕВРАЛЬ					
1	Методика и практика организации региональных и муниципальных культурно-досуговых мероприятий	36 час.	очная	с применением дистанционных образовательных технологий (вебинар) <i>(слушатель находится в регионе)</i>	с 12 по 16 февраля 2024 г.
2	Речь: культура и техника. Навыки публичного выступления	36 час.	очная	с применением дистанционных образовательных технологий (вебинар) <i>(слушатель находится в регионе)</i>	с 12 по 20 февраля 2024 г.
МАРТ					
3	Основы компьютерного монтажа и создания спецэффектов. Методический практикум по применению компьютерных программ	36 час.	очная	с применением дистанционных образовательных технологий (вебинар) <i>(слушатель находится в регионе)</i>	с 11 по 20 марта 2024 г.
4	Управление кинопоказом (администрирование, репертуарное планирование, прокат, кинопоказ)	36 час.	очная	с применением дистанционных образовательных технологий (вебинар) <i>(слушатель находится в регионе)</i>	с 15 по 25 марта 2024 г.

АПРЕЛЬ						
5	Интерактивные медиа: принципы создания мультимедиа контента для сетевых проектов	36 час.	очная	с применением дистанционных образовательных технологий (вебинар) <i>(слушатель находится в регионе)</i>	с 08 по 17 апреля 2024 г.	
6	Разработки и реализации стратегий развития организаций отрасли культуры	36 час.	очная	с применением дистанционных образовательных технологий (вебинар) <i>(слушатель находится в регионе)</i>	с 15 по 23 апреля 2024 г.	
7	Современные практики технического сопровождения кинопоказа. Организация деятельности оператора цифрового кинопроекционного оборудования	36 час.	очная	с применением дистанционных образовательных технологий (вебинар) <i>(слушатель находится в регионе)</i>	с 22 по 27 апреля 2024 г.	
МАЙ						
8	Основы компьютерного монтажа и технологий анимации (практический курс)	36 час.	очная	с применением дистанционных образовательных технологий (вебинар) <i>(слушатель находится в регионе)</i>	с 13 по 22 мая 2024 г.	
9	Проектная деятельность, направленная на поддержку и развитие кинематографии в субъектах Российской Федерации	36 час.	очная	с применением дистанционных образовательных технологий (вебинар) <i>(слушатель находится в регионе)</i>	с 16 по 23 мая 2024 г.	
10	Творческий проект от замысла до реализации (на примере создания короткометражного фильма)	36 час.	очная	с применением дистанционных образовательных технологий (вебинар) <i>(слушатель находится в регионе)</i>	с 24 по 31 мая 2024 г.	
ИЮНЬ						
11	Основы технологии саунд-дизайна для кино, мультимедиа, компьютерных видеопигр, рекламы. Практические аспекты	36 час.	очная	с применением дистанционных образовательных технологий (вебинар) <i>(слушатель находится в регионе)</i>	с 04 по 13 июня 2024 г.	

СЕНТЯБРЬ						
12	Современное кино России: особенности и перспективы. Развитие киноиндустрии в регионах Российской Федерации	36 час.	очная	с применением дистанционных образовательных технологий (вебинар) <i>(слушатель находится в регионе)</i>		с 09 по 17 сентября 2024 г.
13	Речь: культура и техника. Навыки публичного выступления	36 час.	очная	с применением дистанционных образовательных технологий (вебинар) <i>(слушатель находится в регионе)</i>		с 16 по 24 сентября 2024 г.
14	Основы компьютерного монтажа и создания спецэффектов. Методический практикум по применению компьютерных программ	36 час.	очная	с применением дистанционных образовательных технологий (вебинар) <i>(слушатель находится в регионе)</i>		с 23 сентября по 02 октября 2024 г.
ОКТАБРЬ						
15	Управление рисками в деятельности организаций отрасли культуры	36 час.	очная	с применением дистанционных образовательных технологий (вебинар) <i>(слушатель находится в регионе)</i>		с 01 по 09 октября 2024 г.
16	Развитие киноглубокого движения в России. Организационные, юридические и методические аспекты деятельности куратора киноглуба	36 час.	очная	с применением дистанционных образовательных технологий (вебинар) <i>(слушатель находится в регионе)</i>		с 15 по 23 октября 2024 г.
17	Методика и практика организации региональных и муниципальных культурно-досуговых мероприятий	36 час.	очная	с применением дистанционных образовательных технологий (вебинар) <i>(слушатель находится в регионе)</i>		с 21 по 28 октября 2024 г.
НОЯБРЬ						
18	Речь: культура и техника. Навыки публичного выступления	36 час.	очная	с применением дистанционных образовательных технологий (вебинар) <i>(слушатель находится в регионе)</i>		с 05 по 13 ноября 2024 г.

Руководитель направления по реализации
федерального проекта «Творческие люди»



А.П. Николаева-Чинарова