

АРХИПОВ ВАЛЕРИЙ ВАЛЕНТИНОВИЧ



Родился в 1961 в г. Потсдаме, Германия. Учился в МХУ памяти 1905 года, ЛВХПУ им. В.И. Мухиной, ВГИК им. С.А. Герасимова.

Преподаватели Васин В.А; Мясников Г.А; Токарев С.Е; Кручинина О.С.

Заслуженный художник РФ (2009), Академик РАХ, член-корреспондент академии культуры и искусства; Профессор кафедры живописи и рисунка; член МСХ, член МСК. В настоящее время совмещает преподавательскую деятельность с работой художника постановщика «Мосфильма». Принимал участие более чем в 35 фильмах: «ЧАЙКА» реж. М.Терехова; «БОРИС ГОДУНОВ» и «КОТЛОВАН» реж. В. Мирзоев; «ТОЛЬКО НЕ СЕЙЧАС» и «УШЁЛ И НЕ ВЕРНУЛСЯ» реж. В. ПЕНДРАКОВСКИЙ; «ИЗОБРАЖАЯ ЖЕРТВУ» реж. К. СЕРЕБРЯНИКОВ; «ПРОВИНЦИАЛ» реж О. МУЗАЛЕВА; «МОСКВА Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ» реж А. Розенков «УЖАС, КОТОРЫЙ ВСЕГДА С ТОБОЙ» А.ЯХНИС; «МОЙ ПАПА БАРЫШНИКОВ» М.ДРУГОЙ; «РУССКИЕ ЖЁНЫ» Ю.АРАБОВ. Награждён медалями и грамотами творческих союзов Москвы . 2013 г. Награждён Серебряной медалью РАХ. Постоянный участник московских, российских и международных художественных выставок. Сегодня работы художника находятся в частных коллекциях за рубежом, в художественных музеях г.Серпухова, г. Краснодара, г. Санкт-Петербурга, г.Луганска , г. Ростова, в музеи истории Москвы , в государственном литературном музее им А.С. Пушкина и др. Персональные выставки в Италии, Франции, Германии, Америке, Иране, Ливане принесли ему широкое международное признание и множество престижных призов и наград, в их числе Гран-при на международном выставке графики в Тригастеле в 1996 и 1997 годах, звание лауреата Международной художественной выставки Сан-Рафаэле.



БЕШИРОВ АЙДЕР РЕШАТОВИЧ

Заслуженный художник РФ. Член Московского Союза художников, Профессор ВГИК.

Родился 6 мая 1954г. в Узбекистане.

С 1969 по 1973 учился в Республиканском художественном училище им. П.П.Бенькова г.Ташкент.

В 1975 году поступил на художественный факультет ВГИКа по специальности художник-постановщик игрового кино, в мастерскую Народного художника

РСФСР, Академика РАХ, профессора Богданова М.А.

После окончания института в 1981г. служил в Вооруженных Силах Советского Союза.

В 1983 году был приглашён в ЦДСА им. М. В. Фрунзе, руководителем народной изостудии изобразительного искусства. Работал с военными художниками до 2001 года. Параллельно преподавал в Школе-студии МХАТ им. Чехова и в институте телевидения и радиовещания.

В 2001 году присвоено звание Заслуженного Художника России.

С 2009г. по 2016 заведующий кафедры рисунка и живописи ВГИК.

Профессор живописи.

Беширов Айдер Решатович награжден почетной грамотой за эффективную работу и достижение высоких результатов. ВГИК декабрь 2019г. Множественные дипломы и благодарственные письма за участие в московских, региональных и международных выставках.

БЕШИРОВА АННА ГЕОРГИЕВНА



Родилась 19 апреля 1976г.

В 1996 г. закончила с отличием Калужский областной колледж искусств по специальности: художник-педагог.

В 2003 г. закончила с отличием художественный факультет Всероссийский Государственный Институт Кинематографии Им. С. А. Герасимова. В период учёбы получала Стипендию Президента Российской Федерации, Стипендию Мэрии Г.Москвы, Национальную кинематографическую стипендию «Ника».

2003-июнь 2007гг. Аспирантура Всероссийского Государственного Института Кинематографии Им. С. А. Герасимова, кафедра Эстетики, истории и теории культуры. Тема диссертации: «Изобразительные тенденции в отечественном поэтическом кинематографе 1960-х- 1980-х гг.»

Работала в качестве ассистента художника фильма по костюму:

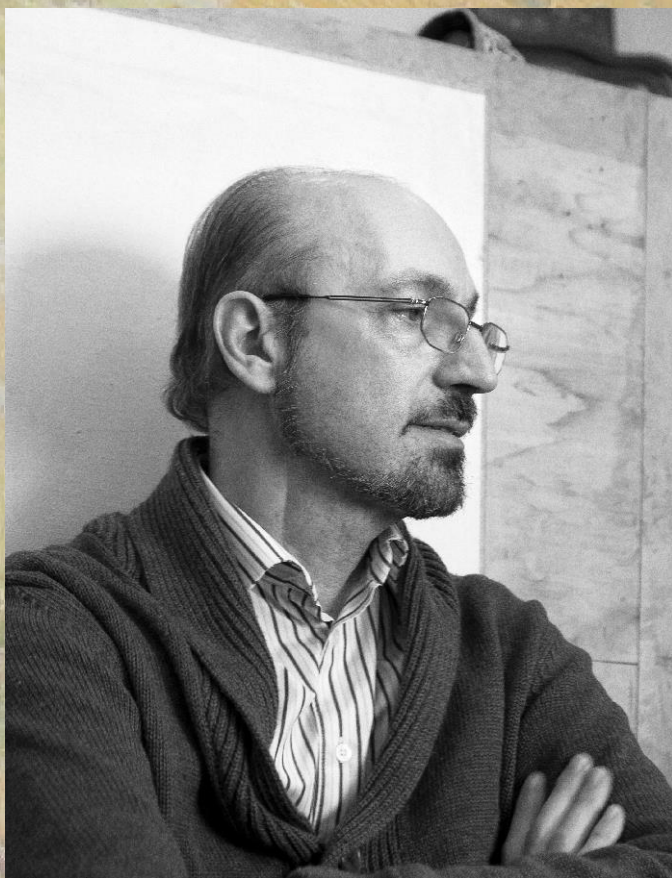
2001г. Сериал «Приз-полёт в космос». Режиссёр А. Сорокин.

2002г. Ряд рекламных роликов «Всемирного фонда защиты животных»
Режиссёр А. Баран.

2002г. Сериал «Стилет». Режиссёр Н. Досталь.

Член Московского Союза художников. (Секция театр и кино.) Принимает постоянное участие в выставочной деятельности. В настоящее время кандидат искусствоведения, доцент кафедры рисунка и живописи ВГИК. Беширова Анна Георгиевна награждена почетной грамотой за добросовестный труд и высокий профессионализм(март 2019 года), диплом о 1м месте в Международной выставке "Наука в искусстве". Инновационный центр "Сколково". Июнь 2021г., дипломы и благодарственные письма за участие в московских, региональных и международных выставках, награждена памятной юбилейной медалью "100 лет ВГИК"

БРАГИНСКИЙ ВИКТОР ЭМИЛЬЕВИЧ



Заслуженный художник РФ, член-корреспондент РАХ, член Союза художников Москвы и России, пастелист, график, профессор кафедры рисунка и живописи художественного факультета ВГИК. Работает главным образом в технике пастели, а так же, как книжный иллюстратор.

Виктор Брагинский родился в семье известного писателя, драматурга Эмиля Брагинского в 1954 году. Учился на художественном факультете ВГИКа. После учебы в вузе совершенствует свое мастерство под руководством академика А.М. Грицай. С 1978 года постоянно участвует в выставках: московских, российских, всесоюзных, в основном пастельными работами. С 1985 г. член Московского союза художников. По заказу Союза художников России работает над серией портретов известных деятелей искусства: В. Этуша, З. Долухановой, В. Санаева, В. Тихонова, В. Катаняна.

С 2002 г. - Председатель Объединения художников - пастелистов при Московском союзе художников, член правления отделения книжной графики АХГИ МСХ. Виктор Эмильевич - автор многих печатных работ, посвященных технике пастели.

Брагинский - участник многочисленных художественных выставок. Только за последние годы работы художника были представлены на 20 выставках, в том числе: «70 лет МСХ» в Манеже, две выставки пастели в залах МСХ на Кузнецком мосту 20, «21 выставка художников книги» Кузнецкий 11, три региональных выставки пастельной живописи в рамках проекта «Академия пастели» (Ярославль, Кострома, Москва), «75 лет МСХ» и др.

В сентябре 2004 года в музее современной истории России с успехом прошла персональная выставка произведений Брагинского, приуроченная к 50-летию художника. В марте 2005г. состоялась выставка произведений художника в выставочных залах ярославского отделения СХ России.



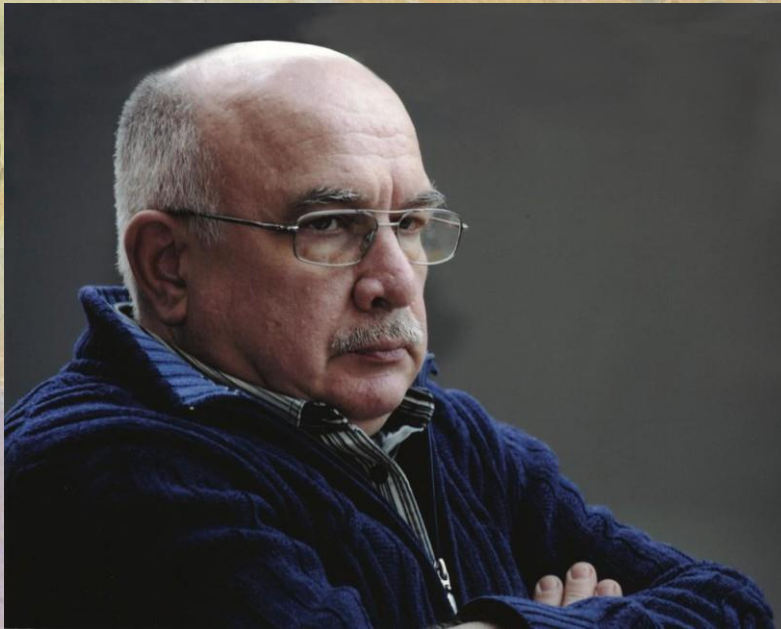
БРАГИНСКИЙ ВИКТОР ЭМИЛЬЕВИЧ

В 80-е годы Виктора Брагинского пригласили преподавать и возглавить деканат художественного факультета Специализированного института искусств. С 2004 г. преподает на художественном факультете Всероссийского государственного университета кинематографии имени С.А.Герасимова. С 2010 года доцент, а с 2016 года профессор кафедры живописи и рисунка. Брагинский награжден дипломами всесоюзных и всероссийских конкурсов книги, грамотой Мосгордумы, обладатель первых премий международных фестивалей-конкурсов пастельной живописи во Франции (Руан, Лион), в Испании (Овьедо) и в Польше (Краков). Иллюстрации к произведениям Г-Х Андерсена находятся в коллекции музея великого сказочника в г. Оденсе, Дания.

Указом Президента РФ в 2010 г. В.Э. Брагинскому присвоено звание «Заслуженный художник РФ»

На счету автора более 100 выставок в России и Европе. Виктор Брагинский считается признанным пастелистом современности. Работы мастера хранятся в музеях и частных коллекциях в России и за рубежом.

ГАВРИЛЯЧЕНКО СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ



Родился в 1956 г. в г. Шахты Ростовской области. Окончил Ростовский-на-Дону государственный педагогический институт (1978), Московский государственный художественный институт им. В.И. Сурикова (1984), ассистентуру-стажировку (1986). С 1987 г. преподает в МГАХИ им. В.И. Сурикова, с 2016 г. во ВГИК им. С.А. Герасимова.

С.А. Гавриляченко - профессор, секретарь Правления ВТОО «Союз художников России», член-корреспондент Российской академии художеств. Достоинства творчества отмечены почетным званием «Народный художник Российской Федерации» (2009), премией Ленинского Комсомола (1989); премией города Москвы в области литературы и искусства (2008); международной премией имени М.А. Шолохова (2009), международной премией в области изобразительного искусства имени А.А. Пластова (2017), премией И.Е. Репина в сфере современного изобразительного искусства (2020). Награжден Дипломом (1995), Серебряной медалью (1997), медалью «Достойному» (2005), Золотой медалью (2018) Российской академии художеств, медалью В.И. Сурикова «Союза художников России» (2016), медалью Н.П. Крымова Московского союза художников (2014, 2016), медалью В.И. Сурикова Московского государственного академического художественного института им. В.И. Сурикова (2011, 2016), а также другими многочисленными наградами государственных, профессиональных и общественных организаций. Участник многочисленных российских и международных художественных выставок. Ряд произведений хранится в музейных, корпоративных и частных коллекциях. С.А. Гавриляченко автор свыше двухсот пятидесяти публикаций в научных, научно-популярных, учебно-методических, литературных изданиях.

ГВОЗДЕВА ЕЛЕНА ВЛАДИМИРОВНА



В 2006 году закончила художественный факультет Всероссийского Государственного Университета Кинематографии им С.А. Герасимова по специальности художник кино и телевидения (мастерская Виктора Петрова). После окончания института принимала участие в съемках кино- и телефильмов в качестве художника-постановщика и декоратора.

Член Московского Союза Художников (секция художников театра и кино). Награждена медалью МСХ. Участник многочисленных выставок.

Закончила аспирантуру (кафедра эстетики, истории и теории культуры), в 2011 году защитила кандидатскую диссертацию по специальности «Кино, -теле и другие экранные искусства». Профессор кафедры рисунка и живописи художественного факультета ВГИК.

ГОЛЫШЕВ АЛЕКСАНДР АНАТОЛЬЕВИЧ



Академик (действительный член), профессор Петровской академии наук и искусств(ПАНИ), член-корреспондент Российской академии художеств. Член Союза художников России, Международной ассоциации изобразительных искусств АИП ЮНЕСКО, Московского союза художников, Творческого союза художников России, Союза художников Подмосковья, Член-корреспондент международной академии культуры и искусства, Вице-президент по культуре Общероссийского фонда «Возрождение». Доцент кафедры Живописи и композиции МГАХИ им В.И. Сурикова и Художественного факультета ВГИК им С.А. Герасимова. Родился в 1951 году в г. Владимире. Окончил Московский государственный педагогический институт Художественно-графический факультет, МГАХИ им В.И. Сурикова .

Награждён Орденом «За вклад в искусство», Орденом «За вклад в науку», Медалью РАХ «Достойному», Золотой медалью ТСХР «За вклад в Отечественную культуру», медалью Сурикова В.И. «За возрождение традиций меценатства».

Награждён грамотами и дипломами Петровской академии наук и искусств, Российской академии художеств, Министерства образования России, Посла КНР, Мосгордумы, Фередального собрания и др. Работы находятся в государственных и частных коллекциях в России: Егорьевский художественный музей, Изборский художественный музе, Музей Героев Москва, Музей-панорама «Бородинская битва», Музей военной песни дома Российской Армии, Коллекция В.В.Путина, Сергиево-Посадский государственный историко-художественный музей.

А так же в частных коллекциях в Голландии, Японии, Китае, Хорватии, Греции, Словакии.

ГРОМОВ ЕВГЕНИЙ ПАВЛОВИЧ



Родился в городе Кишинёве 16.08.1959 года.

В 1986 году окончил художественно-графический факультет Кишинёвского пединститута им. И Крянгэ. С 1987 года работал на киностудии «молдова-Филм» в качестве художника-декоратора. В 1987, 1988, 1996 годах участвовал в республиканских выставках. В 1994 году работал с режиссёром В.Я. Мотыль в качестве художника-постановщика на фильме «несут меня кони». В 1996 году окончил художественный факультет ВГИКа по специальности художник кино. В дальнейшем работал над созданием фильмов и сериалов как художник-постановщик. Разрабатывал интерьеры ресторанов в Москве: «Кавказская пленница», «Дурдин», «на мельнице», «Бавариус» и др. А также ресторанов в Алмате и Афинах. Участвую в выставках. С 2003 года член Союза кинематографистов России. С 2024 года преподаёт рисунок и живопись во ВГИК.

ДУДИН АЛЕКСАНДР ЛЕОНИДОВИЧ



Александр Леонидович Дудин родился в г. Ялте. Уже в 6 лет решил стать художником. В 1973 году, по окончании Горьковского художественного училища, поступил на художественный факультет ВГИКа, в 1979 году, получив диплом с отличием, отслужил полтора года в армии. По возвращении из армии был приглашен преподавателем во ВГИК.

Александр Леонидович Дудин - член Союза художников РФ, профессор ВГИКа, заслуженный художник России, талантливый живописец и график, автор иллюстраций огромного количества книг от Библии до классиков современной литературы.

Блистательный рисовальщик, владеющий различными техниками: маслом, акварелью, сангиной, углём, пастелью - он вызывает восхищение не только как виртуоз, но и как создатель сложных по композиции и философскому содержанию картин.

Он участник большого количества выставок, в том числе персональных, в различных городах России и зарубежья, вызвавших широкий резонанс среди профессионалов и ценителей искусства.

Больше ста персональных выставок.

В настоящее время Александр Леонидович преподаёт рисунок на художественном факультете ВГИКа. Его работы хранятся в музеях и частных коллекциях.

ЕВСТИГНЕЕВ АЛЕКСЕЙ ВИТАЛЬЕВИЧ



Заслуженный художник Российской Федерации (1999), член-корреспондент Российской академии художеств.

В 1972-1978 гг. учился в Московском государственном художественном институте им. В.И. Сурикова (мастерская профессора Т.Т. Салахова). В 1980 г. был принят по конкурсу в Студию военных художников им. М.Б. Грекова. С 2015 года совмещает работу в студии с преподаванием. Доцент кафедры рисунка и живописи ВГИК.

С 1984 года является членом Союза художников СССР.

Награждён дипломом Российской Академии Художеств за весомый вклад в развитие отечественного искусства (1998), удостоен награды Американского биографического общества «Gold Record of Achivment». В творческой биографии художника - творческие поездки на Черноморский флот, космодром Байконур, в Европу и Азию, В 1995-1997 гг. по святым местам Греции и Черногории. Имеет государственные награды медаль ордена «За заслуги перед Отечеством» II и I степени, награды Министерства обороны.

Картины Евстигнеева Алексея постоянно выставляются на крупнейших художественных выставках, в том числе его персональных. Алексей Евстигнеев прекрасно раскрыл себя как в батальном жанре, так и в изображении природы. Работы хранятся в частных коллекциях в России и за рубежом.

ЕРМОЛАЕВ ВИТАЛИЙ ЮРЬЕВИЧ



Российский художник.

Родился в 1962 году в Москве. Окончил МСХШ при институте им. Сурикова в 1980 году. Окончил Художественный факультет ВГИК в 1986 году. Член-корреспондент Российской академии художеств. Член Союза Художников России.

Член Московского Союза Художников.

Член Международного Художественного фонда.

Лауреат конкурса имени Виктора Попкова.

Награжден Серебряной медалью Союза художников России.

Награжден Золотой медалью Союза художников России

Награжден медалью Московского союза художников

Награжден медалью В. И. Суриков.а

Благодарность Министерства Культуры РФ

Профессор кафедры рисунка и живописи ВГИК им. С. А. Герасимова.

Участник многочисленных художественных выставок в России и за рубежом.

Провёл более тридцати персональных выставок.

Работы находятся: Государственный музей-заповедник «Царское Село», Калужский художественный музей, Ульяновский областной художественный музей, Национальная художественная галерея республики Марий Эл. Йошкар-Ола; Государственный музей-заповедник «Коломенское»; Камчатский художественный музей.

Частные собрания США, Канады, Германии, Франции, Австрии, Чехии, Швейцарии, Норвегии, Испании, России, Украины, Латвии, Польши, Литвы, Узбекистана.

ЗАЙЦЕВ ЕГОР НИКОЛАЕВИЧ



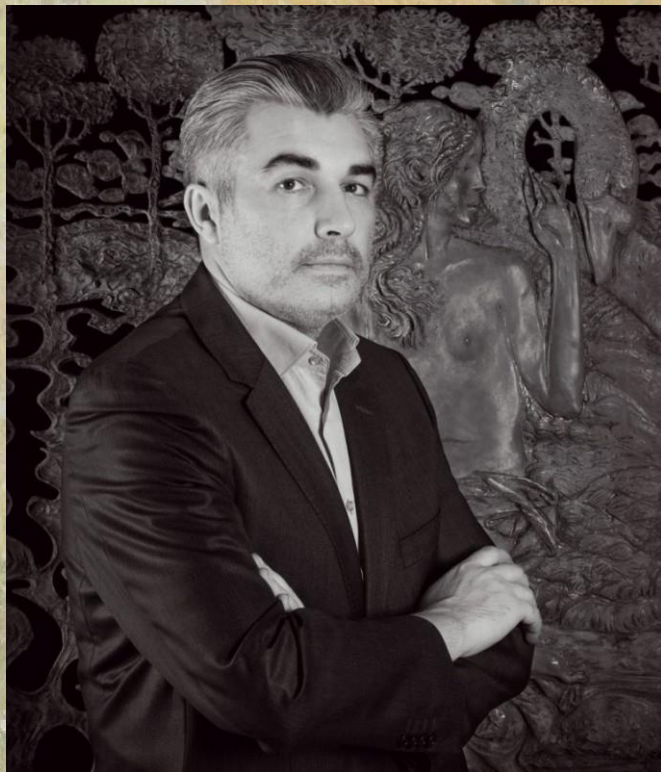
В 1986 г. окончил Московское академическое училище памяти 1905 г., в 1994 г. - МГАХИ им. В.И. Сурикова по мастерской профессора В.Н. Забелина. С 1995 по 2001 гг. работал в Творческой мастерской Российской Академии художеств под руководством А.П. и С.П. Ткачевых. В 1994 г. был принят в члены Московского Союза художников.

Награждался Дипломом Российской Академии Художеств (1996), золотой медалью Российского Союза Художников (2002); первой премией на «Молодежной выставке» и творческой поездкой в Париж в 2002 г. С 1992 г. постоянный участник российских, республиканских, групповых выставок. Персональные выставки «Оптина пустынь» и «Родина» проходили в 2000 г. в Москве.

Принимал участие в росписи Храма Христа Спасителя. Награжден дипломом лауреата премии «Имперская культура» им. Эдуарда Володина за серию работ «Русские лики» (2024 г) Основная тема творчества - историческая картина, а также бытовой жанр, портрет, сельский и городской пейзаж.

Работы находятся в частных коллекциях в России и за рубежом. С 2022 года преподает живопись на кафедре рисунка и живописи ВГИК.

ЗАКОМОРНЫЙ ОЛЕГ ГЕОРГИЕВИЧ



Заслуженный художник Российской Федерации (2010г.), действительный член Российской академии художеств (Отделение скульптуры).

Член Московского союза художников (1996 г.)

Член Творческого Союза художников (1997г.)

Член Международного художественного фонда (1997г.)

Член Комиссии по монументальному искусству Московской городской Думы (2020г.)

Образование: Московский государственный академический художественный институт имени В.И. Сурикова (1994г.), мастерская скульптуры профессора Л.Е. Кербеля.

Педагогическая деятельность: Старший преподаватель художественного факультета Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова (с 2020г.).

Станковые произведения представлены в собраниях более 30 музеев России (Мемориальном музее космонавтики, Государственном биологическом музее имени К.А. Тимирязева (Москва), Государственном центральном музее современной истории России (Москва), Государственном музее Л.Н. Толстого (Москва) и других музеях) и многих зарубежных коллекциях.

ИВАНОВ АНТОН НИКОЛАЕВИЧ



19.01.1968 г.р. Член Московского Союза художников, профессор кафедры рисунка и живописи ВГИК.

Награжден медалями Московского Союза художников: «За заслуги в развитии изобразительного искусства», медалью имени Н.П. Крымова; дипломом Союза художников России за успехи в творчестве и содействие развитию изобразительного искусства России, благодарностью Российской Академии художеств, дипломами Комитета по культуре Правительства Москвы и Московского Союза художников, благодарностью Совета Федерации Федерального Собрания РФ, благодарностями Мосгордумы.

Является лауреатом международного фестиваля-конкурса «Калейдоскоп дружбы», лауреатом XVI Международного фестиваля-конкурса изобразительного искусства «Москва - город мира».

В 2000 г. окончил Московский государственный академический художественный институт имени В.И. Сурикова (в 1993 году окончил Московское художественное училище памяти 1905 года). В 2001-2002 годах стипендиат Министерства Культуры РФ. Участвовал в росписи ряда храмов, в том числе Храма Христа Спасителя в Москве. С 2005 по 2014 год преподавал в Московском государственном академическом художественном училище памяти 1905 года, возглавлял выставочно-методический отдел училища. С 2014 года преподаёт во Всероссийском государственном университете кинематографии имени С.А. Герасимова.

Работы автора находятся в «Музее Москвы», частных собраниях России и за рубежом.

ИЛЬИН ПАВЕЛ ВАСИЛЬЕВИЧ



Художник-график.

Родился 12.09.1961 г. в с. Толстовское Каменского района Алтайского края. Член-корреспондент Российской академии художеств, член МСХ, СХР.

Отец Ильин Василий Николаевич, мать Ильина (Самойлова) Таисия Александровна.

В 1980 году окончил Новоалтайское художественное училище. Преподаватели: В.А. Раменский, А.П. Ботев, Б.Г. Босько.

В 1993 году окончил Московскую государственную академию печати.

Преподаватели: А.А. Ливанов, В.В. Коротович, В.И. Рывчин. С 1994 года член Московского Союза Художников по секции графических искусств.

С 2017 года преподаёт на кафедре рисунка и живописи, доцент. Работает в области уникальной и тиражной графики (офорт, ксилография), а также как художник книги (дизайн, иллюстрация), имеет опубликованные произведения. Имеет награды РАХ, МСХ

Часть работ находится в частных коллекциях в России и за рубежом.

КАВЕРЗНЕВ ИЛЬЯ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Родился 30 марта 1962 года в Риге. В 1980 году окончил Московскую среднюю художественную школу при институте им. В.И.Сурикова. В 1986 году окончил Московский государственный художественный институт им. В.И.Сурикова по мастерской монументальной живописи профессора К.А.Тутеволя. Защитил дипломную работу на тему из русской истории XVI века «Никола Салос смиряет гнев Ивана Грозного».

С 1993 года по 1997 год стажировался в Творческой мастерской живописи Российской академии художеств под руководством академиков АЛ.Ткачева и ел.Ткачева. Член московского Союза художников с 1989 года.

За участие в росписи Областной детской библиотеки города Пскова на сюжеты из произведений А.С.Пушкина удостоен премии Ленинского комсомола 1989 года.

В 1994-1996 годах участвовал в создании галереи исторических портретов российских генерал-прокуроров к 275-летию Генеральной прокуратуры России.

В 1996 году награжден дипломом и в 1997 году- серебряной медалью Российской академии художеств

В 2006 году награжден серебряной медалью преподобного Сергия Радонежского.

В 2008 году удостоен Премии города Москвы в области литературы и искусства за участие в воссоздании росписи храма Софии, Премудрости Божией у Пушечного двора, что на Лубянке.

Участник всех выставок творческого объединения «Русский мир» с 2002 по настоящее время. Заслуженный художник Российской Федерации. (2025г)

Картины художника находятся в Государственном музее-заповеднике «Ростовский Кремль», Липецком областном художественном музее, Пушкинском заповеднике «Михайловское», Феодосийской картинной галерее им. И.К.Айвазовского и в частных собраниях.



МАТРЕШИН АЛЕКСАНДР ВАЛЕНТИНОВИЧ



Заведующий кафедрой рисунка и живописи художественного факультета ВГИК, профессор, член-корреспондент Российской академии искусств. Родился в 1956 г.

В 1975 г. окончил Московскую Среднюю Художественную школу при институте им. Сурикова.

В 1981 г. окончил ВГИК (художественный факультет).

С 1987 г. член Союза Художников России и Московского Союза Художников.

С 1979 г. участник многих отечественных и зарубежных выставок. Имеет дипломы и награды. Работы художника находятся в музеях, галереях и частных коллекциях России, Англии, США, Германии, Голландии, Испании, Италии, Норвегии, Канады, Японии, Кореи и Китая.

С 1981 по 1992 г.г. работал в книжной иллюстрации (оформил более 200 книг, включая собрания сочинений).

С 1992 г. занимается историей Москвы. Пишет Москву историческую и современную.

С 2010 г. преподаёт живопись на художественном факультете ВГИК.

В 2018 г. награждён Золотой медалью Союза Художников России «ДУХОВНОСТЬ,ТРАДИЦИИ, МАСТЕРСТВО».

Член студии художников МВД им. Верещагина.

В 2021 г. награждён дипломом и медалью МСХ имени АЛ.Крымова.

В 2021 г. награждён Орденом Российского Совета ветеранов ОВД и ВВ «За заслуги».

В 2021 г. награждён Золотой медалью ВГИК «ТАЛАНТ, ТВОРЧЕСТВО, ЧЕСТЬ»

НОВОЖИЛОВ АНДРЕЙ ВЛАДИСЛАВОВИЧ



Родился 12 июля 1996 года.

С 2013 по 2019 г. учился во Всероссийском Государственном Институте Кинематографии (ВГИК им. С.А. Герасимова) на художественном факультете в мастерской А.Н. Толкачева, В.А. Донскова и В.А. Голубева. Во время учебы участвовал в выставке В. Брагинского с учениками в выставочном зале Московского Союза Художников, в студенческой выставке в Доме офицеров г. Сортавала и в выставке МСХ «Молодежка» Член МСХ. Во время учебы участвовал в съемочных работах студентов ВГИКа, ГИТРа и ВКСР. Дипломной работой была серия эскизов по «Хождению за три моря» А. Никитина. В 2019 г. поступил в аспирантуру ВГИКа на факультет киноведения и приступил к написанию диссертации на тему «Художественное пространство в отечественных фильмах о Древней Руси». В 2020 г. принят во ВГИК. Преподаёт следующие дисциплины: «Живопись», «Мастерство художника кино» и «Раскадровка» на художественном, режиссерском, продюсерском и операторском факультетах. В настоящее время на должности старшего преподавателя Принимал участие в выставке «Магия театра и кино» в 2019 г, и в выставке студентов и преподавателей в Гостином дворе в 2020 г, в выставках «Московская пастель» в 2020 и 2021 годах. В 2021 году участвовал в выставке преподавателей художественного факультета ВГИК в Совете Федерации, в «Молодежке 2021» МОСХ, и в других выставках. Совместно с доцентом С.В. Зуевым провел серию мастер-классов по бутафории. Одна из работ была подарена заместителю премьер-министра Узбекистана от ВГИКа.

ПЕТРОВ ДМИТРИЙ ВАЛЕРЬЕВИЧ



Известный московский художник. Заслуженный художник Р.В., член-корреспондент Российской академии художеств, член-корреспондент Международной академии культуры и искусства, доцент кафедры рисунка и живописи. Его картины о семье, о православной вере, о Великой Отечественной Войне. У него большая православная творческая семья, в 2019 году они стали семьёй года в Москве в номинации «Традиции и преемственность» и награждены медалью ордена «Родительская слава».

В 2000 году Петров Д. В. принят в члены Союза Художников России. В 2006 и 2010г. творческой комиссией по живописи ВТОО «СХ РОССИИ» рекомендован на соискание Государственной премии Правительства РФ Петров Д. В. имеет такие награды, как Благодарность Министра культуры Российской Федерации (2016), Благодарственное письмо Андреевского Благодочиния Русской Православной Церкви (2018,2019), Благодарственное письмо Губернатора Ульяновской области (2011), Благодарственное письмо комитета по делам Культуры Тверской области (2018), Благодарность Совета Федерации (2017) Диплом Российской Академии художеств (2004,2019), Серебряная медаль Российской академии художеств (2005), Благодарность Российской академии художеств (2018), Лауреат премии СХР Молодые Художники России (2007), Золотой наградной знак ВТОО «Союз художников России» (2010), Медаль Крымова (2013), Грамота департамента культуры Брянской области (2018), Лауреат премии «Имперская культура» (2018), Диплом РСХ (2002,2003,2005, 2018), Лауреат 1 степени XXI выставка «Золотая кисть» 2011, Гран-при 11 выставки-конкурса «Старая Москва» МДН 2016, Диплом 1 степени Международная художественная выставка «Учителя и Ученики-2020».

ПЛЕТНЕВ АРТЕМ АНДРЕЕВИЧ



Старший преподаватель, руководитель мастерской художника мультипликационного фильма.

В 2013 Окончил Вятское художественное училище имени А. А. Рылова в г.Киров.

Окончил ВГИК имени С. А. Герасимова в 2019 году. Учился на художественном факультете в мастерской Сергея Александровича Алимova по специальности Художник-постановщик мультипликационного фильма. Во время учёбы принимал участие в создании короткометражных мультипликационных проектов.

В 2020 году с отличием защитил диплом ассистента-стажёра и педагога высшей категории в мастерской режиссуры мультимедиа ВГИК.

В период учёбы и в последующие годы участвовал в выставках в России и за рубежом. Член МСХ.

Является главным художником мультимедийного проекта и иллюстратором книги итальянского дипломата и писателя Франческа Форте «Скрытые Миры Данте».

Принимает участие в проектах студии Союзмультфильм.

СВЕШНИКОВ АЛЕКСАНДР ВЯЧЕСЛАВОВИЧ



04.10.1947 г.р. Заслуженный деятель искусств Российской Федерации. Кандидат педагогических наук, доктор искусствоведения, профессор. Член Общероссийской общественной Организация «Ассоциация искусствоведов» (АИС), член Творческого Союза Художников России, член экспертного Совета Российского фонда фундаментальных исследований, находящегося в ведении Правительства Российской. Член Федерального учебно-методического объединения в системе высшего образования по укрупненной группе специальностей и направлений подготовки 54.00.00. (Изобразительные и прикладные виды искусств). Является экспертом Института контроля качч. Его работы находятся в частных собраниях нашей страны и за рубежомества и аккредитации образовательных программ в сфере культуры и искусства. Имеет благодарности и памятную медаль ВГИК, Почетную грамоту министерства культуры РФ, звание «Ветеран труда», награжден медалью «В память 850-летия Москвы», награжден серебряной медалью «ДУХОВНОСТЬ, ТРАДИЦИИ, МАСТЕРСТВО» Союза художников России, имеет награды МОСХ и Российской Академии художеств.

Окончил Всесоюзный государственный институт кинематографии, художественный факультет. Около 50-ти лет преподает изобразительное искусство в вузах страны. Более 30 лет работает во ВГИКе на кафедре рисунка и живописи. Имеет более 100 научных и творческих работ. Является авторов учебных пособий и 7 монографий по теории и психологии искусства.

Занимается станковой графикой и оформлением книг. Принимает участие в областных и региональных выставках.

СТЕКОВЬЩИКОВ АНТОН ВЯЧЕСЛАВОВИЧ



Народный художник РФ, академик Российской академии художеств, профессор ВГИК им. С.А. Герасимова. Антон Вячеславович - художник в третьем поколении, из династии советских - российских художников, родился 6 января 1967 года в Москве. В 1985г. - окончил мсхша по специальности - живопись.

В 1993г. - окончил МГАХИ им. В.И. Сурикова (руководитель профессор, Народный художник России И.С. Глазунов), защитил диплом с отличием картиной «Крещение». С 1993г. - член Московского Союза художников (МСХ). С 2010г. - член Союза художников России (СХР). С 2011г. - член Правления Товарищества живописцев МСХ. С 2017г. - член секционного Бюро Российской Академии художеств по отделению живопись. С 2015г. - член Общественного Совета Национальной комплексной программы «Держава XXI век», сопредседатель и автор идеи культурно-патриотического проекта «Знамя Победы 2015-2020». С 2018г. - профессор ВГИК им. С.А. Герасимова (по кафедре рисунка и живописи, художественного факультета).

С 2018г. - Академик Международной Академии культуры и искусства, Советник Президента МАКИ. С 2019г. - Член комиссии по международному культурному сотрудничеству ТЖ МСХ (на базе МАКИ).

СТЕКОЛЬЩИКОВ АНТОН ВЯЧЕСЛАВОВИЧ

С 1985г. - постоянный участник Московских, Всероссийских и зарубежных выставок (250 выставочных проектов). Работы находятся в музеях и частных собраниях в России и за рубежом. В 1985г. - награждён Дипломом I-степени Академии Художеств СССР. В 1996г. - Стипендиат Союза Художников России. В 2002, 2010, 2016, 2017гг. - награждён Дипломами Союза художников России и Московского Союза Художников. В 2005г. - присвоено почётное звание «Заслуженный художник Российской Федерации». В 2008г. - награждён медалью Московского Союза Художников. В 2010г. - награждён Дипломом Российской Академии Художеств. В 2013г. - награждён медалью Московского Союза Художников им. Н.П. Крымова. В 2014г. - награждён Серебряным Орденом «Служение искусству» Международной академии культуры и искусства. В 2017г. - удостоен Благодарности Министра Культуры РФ. В 2019г. - награждён Золотой медалью Российской Академии художеств. В 2021 году награжден медалью РАХ "Шувалов". В 2021 году стал Лауреатом премии Правительства Кировской области, по результатам пленэра имени Виктора и Аполлинария Васнецовых.



УЛЫМОВ АНАТОЛИЙ АНАТОЛЬЕВИЧ

Родился 25 июля 1971 года, художник кино. Член Союза художников Москвы. В 1989 окончил МЦХШ при РАХ. В 1996 году окончил ВГИК по специальности художник постановщик игрового кино. Мастерская Богданова М.А., педагоги по рисунку и живописи Свешникова А.В., Токарева С.Е.

- Художник постановщик фильма «Если невеста ведьма» режиссер О. Фисенко.
- 2002 год. Работал в творческой мастерской С. Оссовского
- Персональная выставка «Субтропики», посвященная Олимпийским играм в Сочи 2014 год
- Участвует во многих выставках и биеннале, а также в проектах известных Российских арт групп AES + F. Работал над интерьерами и экстерьерами известных заведений Москвы и других городов России. Делал фрески и росписи в частных домах и интерьерах во Франции, Италии и Чехии.

ШАБАЕВ МАТВЕЙ БРОНИСЛАВОВИЧ



Заслуженный художник РФ., член-корреспондент Российской академии художеств. Родился в 1968 году в городе Вологда. Окончил Ярославское художественное училище в 1987 году. В 1995 году окончил Московский государственный академический художественный институт им. В.И. Сурикова факультет графики, мастерскую станковой графики под руководством профессора Н.А. Понамарева. 1996-1999 стажировка в творческих мастерских графики Российской Академии художеств под руководством академика А.Д. Шмаринова.

М.Б. Шабает член союза художников России и Московского союза художников, участник Всероссийских и Московских художественных выставок. Он один из московских графиков, имеющих стройное, цельное мироощущение и авторский художественный почерк. Его увлечение техникой рисунка цветным карандашом вылилось в создание графических циклов и стало визитной карточкой Шабаета -графика. Работы художника обрели широкое общественное и профессиональное признание, нашли свое место в собраниях музеев России.

За свои успехи в творчестве М.Б. Шабает награжден Золотой медалью Российской академии художеств, имеет Благодарность и Диплом Российской академии художеств, дипломы Союза художников России, Грамоту Патриарха Московского и всея Руси, Грамоту Издательского Совета Московского Патриархата.

Свою творческую деятельность М.Б. Шабает совмещает с преподавательской. С 2000 года преподает в МГАХИ им В.И. Сурикова при РАХ на факультете графики, являясь с 2019 года заведующим кафедрой графики и композиции. С 2022 преподает во ВГИК им. С.А. Герасимова, доцент кафедры рисунка и живописи. За успехи в педагогической деятельности Шабает награжден Почетной Грамотой Министерства Образования и Науки РФ «За значительный вклад в подготовку специалистов в области культуры и искусств и многолетний добросовестный труд».

М.Б.Шабает -автор нескольких публикаций в учебно-методических литературных изданиях.