

ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации Штандке Анастасии Александровны
«Современные проблемы отражения реальности в российской
кинодокументалистике», представленной на соискание ученой степени кандидата
искусствоведения» по специальности 5.10.3. – Виды искусства (кино-, теле- и
другие экранные искусства)**

Актуальность диссертационной работы Штандке Анастасии Александровны обусловлена исследованием трансформации творческих проблем отечественной кинодокументалистики 2010-х гг.

В своей работе автор выявляет взаимовлияние цифровой техники, компьютерных технологий на распространение в сетевых коммуникациях современных видеоформатов. В исследовании разработаны и сформулированы понятия «сетевой экраный образ», «видеоформаты нового типа». Развитие цифровой техники, интернет-технологий способствовало становлению активной творческой позиции среди современников, часто транслирующих собственное бытовое видение реальности.

Автор справедливо отмечает, что цифровые технологии, средства сетевых коммуникаций способствовали переходу эстетической проблемы восприятия искусства на новую ступень эволюции во взаимоотношениях между автором и героем, между произведением и зрительской аудиторией. Также отдельного упоминания стоит сопоставление сходства данной проблемы на примерах других видов искусств. Автору удалось описать стилевые, художественные, творческие особенности и проблемы, с которыми сталкиваются документалисты при создании фильма. Оставляет некоторое сожаление, что в автореферате среди описания средств выразительности киноязыка не отражена тема звукового решения фильмов. Тем не менее, опираясь на приведенные примеры неигровых кинолент, в исследовании передан опыт отечественной документалистики 2010-х гг. в сочетании традиционных компонентов выразительности киноязыка и новых цифровых технологий.

Статьи автора по теме диссертационного исследования, опубликованные в журналах из перечня ВАК, полностью соответствуют содержанию исследования и отражают его основные моменты.

Автореферат Штандке Анастасии Александровны отражает основные положения и содержание диссертации «Современные проблемы отражения реальности в российской кинодокументалистике», что соответствует требованиям п. 9-14 «Положения о присуждении ученых степеней» Постановления Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842 (в редакции от 26 января 2023 г.).

Учитывая вышеизложенное, считаю, что автор диссертации «Современные проблемы отражения реальности в российской кинодокументалистике» Штандке Анастасия Александровна заслуживает присвоения ей ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. – Виды искусства (кино-, теле- и другие экранные искусства).

Архангельский Юрий Евгеньевич

Профессор, доктор культурологии,

член СК РФ, кинооператор

ООО «Краснодарская киностудия»

350000 г.Краснодар ул. Ленина 80

8-961-531-29-40 kras_kin@mail.ru



«17» октября 2023 года