

Сведения о научном руководителе по диссертации

Штандке Анастасии Александровны на тему «Современные проблемы отражения реальности в российской кинодокументалистике»

на соискание ученой степени кандидата искусствоведения

по специальности 5.10.3. Виды искусства (кино-, теле- и другие экранные искусства)

Фамилия, имя, отчество	Прожиго Галина Семеновна
Гражданство	Российская Федерация
Ученая степень, ученое звание шифр и наименование специальности научных работников, по которой защита диссертация	Доктор искусствоведения, профессор 17.00.03 «Кино-, теле- и другие экранные искусства»
Основное место работы	
Полное наименование организации в соответствии с уставом	Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова
Ведомственная принадлежность	Министерство культуры Российской Федерации
Наименование подразделения	Кафедра киноведения
Должность	Профессор
Почтовый индекс, адрес, телефон, веб-сайт, адрес электронной почты	Россия, 129226 Москва, ул. Вильгельма Пика, д. 3 +7(499)181-13-14 https://vgik.info mail@vgik.info
Публикации по теме диссертации соискателя за последние 5 лет	
1) Прожиго Г.С. Много ли шедевров, или Что оставит в истории отечественная документалистика 2010-2020 годов? // Вестник ВГИК. – 2022. – No 2 (52). – С. 19-33.	

2) Прожико Г.С. Отечественная документалистика на рубеже веков // Вестник ВГИК. – 2019. – No 2 (40). – С. 21-32.
3) Прожико Г.С. Судьба жанра в кинодокументалистике? // Вестник ВГИК. – 2018. – No 3 (37). – С. 34-44.
4) Прожико Г.С. От экранного документа – к поэтическому образу, превращение смысла // Вестник ВГИК. – 2020. – No 4 (46). – С. 8-19.
5) Прожико Г.С. Остановка в пути? Проблемы неигрового кино в первое десятилетие после миллениума // Вестник ВГИК. – 2020. – No 1 (43). – С. 21-32.

Подпись, печать организации

Г.С. Прожико / Прожико Г.С.

Подпись Тропачко Р.С.

вед. специалист по кадровой работе
Тропачко Р.С.

