

Сведения об официальном оппоненте
 по диссертации Шестерик Ольги Викторовны
 «Художественное время и пространство в отечественных киноутопиях и
 дистопиях»
 на соискание ученой степени кандидата искусствоведения
 по специальности 5.10.3. Виды искусства (кино-, теле- и другие экранные
 искусства)

Фамилия, имя, отчество	Старусева-Першеева Александра Дмитриевна
Гражданство	Российская Федерация
Ученая степень, ученое звание шифр и наименование специальности научных работников, по которой защищена диссертация	Кандидат искусствоведения 17.00.03 «Кино-, теле- и другие экранные искусства»
Основное место работы	
Полное наименование организации в соответствии с уставом	Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»
Ведомственная принадлежность	Правительство Российской Федерации
Наименование подразделения	Факультет креативных индустрий, Школа дизайна
Должность	Доцент
Почтовый индекс, адрес, телефон, веб-сайт, адрес электронной почты	101000, г. Москва, ул. Мясницкая, д. 20 Телефон: +7 (495) 621-87-11 Сайт: www.hse.ru E-mail: hse@hse.ru
Публикации по теме диссертации соискателя за последние 5 лет	
1. Старусева-Першеева А.Д. Видеохудожник и СМИ: медиadisпутации //	

Дизайн СМИ: Тренды XXI века. 2019. №4. С.223-228.

2. Старусева-Першеева А.Д., Фадеева Т.Е. Развитие стратегий неодадаизма: по направлению к свободе // Художественная культура. 2019. №1 (27). С. 162-173.

3. Фадеева Т.Е., Старусева-Першеева А.Д. Экспериментальные повествовательные стратегии в комиксах // Обсерватория культуры. 2019. Т. 16. №5. С. 476-487.

4. Старусева-Першеева А.Д. Социальный дизайн как инструмент практики «жизнестроительства» // Артикульт. 2020. №2 (38). С. 6-15.

5. Духан И.Н., Старусева-Першеева А.Д. Оптические стратегии новых медиа: от перспективизма к дрейфующему взгляду //Праксема. Проблемы визуальной семиотики. 2022. №3 (33). С. 9-38.

6. Фадеева Т.Е., Старусева-Першеева А.Д. Центр и «внешний контур» экранной образности: кинематограф и виртуальная реальность // Центр и периферия. 2023. №1. С. 80-89.

7. Фадеева Т.Е., Старусева-Першеева А.Д. Генеративные практики в креативных индустриях: «фиджитал» – аспект художественного проектирования // Дом Бурганова. Пространство культуры. 2023. Т. 19. №3. С. 79-89.

Подпись, печать организации

