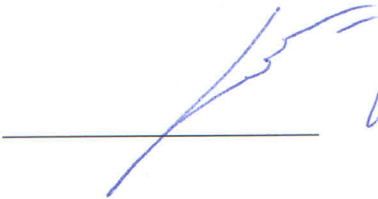


Сведения об официальном оппоненте
 по диссертации Штандке Анастасии Александровны
«Современные проблемы отражения реальности в российской
кинодокументалистике»
 на соискание ученой степени кандидата искусствоведения
 по специальности 5.10.3. Виды искусства (кино-, теле- и другие экранные
 искусства)

Фамилия, имя, отчество	Шабалин Владимир Васильевич
Гражданство	РФ
Ученая степень, ученое звание шифр и наименование специальности научных работников, по которой защищена диссертация	Кандидат искусствоведения 17.00.03 – Кино-, теле- и другие экранные искусства
Основное место работы	
Полное наименование организации в соответствии с уставом	Аппарат Правительства Российской Федерации
Ведомственная принадлежность	
Наименование подразделения	Департамент пресс-службы и референтуры
Должность	советник
Почтовый индекс, адрес, телефон, веб-сайт, адрес электронной почты	103274, г. Москва, Краснопресненская наб., д. 2 +79857626822 www.government.ru v-shabalin@mail.ru
Публикации по теме оппонируемой диссертации за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	
1. Шабалин В.В. Композитная реальность на телеэкране // Художественная культура. 2023. № 2 (45). С. 438-451.	

<p>2. Шабалин В.В. Репрезентация фоновой поверхности мизансцены в телевизионном экранном пространстве // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. 2022. № 2. С. 69-76.</p>
<p>3. Шабалин В.В. Эндогенный процесс визуальной коммуникации смежных жанров в телевизионном монтаже // Вестник ВГИК. 2022. Т. 14. № 3 (53). С. 136-146.</p>
<p>4. Шабалин В.В. Экранное пространство в полиракурсном построении сложносоставного телевизионного кадра // Художественная культура. 2022. № 1 (40). С. 368-385.</p>
<p>5. Шабалин В.В. Дополнительная визуализированная информация: актуальные тенденции заполнения экранного пространства телевизионного кадра // Обсерватория культуры. 2021. Т. 18. № 5. С. 479-485.</p>
<p>6. Шабалин В.В. Комбинаторность композиции кадра в актуальных построениях экранного пространства // Дом Бурганова. Пространство культуры. 2021. № 3. С. 90-100.</p>
<p>7. Шабалин В.В. Крупный план как композиционный артефакт образной структуры телевизионного кадра // Театр. Живопись. Кино. Музыка. 2021. № 4. С. 116-128.</p>
<p>8. Шабалин В.В. Мультимедийная образность экрана: от поликадрового кинематографа к современным телевизионным визуальным формам // Актуальные проблемы экранных и интерактивных медиа. Сборник материалов научной конференции. Москва, 2020. С. 182-192.</p>
<p>9. Шабалин В.В. Приемы композиционного заполнения пространства телевизионного кадра / Вестник ВГИК. 2020. Т. 12. № 1 (43). С. 141-150.</p>
<p>10. Шабалин В.В. Художественные эффекты на телеэкране: от визуального аттракциона к выразительному средству монтажа //</p>



Шабалин В.В.

10 ноября 2023г

Подпись В.В. Шабалина
удостоверяю, ДЕПАРТАМЕНТ
КАДРОВ
Начальник отдела по работе с кадрами
Аппарата Правительства
ФЕДЕРАЦИИ
Т.Попкова
"10" ноября 20 23 г.

