

ПРОТОКОЛ №11

заседания диссертационного совета 23.2.002.01

от 31.05.2024 г.

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 14 человек.

Присутствовали на заседании 10 человек.

Председествовал: заместитель председателя диссовета, доктор искусствоведения А.В. Свешников

Присутствовали: д. иск. Свешников А.В. (зам. председателя, председательствующий); д. иск. Михеева Ю.В. (ученый секретарь), д. филос. н. Андреев А.Л.; д. иск. Кривуля Н.Г.; д. филос. н. Маньковская Н.Б.; д. иск. Мариевская Н.Е.; д. иск. Перельштейн Р.М.; д. иск. Русинова Е.А.; д. филол. н. Уразова С.Л.; д. филос. н. Хренов Н.А.

Официальные оппоненты по диссертации: доктор культурологии Сальникова Екатерина Викторовна; кандидат искусствоведения Фомина Виктория Андреевна

Ведущая организация: ФГБ НИУ «Российский институт истории искусств» (г. Санкт-Петербург)

Слушали: защита диссертации Зайцева Алексея Яковлевича «Эстетические и технологические аспекты развития художественной формы российских анимационных фильмов 1990-х – 2020-х гг.» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по научной специальности 5.10.3. Виды искусства (кино-, теле- и другие экранные искусства)

Постановили: на основании успешно проведенной защиты, выступления соискателя, положительных отзывов ведущей организации и официальных оппонентов, публичного обсуждения, по результатам тайного голосования членов диссовета принять решение присудить Зайцеву Алексею Яковлевичу ученую степень кандидата искусствоведения по научной специальности 5.10.3 Виды искусства (кино-, теле- и другие экранные искусства) (Искусствоведение).

Результаты голосования: «за» - 10, «против» - 0, недействительных бюллетеней – 0.

Заместитель председателя
диссертационного совета
Ученый секретарь
диссертационного совета



А.В. Свешников

Ю.В. Михеева