

РЕШЕНИЕ

диссертационного совета 23.2.002.01 от «27» ноября 2024 г.

На основании протокола заседания диссовета от 27 ноября 2024 г. №15 по предварительному рассмотрению диссертации Белякова Виктора Константиновича **«Художественные особенности процесса визуализации реальности на примере дореволюционного неигрового кино России»**, представленной на соискание ученой степени доктора искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (кино-, теле- и другие экранные искусства) (Искусствоведение),

по результатам положительного заключения экспертной комиссии диссовета, подписанного Мариевской Н.Е. (председатель), Русиновой Е.А., Андреевым А.Л., и голосования членов диссовета принято РЕШЕНИЕ:

1. Принять диссертацию Белякова В.К. к защите в диссертационном совете 23.2.002.01.
2. Назначить дату защиты: **3 марта 2025 г., 13.00 час.**
3. Назначить ведущую организацию:
Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения
4. Назначить официальных оппонентов:

Познин Виталий Федорович, доктор искусствоведения, заведующий сектором кино и телевидения Российского института истории искусств (г. Санкт-Петербург)

Цыркун Нина Александровна, доктор искусствоведения, главный научный сотрудник кафедры кино и современного искусства Российского государственного гуманитарного университета (г. Москва)

Сальникова Екатерина Викторовна, доктор культурологии, заведующий сектором Отдела художественных проблем массмедиа, Государственный институт искусствознания (г. Москва)

5. Дать разрешение на печать автореферата диссертации Белякова В.К.

Присутствовало на заседании 10 членов диссовета из 13 членов состава совета.

Решение принято единогласно.

Зам. председателя диссертационного совета



А.В. Свешников

Ученый секретарь диссертационного совета



Ю.В. Михеева