

ПРОТОКОЛ № 7

заседания диссертационного совета 23.2.002.01 от «13» марта 2024 г.

Повестка заседания:

1. Принятие к предварительному рассмотрению диссертации **Зайцева Алексея Яковлевича «Эстетические и технологические аспекты развития художественной формы российских анимационных фильмов 1990-х – 2020-х гг.»**, представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (кино-, теле- и другие экранные искусства).

2. Назначение членов экспертной комиссии для заключения по диссертации Зайцева А.Я.

Председательствовал: зам. председателя диссовета Прожико Г.С.

Присутствовало на заседании 10 членов совета из 14 членов состава совета

Выступили:

1. По первому вопросу:

ученый секретарь диссовета Михеева Ю.В. доложила о размещении на официальном сайте ВГИК полного текста диссертации и о поступивших в диссовет документах Зайцева А.Я.

Председательствующий на заседании Прожико Г.С. предложила голосовать за принятие к предварительному рассмотрению в диссовете диссертации Зайцева А.Я

Голосовали:

за принятие – 10 (единогласно), против – нет, воздержавшихся – нет.

2. По второму вопросу:

Председательствующий на заседании Прожико Г.С. предложил назначить членов экспертной комиссии в составе:

1. Русинова Елена Анатольевна, доктор искусствоведения (председатель)
2. Кривуля Наталья Геннадьевна, доктор искусствоведения
3. Уразова Светлана Леонидовна, доктор филологических наук

Голосовали:

За утверждение состава экспертной комиссии – 10 (единогласно); против – нет; воздержавшихся – нет.

Решением диссертационного совета диссертация Зайцева Алексея Яковлевича **«Эстетические и технологические аспекты развития художественной формы российских анимационных фильмов 1990-х – 2020-х гг.»** принята к рассмотрению в диссертационном совете 23.2.002.01.

Председательствующий,

Зам. председателя диссовета



Прожико Г.С.

Ученый секретарь диссертационного совета



Михеева Ю.В.