

РЕШЕНИЕ

заседания диссертационного совета 23.2.002.01 от «20» марта 2024 г.

На основании протокола заседания диссовета от 20 марта 2024 г. №9 по предварительному рассмотрению диссертации **Зайцева Алексея Яковлевича «Эстетические и технологические аспекты развития художественной формы российских анимационных фильмов 1990-х – 2020-х гг.»**, представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (кино-, теле- и другие экранные искусства), по результатам положительного заключения экспертной комиссии диссовета в составе: Русинова Е.А. (председатель), Кривуля Н.Г., Уразова С.Л., и голосования членов диссовета принято РЕШЕНИЕ:

1. Принять диссертацию Зайцева А.Я. к защите в диссертационном совете 23.2.002.01.
2. Назначить дату защиты: **31 мая 2024 г., 13.00 час.**
3. Назначить ведущую организацию:

Российский институт истории искусств, г. Санкт-Петербург

4. Назначить официальных оппонентов:

- Сальникова Екатерина Викторовна, доктор культурологии, заведующая отделом художественных проблем массмедиа, Государственный институт искусствознания, г. Москва

- Фомина Виктория Андреевна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры прикладной информатики и мультимедийных технологий факультета информационных технологий Московского государственного психолого-педагогического университета

5. Дать разрешение на печать автореферата диссертации Зайцева А.Я.

Присутствовало на заседании 10 членов диссовета из 14 членов состава совета.

Решение принято единогласно.

Зам. председателя диссертационного совета

Ученый секретарь диссертационного совета



Г.С. Прожико

Ю.В. Михеева