

ПРОТОКОЛ № 8

заседания диссертационного совета 23.2.002.01 от «13» марта 2024 г.

Повестка заседания:

1. Принятие к предварительному рассмотрению диссертации Трусевич Елизаветы Сергеевны **«Современное неигровое кино: трансформация драматургических моделей и режиссёрских приёмов»**, представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (кино-, теле- и другие экранные искусства).
2. Назначение членов экспертной комиссии для заключения по диссертации Трусевич Е.С.

Председательствовал: зам. председателя диссовета Прожико Г.С.

Присутствовало на заседании 10 членов совета из 14 членов состава совета

Выступили:

1. По первому вопросу:

ученый секретарь диссовета Михеева Ю.В. доложила о размещении на официальном сайте ВГИК полного текста диссертации и о поступивших в диссовет документах Трусевич Е.С.

Председательствующий на заседании Прожико Г.С. предложила голосовать за принятие к предварительному рассмотрению в диссовете диссертации Трусевич Е.С.

Голосовали:

за принятие – 10 (единогласно), против – нет, воздержавшихся – нет.

2. По второму вопросу:

Председательствующий на заседании Прожико Г.С. предложил назначить членов экспертной комиссии в составе:

1. Виноградов Владимир Вячеславович, доктор искусствоведения
(председатель)
2. Прожико Галина Семеновна, доктор искусствоведения
3. Перельштейн Роман Максович, доктор искусствоведения

Голосовали:

За утверждение состава экспертной комиссии – 10 (единогласно); против – нет; воздержавшихся – нет.

Решением диссертационного совета диссертация Трусевич Елизаветы Сергеевны **«Современное неигровое кино: трансформация драматургических моделей и режиссёрских приёмов»**, принята к рассмотрению в диссертационном совете 23.2.002.01.

Председательствующий,

Зам. председателя диссовета



Прожико Г.С.

Ученый секретарь диссертационного совета



Михеева Ю.В.