

Отзыв

на автореферат диссертации Шабалина Владимира Васильевича
«Проблематика телевизионного экранного пространства в XXI веке:
средства выразительности и технические аспекты», представленной
на соискание ученой степени доктора искусствоведения по
специальности 5.10.3 Виды искусства (кино-, теле- и другие
экранные искусства)

Диссертационная работа В. В. Шабалина посвящена актуальным аспектам технических телевизионных технологий создания экранного пространства в сложносоставной композиции кадра.

В диссертационной работе рассмотрены трансформации экранного пространства, уточнены и расширены потенциалы комбинаторики материала в телевизионном кадре, проанализированы источники изобразительности сюжетной линии, выявлены новые свойства экранного пространства, в которое включен герой телевизионного материала и окружающая среда.

Автор диссертации обращает внимание на образную структуру телевизионного материала, на нестандартность композиции кадра, трансляцию телевизионных материалов в прямом эфире с отображением повторных эпизодов новыми художественными образами.

Диссертационная работа обладает набором качеств, являющихся принципиально новыми в анализе композиций телевизионных материалов. Значительное внимание уделено теоретическим подходам к полиэкранным изображениям и визуальным эффектам. Шабалин В. В. обращает внимание на то, что современный телевизионный монтаж открывает новые творческие возможности создания экранного пространства.

Диссертационная работа В. В. Шабалина обладает новизной разработки концепции одновременного применения межкадрового сопоставления элементов видеоряда и внутрикадрового монтажа при создании экранного телевизионного пространства, коммуникативной парадигмой взаимосвязи основного изображения и дополнительной визуальной информации.

Представленный автореферат В. В. Шабалина «Проблематика телевизионного экранного пространства в XXI веке: средства выразительности и технические аспекты» отвечает требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени доктора наук в пп. 9-14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24.09.2013 г. (в действующей редакции). Автореферат отражает содержание и основные результаты исследования.

Автор, Шабалин Владимир Васильевич, заслуживает присуждения ему ученой степени доктора искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (кино-, теле- и другие экранные искусства) (искусствоведение).

Кандидат технических наук, доцент, Заслуженный работник культуры Российской Федерации, доцент Технологического университета имени дважды Героя Советского Союза, лётчика-космонавта А. А. Леонова — филиал МИИГАиК, 141074, Московская область, г. Королёв, ул. Гагарина, дом 42, телефон: 8-903-131-88-36, e-mail: ncenter@list.ru.

Раев Олег Николаевич



03 октября 2025 г.

Подпись Раева Олега Николаевича заверяю:

03 октября 2025 г.



А.В. Белоусовский