



Общество с ограниченной ответственностью  
«МУВИСТАРТ»

ОГРН 1197746246609 от 08.04.2019  
ИНН/КПП 9710074719/771001001  
123056 г. Москва, ул. Васильевская, дом 13, строение 1, оф. 35  
Тел.: 8(977) 802-68-96, e-mail: yakunin@moviestart.ru

## ОТЗЫВ НА АВТОРЕФЕРАТ

диссертации Бабиной Анастасии Евгеньевны

«Сюжетообразующая функция приема гротеска в кинопроизведении»,  
представленной на соискание учёной степени кандидата

искусствоведения по научной специальности 5.10.3. - Виды искусства  
(кино-, теле- и другие экранные искусства)

Диссертационная работа Анастасии Евгеньевны Бабиной – актуальное исследование, основанное на глубоком анализе научной литературы и междисциплинарном разборе отечественных и зарубежных фильмов и сериалов. Автор свободно ориентируется в значительном массиве исследований гротеска и справедливо уделяет большое внимание русской научной школе, а именно трудам М.М. Бахтина, Ю.Ю. Манна, Н.Е. Мариевской, О. Шапошниковой и др. Кроме того А. Е. Бабина обращается к ставшим уже классическими работам и концепциям А. Ф. Лосева, В. Я. Проппа, Ю. М. Лотмана, Е. Я. Басина, Л. С. Выготского и др. Несомненным достоинством диссертации является включение Бабиной А. Е. в работу исследований на иностранном языке, посвященных проблематике «теории ужасного».

Содержание автореферата полно и последовательно отражает определённые автором цели и задачи, а также авторскую методологию. Стоит отметить удачную попытку объединения различных методологических подходов к теме гротеска в настоящем исследовании, что позволяет в полной мере отразить сюжетообразующее значение гротеска. Однако, для более

точной классификации приёма гротеска можно порекомендовать сузить выборку произведений и выделить конкретные временные периоды. Плодотворной представляется также перспектива проведения сравнительного анализа гротеска в кино разных стран и культур. Это может помочь выявить универсальные и специфические черты гротеска в различных культурных контекстах, например, в мексиканской культуре много гротескной фактуры, но при этом она не освещена в рамках диссертации.

Упорядочивание автором существующих дефиниций гротеска, а также введение важных для понимания приема гротеска терминов – «трангрессия» и «амбивалентность» в контексте рассматриваемой темы убедительно и научно обоснованно. На высоком исследовательском уровне проделан анализ путей встраивания приёма гротеска в жанрах комедии, триллера, хоррора и политической сатиры. Можно посоветовать автору в дальнейших исследованиях рассмотреть подробнее, как гротеск раскрывается в жанрах мелодрамы, драмы или гибридных жанрах.

Стоит уделить особое внимание 2 главе диссертации «Роль гротеска в построении фабулы произведения», в которой автор анализирует трангрессию и амбивалентность, как инструменты гротеска, влияющие на развитие персонажа. Приём гротеска А. Е. Бабина рассматривает в том числе на примере русского сериала «Пищеблок», так как она имела возможность проследить все этапы создания второго сезона сериала с момента придумывания фабулы и сюжета, а также присутствовала на съемочной площадке и принимала участие в процессе постпродакшена.

Исследование Бабиной А. Е. может быть полезно студентам кинематографических вузов, действующим драматургам и режиссёрам, работающим с приёмами гротеска в кино. Также диссертация имеет прикладное значение для работы киноведов, отборщиков российских и международных кинофестивалей при оценке художественной ценности

конкурсных работ, их зрительского потенциала, а также при составлении тематических и жанровых фестивальных программ и показов.

Автореферат и научные публикации Бабиной А. Е. свидетельствуют о том, что диссертационное исследование выполнено на высоком научном уровне, а её автор заслуживает присуждения ему искомой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (кино-, теле- и другие экранные искусства).

Юлия Сергеевна Свинцова,  
Кандидат исторических наук,  
Сценарист,  
Программный директор международной акции  
«Дни короткометражного кино»

  
13.05.2025

<https://www.shortfilmdays.ru>  
личная почта: [ribinja@mail.ru](mailto:ribinja@mail.ru)  
+79039947935

Генеральный директор

(руководитель организации  
или иное уполномоченное лицо)



(подпись)

(М.П. при наличии)

Якунин Дмитрий Михайлович

(Ф.И.О.)

(отчество при наличии)