

## ПРОТОКОЛ №30

заседания диссертационного совета 23.2.002.01

от 27.10.2025

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 13 человек. Присутствовали на заседании 10 человек.

**Председательствовал:** заместитель председателя диссовета, доктор искусствоведения, профессор Прожико Г.С.

**Присутствовали:** д. искусствоведения Прожико Г.С. (зам. председателя, председательствующий); д. искусствоведения Свешников А.В. (зам. председателя); д. искусствоведения Михеева Ю.В. (ученый секретарь); д. филос. н. Андреев А.Л.; д. искусствоведения Виноградов В.В.; д. искусствоведения Кривуля Н.Г., д. филос. н. Маньковская Н.Б., д. искусствоведения Мариевская Н.Е.; д. искусствоведения Перельштейн Р.М.; д. филол. н. Уразова С.Л.

**Официальные оппоненты по диссертации:** д. искусствоведения Познин В.Ф., к. культурологии Журкова Д.А.

**Ведущая организация:** АНО ВО «Институт кино и телевидения (ГИТР)»

**Слушали:** защита диссертации **Коневой Марии Николаевны «Особенности звуковых решений фильмов в современном российском документальном кинематографе»**, на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по научной специальности 5.10.3. Виды искусства (кино-, теле- и другие экранные искусства) (искусствоведение)

**Постановили:** на основании успешно проведенной защиты, выступления соискателя, положительных отзывов ведущей организации и официальных оппонентов, по результатам тайного голосования членов диссовета принять решение присудить Коневой Марии Николаевне ученую степень кандидата искусствоведения по научной специальности 5.10.3. Виды искусства (кино-, теле- и другие экранные искусства) (искусствоведение).

Результаты голосования: «за» - 10, «против» - 0, недействительных бюллетеней – 0.

Зам председателя диссертационного совета

Ученый секретарь

диссертационного совета



Г.С. Прожико



Ю.В. Михеева